

basta citarne due fra i più reputati, voglio dire le *Novelle Letterarie* di Firenze e il *Giornale de' Letterati* di Modena (1).

A. NERI.

UN MONUMENTO IGNOTO.

Dei Ricomanni da Pietrasanta, scultori assai reputati del secolo XV, ne hanno parlato il Santini (2), il Milanese (3), lo Sforza (4), e per quel che tocca più specialmente Genova, l'Alizeri (5); il quale però non ha trovato documento più antico della dimora di Leonardo fra noi, se non quello che reca la data del 1452. Ma ch'ei vi fosse molti anni prima, ben lo dimostra l'atto seguente (6):

In nomine D. ni amen. Anno a Nat. eiusdem 1460. Ind. VIIJ. die vero XXVIIIJ. mensis Maii. Cum alias initum et ex pacto promissum fuerit per magistrum Leonardum de Ricomano de Petrasancta, scultorem marmorum, de fabricando et conficiendo certam sepulturam in Ecclesia S. Francisci Ianue cum Francisco de Boniohanne agente nomine et vice illu. olim D. ni Thome de Campofregoso, tunc Dominus Ianue, sub conditionibus formis modis et pactis in quodam instrumento contentis rogato per Ser Iohannem Lobiam not. Ian. sub anno D. ni 1437 die prima Martii, a me notario infrascripto viso et lecto in presentia suprascripti Leonardi et Francisci eius nepotis ac testium infrascriptorum ad eorum et cuiuscum-

(1) *Nov. Lett.* (seguito), XI, 681; *Gior. Lett.*, XIX, 279.

(2) *Commentarii storici della Versilia centrale*, Pisa, Pieraccini, 1863, VI, 191.

(3) *Notizie di Lorenzo e di Stagio Stagi da Pietrasanta*, in VASARI, *Vite dei pittori* ecc. Firenze, Sansoni, 1878-82, VI, 103.

(4) *La patria la famiglia e la giovinezza di Nicolò V*, Lucca, Giusti, 1884, 263 e segg.

(5) *Notizie dei professori del disegno in Liguria*, Genova, Sambolino, IV, 124, 141, 160, 162, 292.

(6) Arch. notarile di Sarzana, *Atti di Giov. Garzola* ad ann.

que ipsorum claram notitiam et intelligentiam: cumque dicta pacta comprehensa in dicto instrumento per dictum magistrum Leonardum non videantur fore observata; denuo idem magister Leoardus, volens adimplere ea que continentur in dicto instrumento, non per errorem sed ex certa animi scientia, sollempniter et legiptime et omni meliori modo via iure forma et causa quibus magis et melius potuit et potest promittit et convenit mag.^{co} D.^{no} Iohanni Galeacio de Campofregoso, tamquam heredi superscripti illu. q. D.ⁿⁱ Thome, ibi presenti stipulanti et recipienti per se suisque heredibus et successoribus, facere complere et fabricare predictam sepulturam eo modo forma et ordine, et cum ornamentis omnibus et singulis contentis in predicto instrumento pactorum alias facto ut supra, et infra duos annos proxime futuros. Et etiam volens facere tutum et securum superscriptum magn.^{um} D. Iohannem Galeacium, tamquam heredem ut supra, pro fabrica predictae sepulture, obtulit et sibi dedit atque contulit infrascriptum fideiussorem, pro quo quidem magistro Leonardo et eius precibus et mandatis predictus Francischus q. Christofori de Ricomano de Petrasancta, nepos dicti magistri Leonardi, principaliter fideiussit et intercessit, et ambo et uterque ipsorum in solidum promiserunt et convenerunt, et ad cautelam ibi presentialiter constituti promittunt et conveniunt superscripto mag.^{co} D.^{no} Iohanni Galeacio, ibi presenti, ut supra stipulanti et recipienti, facere fabricare et complere predictam sepulturam eo modo forma et ordine et cum ornamentis omnibus et singulis in dicto instrumento pactorum contentis, et infra tempus dictorum duorum annorum proxime futurorum. Constituentes se se et constituerunt dicti magister Leonardus et Francischus et uterque ipsorum in solidum, casu quo non complerent dictam sepulturam infra dictum tempus, posse cogi et conveniri, et solvere et attendere promiserunt contenta in dicto et presenti instrumento, Sarzane, Petresancte, Pisis, Luce, Florentie, Senis, Ianue et ubique locorum ac si presens instrumentum et predictum aliud instrumentum condita fuissent in quolibet dictorum locorum. Que omnia et singula superscripta et infrascripta predicti magister Leonardus et Francischus eius nepos, et uterque ipsorum in solidum sollempniter et legiptime promiserunt et convenerunt superscripto mag.^{co} D.^{no} Iohanni Galeacio, ibi presenti et ut supra stipulanti et recipienti, et iuraverunt ad Sancta Dei Evangelia manibus corporaliter tactis scripturis, firma et rata habere tenere et inviolabiliter attendere et observare et in nullo contrafacere nec contravenire de iure vel de facto, modo vel in futurum: sub pena ducatorum ducentorum auri solvendorum de facto superscripto mag.^{co} D.^{no} Iohanni Galeacio, et auferendorum prius et de facto supra-

scriptis magistro Leonardo et Francischo pro damnis et interesse predicti d.ⁿⁱ Iohannis Galeacii, et cum restitutione omnium expensarum que propterea fierent litis et extra: renunciantes omnibus iuribus contra predicta introductis, sub obligatione sui et omnium suorum bonorum presentium et futurorum. Preterea suprascriptus mag.^{us} D. Iohannes Galeacius promittit predicto magistro Leonardo ibi presenti stipulanti et recipienti per se suisque heredibus et successoribus eidem, vel habenti causam ab eo, dare et solvere residuum denariorum in quibus prefactus olim illu. D. Thomas sibi magistro Leonardo tenebatur et obligatus erat vigore predicti instrumenti rogati per suprascriptum Ser Iohannem Lobiam, sub obligatione omnium suorum bonorum. De quibus omnibus et singulis predicti contrahentes rogaverunt me Iohannem notarium infrascriptum ut publicum conficiam instrumentum dictandum ampliandum et extendendum ad laudem sapientis sillaba non mutata.

Actum Sarzane in domo heredum Francisci Figaseche de Sarzana habitatione suprascripti mag.^{ci} D.ⁿⁱ Iohannis Galeacii, presentibus: Ser Antonio q. Alioti de Ivanis de Cornilia, Iacobo Pauli de Marola, et Georgio q. Antonii de Peneo habitatore Sarzane, testibus ad predicta habitis vocatis et rogatis.

Si rileva chiaramente da questo documento, che Leonardo Ricomanni nel Marzo del 1437 era in Genova, e prometteva al Doge Tomaso da Campofregoso di lavorare un monumento sepolcrale da erigersi nella chiesa di S. Francesco. Mancano nell' Archivio gli atti di Giovanni Loggia rogati in quell' anno; riesce quindi impossibile conoscere le particolarità dell' opera, e la persona in memoria della quale veniva ordinato; al qual proposito però si potrebbe supporre che Tomaso, tornato Doge l' anno innanzi, pensasse innalzare il monumento sepolcrale ad onore del fratello Spinetta morto nel 1425 (1); se pure non si vuol credere che fosse opera di Leonardo quella sepultura scolpita, della quale ci ha conservato il disegno il Piaggio (2), posta in terra dinnanzi al-

(1) Cfr. *Giorn. Ligustico*, a. 1884, 350.

(2) *Monumenta Genuensia*, Ms. Bib. Civica, III, 203. — Il GISCARDI nell' *Origine delle Chiese di Genova* ecc. ms. Bib. Univers., 204, ricordando

l'altare maggiore di detta chiesa a ricordare Pietro da Campofregoso ammiraglio nel 1373 morto l'anno 1404, secondo dice la scritta. È poi verosimile che il nostro scultore fosse conosciuto da Tomaso in Sarzana, dove nel 1432 aveva preso il carico di scolpire l'ancona dell'altare maggiore di quella chiesa Cattedrale (1). Che dopo questa nuova promessa egli abbia eseguito il lavoro, per il quale già aveva intascato una parte del prezzo, ove non si voglia riconoscere nella sepoltura anzidetta, io non ne ho trovato alcuna prova, chè invano si ricercerebbe nelle memorie della chiesa indicata nell'atto, ed oggi distrutta (2). Non sarebbe però questa una ragione sufficiente per negarne l'esecuzione, poichè non è rimasta alcuna memoria neppure del monumento per Tomaso da Campofregoso, intorno al quale lavorava nel 1453 (3).

A. N.

la morte del Doge Giano da Campofregoso e la sepoltura nella chiesa di S. Francesco, soggiunge che la Repubblica gli decretò « un superbo monumento »; il quale egli ritiene che sia quello che a suo tempo si vedeva « nanti il sancta sanctorum con le imprese » di quella famiglia. Nel che, come si vede, è manifesto errore; perchè nè il monumento pub dirsi superbo, nè l'iscrizione ricorda Giano.

(1) SFORZA, op. cit., 266, 269.

(2) RATTI, *Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova ecc.* Genova, Gravier, 1780, 248; PIAGGIO, *Monumenta Genuensia*, cit.; GISCARDI op. cit.; *Libro degli anniversarii del convento di San Francesco di Castelletto*, in *Atti Soc. Lig. di Stor. Pat.*, X, 385.

(3) *Giorn. Lig.*, a. 1877, 308.