

MEDAGLIE  
DEI LIGURI E DELLA LIGURIA

DESCRITTE

DAL SOCIO

AVV. GAETANO AVIGNONE



Parecchie medaglie da me adunate ed altre vedute in alcuni Gabinetti o cercate in opere di numismatica, mi hanno invogliato a tessere il Catalogo che io presento, e che nel suo complesso parmi possa giovare di illustrazione a molti punti della storia ligustica. Così, per esempio, la memoria di un qualche avvenimento risulterà meglio affermata da alcuna di queste medaglie; e d'altra parte in molte di esse troveremo le immagini di grandi o benemeriti cittadini, le quali riuscirebbe senza frutto il chiedere altrove.

La storia metallica della Liguria non essendo mai stata trattata da alcuno, maggiori si fecero per me le difficoltà inerenti al lavoro; onde è che, sebbene non abbia perdonato a fatiche o trascurate indagini, io pel primo concedo che non avrò veduto il tutto. Ma perciò appunto sarò grato a quanti si compiaceranno fornirmi contezza delle cose da me sinora ignorate.

La presente descrizione offre le singole medaglie disposte nell'ordine cronologico, ed è distribuita in sei

classi. La prima comprende i Pontefici: sant' Eutichiano, Innocenzo IV, Adriano V, ecc.; ma siccome ai tempi loro non si coniarono medaglie, così si capisce che quelle che se ne hanno appartengono ad epoche posteriori. Cominciò bensì l'uso delle medesime sotto Martino V (1417-1431), e però quelle di Nicolò V (1447-1455), quanto è dei liguri, ci presentano le prime sincrone. Rispetto a Sisto IV, ne ho ammessa una molto grande in oro, benchè alcuni la considerino invece come moneta. Però l'epoca del *Giubilèo* cui essa riguarda (1475), nonchè il suo diametro e peso, mi fanno sostenere insieme col Köhlers e col Begero la contraria opinione. Alcune poi fra le adunate da me in questa classe, rimaneano tuttora inedite; e fra queste una è di Giulio II col motto *Nollo morten (sic) peccatoris*. Nè è privo di importanza il decreto del 1512, che si troverà registrato a suo luogo, con cui la Repubblica Genovese concedeva che in onore dello stesso Pontefice potessero battersi cento medaglie del valore di dieci ducati ciascuna.

Nella seconda classe stanno i cardinali, gli arcivescovi, i vescovi, i generali di Ordini religiosi, e con essi tutti gli ecclesiastici; e tra le medaglie che vi sono comprese la più antica è quella di Giuliano Della Rovere. Jacopo Tipozio, nei *Symbola varia diversorum Principum Sacrosanctae Ecclesiae*, ci offre poi non poche imprese di liguri cardinali da lui divisate; ed io le ho notate, non già perchè intenda che tutte sieno state effettivamente battute, ma perchè ciò potrebbe benissimo essersi verificato per qualcuna; e perchè d'altronde hanno colle vere medaglie somiglianza grandissima.

La terza classe concerne agli uomini illustri; e vi si incontreranno lavori d'insigni maestri, alcuni dei quali genovesi. Così ad esempio la più antica medaglia, che è

quella di Cosma Scaglia, il quale fiorì dal 1426 al 1447, è opera di Battista Elia da Genova non prima conosciuto. Quanto a quelle di Cristoforo Colombo debbo avvertire che due ne tolsi dall' *Elogio* che ne fu stampato in Parma nel 1781, e dal Bossi nella *Vita* dell' Insigne Scopritore pubblicata in Milano nel 1818. Egualmente desunsi quella di Vincenzo Pinelli dall' incisione che se ne ha sotto il ritratto del medesimo nella *Vita* scrittane dal Gualdo; ma credo che di esse tutte debba eziandio esistere l' originale in metallo, benchè a me non sia mai venuto fatto di rinvenirlo. E valga la stessa avvertenza a proposito di Giambattista Zucchetta, la cui medaglia ho rilevata dal frontispizio della sua *Arimmetica* edita in Brescia nel 1600.

La quarta classe comprende le donne; e fra esse è di età più remota quella di Teodorina Cibo-Usodimare, madre di Peretta che fu poi moglie di Andrea D' Oria, e della quale abbiamo pur la medaglia. Seguono Virginia Di Negro o De' Negri (*De Nigris*), onde non mi riuscì trovare alcuna notizia, Isabella Negrone il cui ritratto forma il rovescio alla medaglia di Antonio Maria Bracelli suo marito, e più altre con esse.

La quinta abbraccia le medaglie allusive a fatti storici; e comincia da due di Filippo III e Carlo VI di Francia, per le quali sarà opportuno consultare *La France metallique* del De Bje. Vi si troverà pure un medaglione del Pisanello, dove Filippo Maria Visconti ha titolo di *Genuinae Dominus*; ed un altro di Lodovico il Moro esprime l' ingresso del medesimo in Genova. Gli Annali e gli Archivi poi ci hanno serbata memoria di medaglie collocate nelle fondamenta della fortezza dello Sperone (1536), del castello di Gavi (1538), dei baluardi di Porta d' Arco (1539), e dell' Albergo dei poveri (1657) nella nostra città. Infine il pregevolissimo medaglione che ram-

menta la costruzione della cerchia murale del 1626, ed è or posseduto dal distinto raccoglitore sig. Luigi Franchini, fu già argomento ad una monografia dell'Olivieri.

Ho pur comprese in questa classe una medaglia di Gregorio XIII del 1575, rispetto a cui son da vedere il Luchio ed il Venuti, nonchè quelle del cardinale Morone, per la parte grandissima che ebbero entrambi nel comporre le dissidenze de' nobili dei due *Portici*; e finalmente vi ho ammesso Pasquale de' Paoli, perchè le gesta di lui si riferiscono ai tempi a ne' quali la Corsica si trovava ancora sotto il dominio dei genovesi.

Fra le medaglie desunte da libri, ma non vedute da me, sono da notare quella che si ha nel *Journal de ce qui s'est passé à Genes et dans son territoire ecc.* nel 1747, e le altre di Giambattista Sasso e della fortezza di San Remo descritte dal Rossi nella *Storia* di questa città.

Nella sesta classe in ultimo ho adunato, come in una *Miscellanea*, quanto si riferisce a premiazioni, Accademie, Collegi, Esposizioni, Società ed Istituti diversi, Fiere, ecc.

Rimane ora da avvertire che in questo Catalogo la Liguria viene considerata ne' suoi più ampi e naturali confini dal Varo alla Magra; e che alla descrizione di ciascuna medaglia seguirà l'indicazione del Gabinetto o del proprietario presso cui si conserva, e degli autori che ne trattano o la riportano. Per facilitare poi le ricerche ed i confronti, si avrà cura di concludere colla Nota delle opere che nel corso del lavoro si saranno venute citando, e con due Tavole alfabetiche de' soggetti e delle leggende espresse nelle medaglie medesime.

Ma qui non deporrò la penna, senza professarmi gratissimo all'egregio sig. comm. Domenico Promis, dalla cui squisita cortesia ripeto la descrizione di quante medaglie

liguri serba il Gabinetto della R. Biblioteca di Torino, onde egli è sì benemerito Conservatore, al già lodato sig. Franchini e ad altri parecchi possessori di tali cimelii; nonchè ai signori cav. avv. Cornelio Desimoni e cav. I. T. Belgrano, i quali mi consigliarono ed incoraggiarono alla presente pubblicazione, ed a tale uopo mi furono larghi di molte notizie.

Genova, giugno 1872.





## DESCRIZIONE DELLE MEDAGLIE

—  
CLASSE PRIMA—  
SOMMI PONTEFICI  
—

I.

S. EUTICHIANO.

Nato a Luni, ed eletto Papa nel 275. Visse nel Pontificato anni otto, mesi 6, giorni 4; e fu martirizzato sotto Numeriano imperatore il dì 8 dicembre 283.

1. Medaglia di bronzo.

*D.* Busto a sinistra del riguardante, capo scoperto.

EVTICHIANVS · I · PON.

*R.* Le chiavi.

VINCVNT · INDEBELLATV · RA.

Diametro: Millimetri 39.

Raccolta Avignone.

II.

INNOCENZO IV.

Sinibaldo Fieschi dei Conti di Lavagna. Eletto Papa nel 1243, « scrisse alla Repubblica di Genova della promozione sua lettere piene di sapienza e di amore; della qual cosa la città restò molto allegra e contenta » <sup>(1)</sup>. Morì nel 1254.

2. Med. rame.

*D.* Busto a dritta, con triregno.

INNOCENTIVS · IIII · PONT · MAX.

*R.* Le chiavi, il triregno e lo scudo vuoto.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

3. Med. rame.

*D.* Busto.

INNOC · IIII · PONT · MA.

Catalog der Kunstsammlung des Freiherrn Carl Rolas du Rosey, pag. 112.

4. Med. bronzo

*D.* Busto a dritta.

INNOCENTIVS · IIII · PONT · MAX.

*R.* Il busto di san Pietro, e le chiavi.

CLAVES · REGNI · CELORVM · S · PETRVS.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

<sup>(1)</sup> GIUSTINIANI, *Annali*, I. 392.

5. Med. rame.

*D.* Busto a dritta; e sotto H, forse iniziale dell'incisore Hamerano.

INNOCENT · IV · PONT · MAX.

*R.* Nel campo:

NATVS GENVÆ  
PATRE HVGONE FLISCO  
DE COMITIBVS LAVINIÆ  
PONTIFEX M · CREATVR  
A · MCCXLIII · D · XXIV · IVN.  
IN CONC · GENER · LVGDVNENSI I  
FRIDERICO II · DEPOSITO  
GALERVM RVBRVM DEDIT CARDINAL.  
EO SEDENTE IN SYRIA CAPTVS  
S · LVDOVICVS GALL · REX  
EDMVNDVM ARCHIEP · CANTVA.  
STANISLAVM EP · CRACOVI.  
INTER SANCTOS RETVLIT  
A · MCCLIV  
D · VII · DEC ·  
OBIIT.

D. M. 38.

Raccolta Avignone.

6. Bolla plumbea.

*D.* Le teste dei santi Paolo e Pietro.

SPA SPE.

R. Nel campo

INNO  
CENTIVS  
PP · III.

D. M. 39.

Raccolte Avignone, Franchini, e della Società Ligure di Storia Patria.

III.

ADRIANO V.

Ottobuono Fieschi, nipote d'Innocenzo IV di cui suo padre Tedisio era fratello, fu eletto Papa nel 1276. Morì il quarantesimo giorno dopo la sua elezione, e prima ancora che fosse consacrato.

Un mese o poco più provai io come  
Pesa il gran manto a chi dal fango 'l guarda  
DANTE, *Purg.* C. XIX.

7. Med. rame.

D. Busto a sinistra, con triregno.

ADRIANVS · V · PP · M.

R. Stemma Fieschi.

D. M. 44.

Raccolta Avignone.

8. Med. rame.

D Busto a dritta.

HADRIANVS · V · PONT · MAX.

R. Triregno e chiavi.

CLAVES · REGNI · CELORVM.

D. M. 40.

Raccolta Avignone.

IV.

NICOLÒ V.

Tommaso, figlio di Bartolomeo Parentucelli di Sarzana, fu eletto Pontefice nel 1447 e morì nel 1455. Da alcuni genealogisti, ed eziandio dalla seguente medaglia, relativamente moderna, è attribuito con errore alla famiglia Lucano o Luciani.

9. Med. rame dorato.

*D.* Effigie a sinistra, con triregno.

NICOLAVS · V · PONT · MAX.

*R.* Stemma colle chiavi.

TOMAS · LVGANO · DI · SARZANA.

MCD · IIII.

D. M. 44.

Raccolta Avignone.

Molinet num. 1, Venuti 3. Il Bonanni, sotto i num. 2 e 3, riporta altre medaglie collo stemma delle chiavi, varianti fra di esse, e senza leggenda.

10. Med. rame.

*D.* Busto.

NICOLAVS · V · PONT · MAX.

*R.* Veduta delle mura di Roma.

FELIX · ROMA.

Allude alle mura della città fatte fabbricare dal Papa.

D. M. 44.

Bonanni 5, Venuti 4.

11. Med. ottone.

*D.* Il Papa, assistito dai cardinali e vescovi, apre la Porta santa avanti la quale è genuflesso il popolo.

Nell'esergo :

CITA · APERITIO.  
BREVES · ÆTERNAT  
DIES.

*R.* Porta santa chiusa; ed attorno: ·

ANNO · IVBILEI · MCCCCL · ALMA · ROMA.

D. M. 44.

Raccolta Avignone.

Questa medaglia consta di due rovesci; e quello con le parole CITA APERITIO si trova nelle medaglie di Sisto IV.

12. Med. ottone.

*D.* Effigie a sinistra.

NICHOLAVS · V · PONT · MAX.

*R.* Porta santa chiusa.

ANNO · IVBILEI · M · CD · L · ALMA · ROMA.

D. M. 44.

Raccolta Avignone.

Molinet 2, Bonanni 6, Venuti 5; i quali tutti al nome NICHOLAVS ommettono la lettera H.

13. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

NICOLAVS · V · PONT · MAX.

*R.* Porta santa chiusa, con raggi sopra la stessa.

ANNO · IVBIL · ALMA · ROMA.

Nell'esergo :

1450.

D. M. 44.

Raccolta Avignone.

14. Med. rame.

D. Busto.

R. Porta santa aperta, e diverse figure.

RESERAVIT · ET · CLAVSIT · ANN · IVB.

Nell' esergo.

M · CD · L.

D. M. 44.

Molinet 3, Bonanni 7, Venuti 6 <sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> Il concorso a questo Giubileo fu veramente straordinario; nè mancò d'esser cagione di varie calamità, le quali sono descritte da Paolo de lo Mastro nelle sue *Effemeridi*, donde il Venuti ha desunto il seguente brano che noi stimiamo non inutile il riprodurre.

« Menzione de l'anno del Giubileo 1450. lo mese di Natale à Roma venne multa Gente per lo perdono alle quattro Chiese di Roma, li Romani un mese e li Paesani, quindici di gli Oltramontani, et tanta moltitudine venne à uno tratto che le Mole non potevano supplire, et li Forni manco ad tante persone, che multiplicavano: Lo Papa ordinò, che ogni Domenica fosse mostrato lo Volto Santo, et tutte le reliquie de le Chiese; lo Papa faceva la Benedizione, et non supplivano le Mole. Lo Papa concesse tre dì a confessi et contriti, et questo doraè da Natale à mezzo mese de Genaro, et poi restette, che non ci venia quasi persona, talchè gl'Industrianti stevano malcontenti, quasi disfatti; Et à mezza Quaresima cominciò à rivenire tanta la Gente, che per tutte le Vigne stevano à dormire per lo tempo bono, et essendo la Settimana Santa intervenne, che per quelli, che givano, e quelli, che venivano era tanta folla ne la salita de lo Ponte, che duraè fino à doe, e tre ore de notte, talchè bisognava, che li Fanti de Castello, et io Paolo colli bastoni in mano, andassimo à sfollare altrimenti sariano periti molti, et la notte remanovano per li Porticali, et strate, et chi aveva Patre, chi Matre, chi Figliuoli, chi Fratelli, e chi Compagni sperduti, e chiamavansi l'uno all'altro, peccato à vederli, et duraè infino all'Ascensione de Maggio. Poi la Gente restette, perchè venne gran moria, et morivano Romani, et altri, talchè Ospedali, et Chiese erano piene trà ammalati, et morti, et cascavano morti per la strada, come cani, tra l'aere infetto, et li disagi, abbrusciati da lo caldò, et da la polvere erano de morti infiniti, et molti avevano denari, et non li valevano. Fatte le Funzioni, se partì lo Papa, et la Corte de Roma, et andae à Fabriano, et fece una Bolla, che in cinque dì se avesse lo perdono tutto per tutto Settembre. Passato questo tempo tornao lo Papa, et la Gente revenne tanta, che in Roma non se poteva stare, et ogni

15. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

NICOLAUS · V · PONT · MAX.

*R.* Croce e palme.

VICTRIX · CASTA · FIDES.

D. M. 44.

Raccolta Avignone.

Bonanni 9. Il Ciacconio ha due medaglie con la leggenda sopra riferita, l'una con le palme, l'altra con gigli.

16. Med. rame.

*D.* Effigie a sinistra, capo scoperto.

NICOLAUS · PP · QVINTVS · TOMAS.

*R.* Il Papa che tiene uno stendardo dove sono espresse le chiavi, ed è seduto nella navicella in cui si legge:

ECCLESIA.

Casa era Albergo, et non bastava, domandavano per l'Amor di Dio fossero albergati, et non trovando remanevano per le strate à dormire morti de freddo, non se poteva supplire à lo pane per li Molini, et Forni, et il Papa pigliae per partito, che ogni Sabato faceva mostrare le Teste, et la Domenica lo Volto Santo, et allo uscire de la grade Esso dava la Benedizione, et indulgenza, acciò non sia affamata Roma, et non bastava, lo Sabato seguente era pieno ogni cosa, le estrate piene, le piazze tutte piene, et quando lo Papa dava la Benedizione, era la piazza piena, et lo monte di Nerone, cioè il Palazzuolo, et le vigne de qualunque loco se vedeva la Loggia, et più non la vedevano, et durao questo fino a Natale, et essendo à di 18. di Decembre uno Sabato alle 24. ore, cadde la maggiore sfortuna de lo Mondo, che correva la gente da S. Pietro, mostrato lo Volto Santo, acciò la Domenica seguente se potesse andar con Dio, cioè la Domenica seguente, fatta la benedizione, fù tamanta la infruttaglia à mezza la salita de lo Ponte, che ci moriro cento settanta et due persone affocate da la Folla, et quattro Cavalli, et una Mula et ciascuno sopra li morti. Sentendosi, che ce moriva tanta gente, chiamarono lo Caporione de lo Ponte Paolo de lo Sarto, et Cittadini, et fù dato ordine à lo Castellano, che serrasse la Porta di bronzo, che non ci entrasse più persone. In Ponte stevano li doi Caporioni, et



Attorno:

SEDI ANNO OCTO DI · XX OBIIT XXV · MAR · MCCCCLIII.

Sotto:

ANDREAS · GVACIALOTIS.

D. M. 74.

Molinet 4, Bonanni 8, Venuti 7, Friedlaender e Guasti; Tresor etc., Medailles italiennes, vol. I, tav. XVII, num. I.

17. Bolla plumbea.

D. Teste degli apostoli Paolo e Pietro.

SPA SPE

R. Nel campo.

N I C O

L A V S

P P · V.

D. M. 36.

Raccolta Avignone.

Ciacconio.

i doi Maliscalchi parati à lo salire de lo Ponte, che nullo passasse, et scostorno li corpi morti da la strata ammontonati de qua, et de là da la via, et così facemmo sfollare la Gente: Erano piene le Zone de lo Ponte, et quelli Archi, talchè à loro dispetto se cascava in Fiume, et sfollato portammo li Corpi morti a S. Celso, et io Paolo ne ajutai à portare circa 42, gran pietà à vedere 172. corpi morti, e chi piagnere Patri, chi Matre, chi Figlio, chi Sorella, chi Fratello, se raddoppiavano le strida usque ad mediam noctem. A mezza notte lo Papa mandò sei carri tre volte, che foro dicitotto carri, et felli portare à Campo Santo, et vi stettero tutta la Domenica seguente, che non volle fossero seppelliti, acciocchè li loro li conoscessero, et furo in quelli carri 428. corpi morti, sei ne furo portati à la Minerva, et lo resto in S. Celso, et la maggior parte de li morti erano Jovani gagliardi, et femmine, pochi Vecchi, et poche Creature; li vestimenti foro dati in guardia à Benedetto mio Patre, et messi in una Cammera à S. Celso, et molti quacrebant suos, li panni justi erano cerchi. La connizione de lo Jubileo fù questa, li Banchieri, et gli Speziali, et Pentori de Volti Santi ferno gran tesoro, Hostarie, et Taverne, massime quelli, che le fero fare per le strate, et in piazza de S. Pietro, et de S. Janni, et tutte le arti, ma queste sopra tutte ».

V.

SISTO IV.

Figlio di Leonardo Della Rovere di Savona e di Lu-  
china Monleone, eletto Papa ai 9 agosto 1471. Ornò  
di organo il Duomo di Savona, fondò la Cappella  
Sistina della stessa città, e quivi compose in un mo-  
numento, poscia arricchito da Giulio II, le spoglie  
mortalì dei suoi genitori. Sull'area si legge:

IVNCTA LEONARDO CONIVX LVCHINA QVIESCIT  
FILIVS HEC SIXTVS PAPA SEPVLGRA DEDIT.

A congratularsi della sua elezione al Pontificato  
la Repubblica di Genova, « li mandò otto amba-  
sciatori, molto bene ad ordine, e riccamente vestiti,  
Battista di Guano giureconsulto, Gottardo Stella,  
Aloise Centurione, Giacomo di Assereto, Ambrosio  
Spinola, Paolo Giustiniano di Banca, Hieronimo  
de' Grimaldi e Pietro Gentile quondam Pancratii,  
i quali furono visti molto volentieri e onorati gran-  
demente » (1). Morì il 13 agosto 1484.

18. Med. rame.

D. Busto a sinistra.

SIXTVS · IIII · PONT · MAX.

R. Stemma Della Rovere, con insegne pontificie.

ETSI · ANNOSA · GERMINAT.

D. M. 40.

Baccolta Avignone.

Bonanni 2, Venuti 2.

(1) GIUSTINIANI, *Annali*, II. 468.

19. Med. rame

*D.* Busto a sinistra.

SIXTVS · IIII · PONT · MAX · SACRI · CVLT.

*R.* Stemma Della Rovere, con insegne pontificie.

FRAN · DELLA · ROVERE · DI · SAVONA · M · CD · LXXI.

Molinet 1, Venuti 1.

20. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

SIXTVS · IIII · PONT · MAX · SACRI · CVLT.

*R.* Il Papa sul soglio, coi santi Francesco ed Antonio ai lati.

HEC · DAMVS · IN · TERRIS · AETERNA · DABVNTVR · OLIMPO.

D. M. 42.

Raccolta Avignone.

Molinet 2, Bonanni 3, Venuti 3.

21. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

SIXTVS · IIII · PONT · MAX · SACRI · CVLT.

*R.* Diverse figure ai piedi del Pontefice.

OP.

VICTORIS

CAMELIO

VI.

Allude a Carlotta regina di Cipro e di Gerusalemme,  
Caterina regina della Bosnia, ed Andrea Paleologo,

i quali spodestati dal Turco vennero accolti e liberalmente ospitati dal Papa.

D. M. 50.

Molinet 3, Bonanni 2, Venuti 5, Trésor etc. Medailles des Papes, tav. III, num. 3.

22. Med. rame.

*D.* Effigie a sinistra.

SIXTVS · IIII · PON · M · ANO · IVBILEI.

*R.* Il Papa in atto di aprire la Porta santa.

GLORIOSA · DICTA · SVNT · DE · TE · CIVITAS · DEI.

D. M. 41.

Molinet 4, Bonanni 5, Venuti 9, Tresor etc. Medailles italiennes, vol. I, tav. XXIV, num. 5.

23. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

SIXTVS · IIII · PONT · MAX.

*R.* Il Papa ed i cardinali in atto di aprire la Porta Santa.

CITA · APERITIO

BREVES · ÆTERNAT

DIES.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

Molinet 5, Bonanni 6, Venuti 8, Trésor etc., Medailles des Papes, tav. III, num. 2.

24. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

SIXTVS · IIII · PONT · PONT · MAX.

*R.* Porta santa chiusa.

ALMA · ROMA · ANNO · IVBIL.

1475.

D. M. 45.

Raccolta Avignone.

Bonanni 40, Venuti 40.

25. Medaglione in oro del valore di 14 zecchini, del peso di grammi 49 circa, il quale viene da taluni creduto una moneta.

*D.* Gesù Cristo con san Pietro alla campagna, e molte pecorelle fra gli alberi. Nell'esergo lo stemma Rovere sostenuto da due angeli.

PETRE · PASCE · OVES · MEAS

SIXTVS · IIII · PONT · MAX · AN · IOBILEI.

*R.* La navicella coi discepoli in mare agitato, ed il Signore sulle acque che chiama san Pietro.

DOMINE ADIVVA NOS MODICE FIDEI QVARE DVBITASTI.

D. M. 58.

Zannetti vol. III, pag. 465, Begero pag. 465, Kohlers, Munz, Belustigung, vol. XVIII, pag. 409.

26. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

SIXTVS · IIII · PONT · MAX.

*R.* Porta santa chiusa.

CONSTITVIT · EVM · DOMINVM · DOMVS · SVÆ

ROMA.

D. M. 45.

Raccolta Avignone.

Molinet 9, Bonanni 41, Venuti 41.

27. Med. rame.

*D.* Busto a destra, capo scoperto.

SIXTVS · IIII · PONT · MAX · VRB · REST.

*R.* Tre torri.

IVL · CARD · NEPOS · IN · OSTIO · TIBERINO.

D. M. 40.

Molinet 6, Bonanni 7, Venuti 7, Tresor, etc., Medailles italiennes, vol. I,  
tav. XXIV, num. 4.

28. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra, capo scoperto.

SIXTVS · IIII · PONT · MAX · SACRI · CVLTOR.

*R.* Un ponte, ed attorno la corona civica.

CVRA

RERVVM

PVBLCARVM.

Allude alla fabbrica del Ponte Gianicolense, detto  
quindi Ponte Sisto.

D. M. 40.

Raccolta Avignone.

Molinet 7, Bonanni 8, Venuti 4, Tresor etc., Medailles italiennes, vol. I,  
tav. XXV, num. 4.

29. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

SIXTVS · PP · IIII · VRBIS · RENOVATOR.

*R.* La Concordia e la Pace in piedi, che si danno la mano.

CONCORD · ET · AMATOR · PACIS · PON · MAX · PPP.

( 439 )

Nell'esergo:

ECCLESIA.

D. M. 70.

Raccolta Avignone.

30. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

SISTVS · IIII · PONT · MAX · SACRI · CVLT.

*R.* Figura in piedi ai lati della quale:

M C C C C            L X X X I  
S I X T E            P O T E S

Nell'esergo:

CONSTANTIA.

All'intorno poi della figura:

PARCERE · SVBIECTIS · ET · DEBELLARE · SVPERBOS.

Allude alla crociata contro i turchi; alla quale Genova concorse con ventuna galere, delle quali di tre cittadini savonesi.

D. M. 60.

Raccolta Avignone.

Molinet 8, Bonanni 9, Venuti 6, Friedlaender e Guasti, Guglielmotti, vol. II, pag. 289.

31. Med. argento.

*D.* Busto a dritta.

SIXTVS · IIII · PONT · MAX.

P · H · M.

ATTI SOC. LIG. ST. PATRIA. Vol, VIII. Fasc II.

30

( 440 )

*R.* Nel campo :

NATVS  
SAVONAE  
E GENTE ROBOREA  
VVLGO  
DELLA ROVERE  
PONTIFEX · M · ELECTVS  
A · MCCCCLXXI · D · IX · AVG  
ANVVM IVBILEVM  
XXV · QVOQVE ANNO CELEBRANDVM  
ORDINAVIT  
PRIMVSQVE CELEBRAVIT  
A · MCCCCLXXV  
TEMPL · D · PETRI AD VINCULA  
ET PONTEM VETERE IANICVLENSEM  
RESTITVIT  
A · MCCCCLXXXIV · D · XI AVG.  
AETAT · LXXI  
OBIIT.

D. M. 37.

Raccolta Franchini. Peso: Grammi 21, 800.

32. Bolla plumbea.

*D.* Teste dei santi Paolo e Pietro, e sopra :

S S

P P

A E



R. Nel campo

†

SIXTVS · PAPA

IIII.

D. M. 35.

Raccolta Avignone.

Vuolsi pur qui riferire la memoria di una spada che papa Sisto inviò in dono, nel 1473, per mezzo del veneto ambasciatore Federico Corner al Doge di Venezia Nicolò Marcello, e che tuttavia si conserva presso una famiglia di quella città. Nei lati della lama si legge:

SIXTVS IIII PONT MAX 1473.

ACCINGE GLADIO TVO SVPER FEMVR TVVM POTENTISS.

Manin, Delle oselle, pag. 58.

VI.

INNOCENZO VIII.

Giambattista Cibo, figlio di Arano già Vicerè di Napoli, eletto Papa nel 1484.

A lui « fu designata subito una onorata ambasceria: Ettore de Flisco iureconsulto, Lazzaro D'Oria, Melchion Di Nigrone, Cristoforo Spinola, Francesco Lomellino, Luca di Grimaldi, Toma Fregoso, Pasqual Sauli, Aloise Giberto, Bartolomeo Canizia, Battista Baciadonne e Giovanni Caldera . . . ; avevano undici servitori per ciascheduno, e mille cento cinquanta lire per mettersi bene ad ordine » (1). Morì il 25 luglio 1492.

(1) GIUSTINIANI, *Annali*, II. 537.

33. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

INNOCENTIVS · VIII · PONT · MAX.

*R.* Stemma Cibo, con le chiavi.

ANNO · DOMINI · M · C · D · LXXXIV.

D. M. 44.

Raccolta Avignone.

Molinet 1, Bonanni 2, Venuti 3, Trésor etc. Medailles des Papes, tav. III,  
num. 5.

34. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

INNOCENTIVS · VIII · PONT · MAX.

*R.* Stemma Cibo ed insegne pontificie (varianti).

M. D. 42.

Raccolta Avignone.

Bonanni 6 e 7, Venuti 4.

35. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

INNOCENTII · IANVENSIS · VIII · PONT · MAX.

*R.* Stemma Cibo ed emblemi pontificii.

INGRESSVS

SVM · IN · INNOCENTIA · MEA.

D. M. 50.

Raccolta Avignone.

Venuti 3.

36. Med. argento e rame.

*D.* Busto a dritta.

INNOCENTIVS · VIII · PONT · MAX.

*R.* Il Papa seduto e tre altre figure.

ECCE · SIC · BENEDICETVR · HOMO.

Nell' esergo :

ROMA

G · P

Questa medaglia è allusiva alla benedizione data dal Papa a Zizim fratello di Bajazet. Le iniziali G. P. indicano forse il nome dell'incisore Giuseppe Pozzi.

D. M. 44.

Raccolta Avignone. Peso della medaglia d'argento ivi: Gr. 47, 430.

Molinet 1, Bonanni 2, Venuti 4.

37. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra, capo scoperto.

INNOCENTII · IANVENSIS · VIII · PONT · MAX.

*R.* La Giustizia, la Pace e l'Abbondanza.

IVSTITIA · PAX · COPIA.

D. M. 54.

Raccolta Avignone.

Molinet 3, Bonanni 4, Venuti 5, Trésor etc. Medailles italiennes, vol. I, tav. XXV, num. 2.

38. Med. bronzo.

*D.* Busto.

*R.* Un monte sul quale vedonsi un ramo d'olivo ed un altro di palma.

ARDVA VIRTVTEM.

Bonanni 5.

VII.

GIULIO II.

Giuliano Della Rovere, savonese, nato nel 1453 da Raffaele, fratello di Sisto IV, e da Teodora Manarola.

Fu assunto al soglio papale nel 1503, e la Signoria gli deputò poco appresso, per dargli ubbidienza, « Stefano de' Vivaldi dottor di legge, Gioan Ambrosio di Flisco, Pietro Spinola, Ambrosio Lomellino, Domenico Adorno, Cosmo dei Zerbi, Gironimo di Salvo, Pietro Sauli, Agostino Deferrari, Agostino de' Grimaldi, Gironimo D'Oria e Gabriello dei Fornari, con uno dei cancellieri della Repubblica. E questa ambasciaria, eccetta quella dei veneziani, fu riputata la più onorevole. E il Papa fece dono agli ambasciatori, a nome della Repubblica, della rosa d'oro, quale i Pontefici sogliono appresentare ai più cari amici » (1). Morì nel 1513.

39. Med. rame.

D. Busto a sinistra.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVVS.

R. Stemma Della Rovere.

ETSI · ANNOSA · GERMINAT.

D. M. 42.

Raccolta Avignone.

Bonanni 16, Venuti 3.

(1) GIUSTINIANI, *Annali*, II, 608.

40. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS.

*R.* Stemma Della Rovere.

BENEDICT · QVI · VENIT · IN · NO · D.

D. M. 40.

Molinet 12, Bonanni 3, Venuti 2.

41. Med. bronzo.

*D.* Busto a dritta.

IVLIVS · II · LIGVR · SAON · PONT · MAX.

*R.* La Pace e la Fede in piedi.

IVSTITIAE · PACIS · FIDEIQ · RECVPERATOR.

D. M. 45.

Raccolte Avignone e Franchini.

Molinet 2, Bonanni 5, Venuti 4; Trésor etc. Médailles italiennes, vol. I,  
tav. XXVI, num. 3.

42. Med. argento e rame.

*D.* Busto a destra.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS.

*R.* Figura gradiente, con spiche e cornucopia fra le mani.

ANNO · PVBLICA.

Il Venuti ha invece: ANNONA PONTIFICIA, crederei per errore tipografico.

D. M. 35.

Raccolta Avignone. Peso della med. argento ivi: Gr. 24, 850.

Molinet 10, Bonanni 10, Venuti 7, Trésor etc. Médailles des Papes, tav. VI,  
num. 4.

43. Med. rame.

*D.* Busto a destra.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS · MCCCCCVI.

*R.* La chiesa di san Pietro.

TEMPLI · PETRI · INSTAVRACIO.

Nell'esergo:

VATICANVS · M.

Il Venuti ha MCCCCCV. Questa medaglia è fatta per la fondazione della Basilica di san Pietro.

D. M. 55.

Raccolta Avignone.

Molinet 5, Bonanni 8, Venuti 6, Trésor etc. Medailles italiennes, vol. 1, tav. XXVI. num. 4.

44. Med. rame.

*D.* Busto a destra.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS.

*R.* Facciata del Vaticano.

Nell'esergo:

VATICANVS · M.

D. M. 35.

Raccolta Avignone.

Bonanni 8, Trésor etc. Medailles des Papes, tav. IV, num. 6.

45. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

IVL · II · P · M · BONONIA · A · TYRANO · LIBERATA.

( 447 )

*R.* Diversi armati in ginocchio ai piedi del Pontefice  
in trono, che li benedice.

VIRTV · T · I · AVGVSTAE.

Allude alla cacciata di Giovanni Bentivoglio da Bo-  
logna.

D. M. 36.

Raccolta Avignone.

46. Med. bronzo.

*D.* Busto a destra.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS · MCCCCCVI.

*R.* Pastore con mandra di pecore.

PEDO · SERVATAS · OVES · AD · REQUIEM · AGO.

D. M. 55.

Raccolta Avignone.

Molinet 6, Bonanni 43, Venuti 47, Trésor etc. Medailles italiennes, vol. 1,  
tav. XXVI, num. 6.

47. Med. rame.

*D.* Busto a dritta con barba.

IVLIVS · SECVNDVS · LIGVR · P · M.

*R.* Figura a cavallo, e diverse a piedi.

CONTRA · STIMVLVM

NE · CALCITRES.

Questa medaglia vuolsi disegno di Giulio Romano, e  
se ne danno diverse interpretazioni.

D. M. 35.

Raccolta Avignone.

Molinet 3, Bonanni 7, Venuti 8, Luchius, pag. 21; Trésor etc. Medailles des  
Papes, tav. IV, num. 5.

48. Med. rame.

*D.* Busto.

*R.* I santi Pietro e Paolo.

LVMINARIA · VERAЕ · FIDEI.

Nell'esergo :

ROMA.

Bonanni 19.

49. Med. bronzo.

*D.* Busto a dritta.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS.

*R.* La Giustizia e l'Abbondanza.

OSCVLATE

SVNT.

Questa medaglia dicesi opera di Francesco Raibolini soprannominato il Francia.

D. M. 34.

Raccolta Avignone.

Molinet 4, Bonanni 4, Venuti 14.

50. Med. bronzo.

*D.* Mezza figura a sinistra seduta, con barba.

IVLIVS · II · PONT · MAX.

*R.* Monte con casa sulla sommità, sole e nubi.

POST · TENEBRAS · LVCEM.

D. M. 49.

Bonanni 18, Venuti 12, Luchius pag. 79.



51. Med. bronzo.

*D.* Busto a sinistra.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS.

*R.* Fortezza di Civitavecchia.

PORTVS · CENTVM · CELLÆ.

D. M. 42.

Raccolte Avignone e Varni.

Molinet 8, Bonanni 44, Venuti 10, Pembrochius, Nummi antiqui; Trésor etc.

Medailles des Papes, tav. IV, num. 1.

52. Med. argento e rame; in tutto simile alla precedente.

D. M. 31.

Raccolta Avignone. Peso di quella d'argento ivi: Gr. 46, 220.

Begero pag. 14, Trésor, etc. Medailles des Papes, tav. IV, num. 2.

53. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

IVL · II · ARCIS · FVNDAT.

*R.* Fortezza di

CIVITA · VECHIA.

Allude alle fortificazioni di detta città, fatte innalzare da Giulio nel 1508.

D. M. 30.

Raccolte Avignone e Varni.

Bonanni 45, Venuti 44.

54. Altra simile alla precedente. ad eccezione della leggenda CIVITA · VECHIA.

Raccolta Avignone.

55. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

IVLII · II · ARCIS · FVNDAT.

*R.* Palazzo a tre torri.

IVRI · REDDO.

In memoria di un edificio principiato da papa Giulio,  
che lo destinava a sede dei tribunali.

D. M. 30.

Raccolta Avignone.

Molinet 2, Bonanni 6, Venuti 18.

56. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS.

*R.* La Giustizia in piedi, colle bilancie; e veduta di  
un palazzo. Non ha leggenda.

D. M. 40.

Molinet 7, Bonanni 47, Venuti 19.

57. Med. oro e rame.

*D.* Busto a sinistra.

IVLIVS · II · LIGVR · P · M.

*R.* Pastore seduto, con pecore.

TVTELA.

D. M. 29.

Raccolta Avignone (rame). Un esemplare in oro serbavasi nella Collezione  
Schultess, Rechberg (num. 1440 del Catalogo), ed era notata del peso di  
quattro zecchini; il che rinvie a gr. 14 circa.

Molinet 11, Bonanni 12, Venuti 16, Trésor etc. Medailles italiennes, vol. I,  
tav. XXVI, num. 5.

58. Med. rame.

*D.* Busto.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS.

*R.* Navicella con gli apostoli.

MODICE · FIDEI · QVARE · DVBITASTI  
D · ADIVVA · NOS.

D. M. 40.

Bonanni 20, Venuti 45.

59. Med. rame.

*D.* Busto.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS · MCCCCCVI.

*R.* Il Redentore sedente, che porge le chiavi a san Pietro;  
ed altra figura.

PASCITE · QVI · IN · VOBIS · EST · GREGEM · DEI.

D. M. 40.

Bonanni 44, Venuti 9.

60. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS.

*R.* Facciata del Tempio di Loreto.

TEMPLVM · VIRG · LAVRETI.

Nell' esergo:

MDVIII.

D. M. 35.

Raccolta Avignone.

Molinet 9, Bonanni 9, Venuti 43, Trésor etc. Medailles des Papes, tav. IV,  
num. 7.

61. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS.

*R.* Un granchio.

NOLLO · MORTEN · PECATORIS · SED · MAGIS ·  
CONVERTATVR · ET VIVAT.

Molte lettere sono in nesso.

D. M. 26.

Raccolta Avignone.

62. Med. rame.

*D.* Busto.

IVLIVS · LIGVR · PAPA · SECVNDVS.

*R.* Veduta di una strada e fabbricato.

VIA

IVL · III · ADIT

LON · M

ALTI L · X · X

P · VATICANVS · P.

Nell'esergo:

VATICANVS · MONS.

È fatta per ricordare la costruzione di una galleria,  
la quale univa le due parti del Palazzo Vaticano.

D. M. 40.

Bonanni 46, Venuti 3, Trésor etc. Medailles des Papes, tav. IV, num. 3.







GIVLIO SECONDO





63. Med. argento e rame.

D. Busto a destra, con gran barba e camauro.

IVLIVS · II · PONT · MAX.

N · CERBARA · F.

R. Corona di quercia e di alloro.

ASSERTORI

PONTIFICIAE

AVCTORITATIS

ALTORI

INGENIORVM.

Fa parte di una Collezione di medaglie di illustri italiani pubblicate in Roma verso il 1846.

D. M. 42.

Raccolta Avignone. Peso dell'esemplare d'argento ivi: Gr. 34, 300.

64. Decreto della Signoria di Genova, con cui si concede che si possano battere cento medaglie collo stemma Della Rovere in onore del Papa.

Nel giugno del 1512 Giano Fregoso partitosi co' suoi fratelli dal campo del Papa si avanzò alla testa di cinquanta cavalli e cinquecento fanti verso Genova, alla quale mandò un trombetta con intimazione che gli si avesse da arrendere. Il che appunto, pel timore di più gravi sciagure, essendosi verificato, lo stesso Giano addì 29 del mese predetto fu fatto Doge « con consenso universale e con grande allegrezza della fazione Fregosa » (1). Indi a poco egli chiese pertanto al Consiglio degli Anziani che si dovessero coniar monete collo stemma di

(1) GIUSTINIANI, *Annali*, II, 649.

sua casa; e ne ottenne in data del 1.º dicembre il decreto che qui riferiamo per la parte che concerne la proposta di battere eziandio cento medaglie collo stemma Della Rovere in onore del Papa, ed in omaggio a Mattia Langio vescovo di Gurck e vicario imperiale, cui Giulio II aveva innalzato alla porpora. Il decreto si legge nel codice *Diversorum* del cancelliere Nicolò di Brignale per gli anni 1511-13 (¹), ed è così concepito:

*Illustris et excelsus dominus Januensium Dux etc. et Magnificum Consilium dominorum Antianorum Communis Janue in undecimo numero congregatorum, absente tantum qm. Sebastiano Sauli reliquo duodecimo. Cum per prefatum Illustrem Dominum Ducem in medio Senatus sedentem, sedente etiam in ipso Senatu loco suo magnifico Hyeronimo comite Flisco, expositum fuisset se se ab eo tempore quo Dux creatus fuit nihil aliud die ac nocte cogitasse quam que pertinent ad conservandam et amplificandam comunis patrie libertatem, et pluribus verbis ac rationibus hoc propositum suum confirmasset, venit postremum ad mentionem insignium seu stampe pecunie nunc cudende; et post multa prudenter superinde enarrata, res tota super duobus articulis contracta est: primum ut supra faciem grifonis imprimantur arma fregosa, exhibitis duabus figuris in quarum altera arma fregosa extendebat se usque ad caput grifonis, altera minor arma litterarum circuitu continebatur; et utrisque figuris inspectis per magnificos senatores, decretum est ut pecunia aurea vel argentea de cetero excudenda imprimatur super ea figura in qua arma fregosa circum litterarum non excedit. Et quoniam permagnificum Officium Bailie a pre-*

(¹) Car. 107, Archivio Governativo.

*fato magnifico Senatu in hac causa delegatum vel iam decrevit vel decernere videtur intendere munus unius patere auree, atque insuper unius aurei scifi ferendi per quattuor oratores ad Summum Pontificem destinatos (1) dono Reverendissimo Domino Gursiensi Cesareo Locumtenenti, ita ut in ea patera reponantur aurei ducati genuini mille; petiit dictos mille ducatos excudi licere in eam figuram que ab utroque latere grifonis duas habeat glandes insigne Summi Pontificis, in gloriam Beatitudinis Sue; super qua quidem re cum multum ac diu consultatum fuisset et diu variassent sententie; cum quidem totam eam deliberationem reicerent, magnifico Officio Balie quidem permetterent illud insigne glandium non super ducatos mille, sed ut ipsi ducati mille contraherentur in medagias centum valoris ducatorum decem earum singula, et super ipsis medagiis liceret non solum glandes sed etiam integram*

(1) L'ambasceria onde qui è parola era stata decisa dal Consiglio con decreto dell'8 novembre, a seguito di certe *littere magnifici et generosi viri Nicolai de Auria capitanei militum pretorianorum Summi Pontificis, per quas hortatur Serenitas sua designari confestim quattuor oratores qui Romam quam primum magnis itineribus contendant*; e la doveano comporre Lodovico Fregoso fratello del Doge, Sinibaldo Fieschi, Giambattista D'Oria e Quilico Cavallo (Cod. *Diversorum* cit., car. 403). Fu poi loro data l'opportuna istruzione addì 25 stesso novembre; dalla quale apparisce però che il dono era stato dapprima destinato al Papa anzichè al Cardinale di Gurk. Infatti vi è detto: « Per la Santità di Nostro Signore, come sapete per lettere del magnifico messer Nicolò de Auria, pare che sia stato confortato mandarsi con voi uno bacile con uno boccale d'oro, e più in quello ducati mille battuti della stampa nostra; e benchè possiamo esser certi che Sua Santità si muova per ottimi rispetti e sempre per buona carità verso di noi, nondimanco a noi non è parso a questi tempi mettere simile proposta a nostri Consigli per ottimi rispetti » (FRANZONI, *Istruzioni ecc.*, Ms. dell'Arch. Gov.; vol. I, pag. 4424 e seg.). Comunque siasi poi la cosa, a noi non consta per documenti che la proposta enunciata nel decreto del 4.º dicembre abbia sortito alcun effetto; nè lo teniamo punto probabile, considerando che il Papa uscì di vita poco appresso, cioè il 21 febbraio 1513.

*quercus imprimere. Denique decretum est ut remissum sit ipsi illustri Domino Duci vel ipsas medagias centum formare figuris supradictis, vel super ducatos mille jenuinis duas glandes imprimi mandare sicut prudentie Excellentie Sue Reipublice magis conducere videbitur.*

65. Bolla plumbea.

D. Le teste dei santi Paolo e Pietro.

S S

P P

A E

Fra le due teste, al di sotto, sembrano figurate tre ghiande.

R. Nel campo.

IV

LIVS

PAPA

II.

D. M. 36.

Raccolta Avignone.

VIII.

URBANO VII.

Giambattista Castagna, eletto il 15 settembre 1590.

La famiglia di questo Papa, scrive il Casoni, « in Genova per antichissimi tempi aveva esercitato magistrati onorati....., e nel 1528 era stata colle altre ascritta all'ordine nobile. Cosmo..., nato in Genova, nei primi anni della sua gioventù passò a Roma, e quivi preso dalle qualità di una dama di

casa Ricci, ottenutala in moglie, fermò la sua residenza in quella città, e da questo matrimonio nacque Giambattista » (1). Sedette giorni 13.

66. Med. rame.

D. Busto a sinistra.

VRBANVS · VII · PONT · MAX · ANNO · I.

MDLXXXX.

R. Candelabro con sette bracci sopra un monte.

SIC · LVCEAT · LVX · VESTRA.

D. N. 41.

Raccolta Avignone.

Molinet 2, Bonanni 3, Venuti 2 e 3, Ciacconio, Trésor etc. *Medailles des Papes*, tav. XX, num. 5.

67. Med. rame.

D. Busto a sinistra.

VRBANVS · VII · PONT · MAX · ANNO · 1590.

R. La Religione seduta, con emblemi.

SPONSV · MEVM · DECORAVIT · CORONA  
1590.

D. M. 33.

Raccolta Avignone.

Molinet 4, Bonanni 2, Venuti 4, Trésor etc. *Medailles des Papes*, tav. XX, num. 7.

68. Med. rame.

D. Busto a sinistra.

VRBANVS · VII · PONT · MAX · I · 1590.

(1) CASONI, *Annali*, vol. IV, pag. 179.

*R.* Due donne in atto di abbracciarsi.

IVSTITIA · ET · CLEMENTIA · COMPLEXÆ · SVNT · SE.

D. M. 33.

Raccolta Avignone

Venuti 6.

69. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

VRBANVS · VII · PONT · MAX · ANNO · I · 1590.

*R.* Il Papa sedente che consegna ad un guerriero uno stendardo, e diverse figure.

DEXTERA · DOMINI · FACIAT · VIRTVTEM.

Questo rovescio appartiene ad altri Papi.

D. M. 33.

Raccolta Avignone.

Bonanni 5, Venuti 5, Trésor etc. Medailles des Papes, tav. XX, num. 8.

70. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

*R.* Una città posta su di un monte.

NON · POTEST · ABSCONDI.

D. M. 36.

Molinet 3, Bonanni 4, Venuti 4, Ciacconio.

71. Med. rame.

*D.* Busto.

*R.* Globo, croce, pastorale e triregno.

OMNIBVS · GRATVS.

Bonanni 6, Ciacconio.

72. Med. rame.

*D.* Busto, e capo scoperto.

VRBANVS · VII · PONT · MAX.

*R.* La Vergine Annunciata dall' Angelo.

Nell' esergo :

ROMA.

D. M. 40.

Bonanni 7, Venuti 8.

73. Med. rame.

*D.* Busto, con capo scoperto.

VRBANVS · VII · PONT · MAX.

*R.* Guerriero con elmo ai piedi, avente la bilancia in una mano e l' asta nell' altra.

POP · QVIES · ET · SECVRITAS.

Nell' esergo :

GEN · RE.

Il Venuti crede si debba leggere: GENVA RESVR-  
GENS. La medaglia credesi opera di un qualche ge-  
novese.

D. M. 50.

Bonanni 8, Venuti 7.

74. Med. rame.

*D.* Busto con capo scoperto.

VRBANVS · VII · PONT · MAX.

R. San Pietro che tira la rete nella navicella.

IN VERBO TVO.

D. M. 40.

Bonanni 9, Venuti 9.

N. B. Alcuni Catalogisti scrivono eziandio fra' Pontefici Liguri Clemente XIII, perciocchè Carlo Rezzonico avolo del medesimo e patrizio veneziano ebbe successivamente in mogli due genovesi. Ma noi non ci lasceremo far velo da un male inteso amore del luogo natale, nè mai ci condurremo a contrastare a Venezia quegli uomini onde l'antica Regina dell'Adriatico giustamente si onora.

Importa anche l'avvertire che varie fra le medaglie sopra riportate, furono, come dicesi, restituite, esistendo i conii di esse presso la Zecca Pontificia, secondo rilevati dalla *Serie* che ne fu pubblicata nel 1824.



CLASSE SECONDA

CARDINALI, ARCIVESCOVI E VESCOVI  
GENERALI DI ORDINI RELIGIOSI ED ALTRI ECCLESIASTICI

I.

GIULIANO DELLA ROVERE.

Girolamo Della Rovere, creato da Sisto IV prete cardinale di san Pietro in vincoli nel 1474, fu vescovo di Carpentras e di Albano (1471), di Sabina e Catania (1472), di Costanza e Losanna (1473), di Mende (1474), di Viviers (1475), di Bologna, Ostia e Velletri (1484), di Savona e Lucca (1499), di Vercelli (1502); e primo arcivescovo di Avignone (1473).

Nel dicembre del 1481 dovendo egli recarsi a Genova, « la Repubblica deliberò spendere duecento ducati per onorarlo » (1). Nel 1494 acquistò dal cardinale Paolo di Campofregoso l'antico Palazzo del Comune nel borgo di san Tommaso, e vi ospitò

(1) GIUSTINIANI, *Annali*, II, 535.

il Duca d'Orleans che fu appunto allora fra noi, e che cinque anni più tardi ebbe la signoria di Genova sotto nome di Ludovico XII (<sup>1</sup>). Nello stesso 1494 Giuliano, fuggito da Ostia, fermossi in Savona, e quivi ricevette splendidamente i cardinali Giovanni e Giulio de' Medici, che poi furono Leone X e Clemente VII sul soglio papale. Così può dirsi che sedeano tre Papi ad una mensa.

75. Med. bronzo.

D. Busto a sinistra.

IVL · EPISC · OSTIEN.

R. Tre torri esprimenti la rocca d'Ostia.

CARD · S · P · AD · VINC.

D. M. 35.

Raccolte Avignone e Franchini.

Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. XXXV, num. 5; Trésor etc. Medailles italiennes, vol. I, tav. XII, num. 4; Guglielmotti, Rocca d'Ostia, tav. I, num. 4.

76. Med. bronzo.

D. Busto a destra.

IVLIANVS · EPS · OSTIEN · CAR · S · P · AD · VINCULA.

R. Un cane che guida un cieco, col verso tratto dal Salmo 50:

DOCEBO · INIQVOS · V · T · ET · IMPII · AD · TE · CONVER.

Questo rovescio venne appropriato, malamente anche ad una medaglia di Michelangelo Buonarroti.

D. M. 60.

Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. LXXIII, num. 3.

(<sup>1</sup>) ALIZERI, *Notizie dei Professori del disegno ecc.*, vol. I, pag. 496.

77. Med. bronzo.

*D.* Busto a sinistra.

IVLIANVS · RVVERE · S · PETRI · AD · VINCULA · CARDINALIS ·  
LIBERTATIS · ECCLESIASTICE · TVTOR.

*R.* Nave con figure; e sopra:

· VITA · SVPERA.

Nell'esergo:

OPVS · SPERANDEI.

D. M. 75.

Raccolta Avignone.

Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. XXXV, num. 6; Trésor etc. Médailles italiennes, vol. I, tav. XI, num. 1.

78. Med. rame dorato.

*D.* Busto a destra.

IVLIANVS · EPS · OSTIEN · CAR · S · P · AD · VINCULA

*R.* Busto a dritta di Clemente Grosso-Della Rovere.

CLEMENS · DE · RVVERE · EPS · MIMATEN.

Clemente Grosso, figlio di una sorella di Sisto IV, e vescovo di Mende (1479), ricevette da Giulio II nel 1503 col cognome Della Rovere il cappello di prete cardinale del titolo dei XII Apostoli.

D. M. 35.

Raccolta Avignone.

Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. XXIV, num. 4; Trésor etc. Médailles italiennes, vol. I, tav. XII, num. 3; Koklers, Munz Belustigung, vol. XVI, pag. 289.

II.

RAFFAELE SANSONE-RIARIO.

Raffaele Sansone ricevette da Sisto IV, nel 1476, la sacra porpora col titolo diaconale di san Giorgio, ed il cognome di Riario. Fu indi vescovo di Viterbo (1498), di Albano e Tuscolano (1503), di Sabina (1507), di Porto e di Arezzo, di Osma e di Cuenca in Ispagna (1508), di Treguier nella Bretagna (1509), di Savona (1510), d'Ostia e Velletri (1511), di Malta (1516), e di Lucca (1517).

79. Med.

*D.* . . . . .

RIARIVS · RAFAEL · ANNOR · 27 · CARD · 1476.

*R.* San Giorgio, col motto:

VIRTVS.

Museo Settaliano, pag. 346.

80. Med. . . . .

Un globo terrestre ed un timone.

HOC · OPVS.

Typotius, *Symbola diversorum Principum Sacros. Ecclesiae*, vol. II, tav. LX; Praga, 1602.

III.

BARTOLOMEO DELLA ROVERE.

Fu nipote di Sisto IV, e tenne i vescovati di Populonia e Massa (1472), e di Ferrara (1474). Morì nel 1495.

81. Med. bronzo.

D. Busto a sinistra, con mozzetta e berretta in capo;  
ed attorno:

RDMS · BARTHOLOMEVS · DE · RVVER · EPS · FERRARIEN ·  
SIXTI · PP · III · NÆPOS · & · C.

R. Uno scudo a testa di cavallo, accostato dalla data  
seguinte incavata nel metallo:

ANNO            MCCCCLX  
                     XIII.

Lo scudo poi, dove è espresso lo stemma Della Ro-  
vere, è sormontato dalla mitra colle due bande al-  
largate. Quindi attorno al tutto:

OPVS · SPERANDEI.

Il ch. sig. comm. Domenico Promis illustrò questa  
medaglia con una dotta Memoria, corredata del-  
l'incisione di tale rarissimo pezzo.

D. M. 85.

Medagliere di S. M. il Re, in Torino.

#### IV.

GIROLAMO BASSO-DELLA ROVERE.

Cardinale prete di santa Balbina nel 1477; vescovo  
d'Albenga (1472), di Recanati, e di Macerata (1477),  
di Gubbio (1482), di Palestrina (1492), di Sa-  
bina (1503).

82. Med. . . . .

Rupe fatta a piramide, e sopra di essa un cappello cardinalizio.

DVRET · IN · EVVM.

Typotius, *Symbola Principum Sacros. Rom. Eccl.*, pag. 96; ediz. 1719.

V.

PAOLO DA CAMPOFREGOSO.

Fu eletto arcivescovo di Genova nel 1453; e nel 1480 venne promosso da Sisto IV al cardinalato, col titolo di sant'Anastasia. In quest'ultima circostanza la Repubblica lo presentò di un catino con anfora d'oro <sup>(1)</sup>. Tenne anche il Dogato della Repubblica stessa nel 1462, 1463 e 1483-88. Mancò ai vivi in Roma nel 1498; e fu sepolto nella chiesa dei santi Apostoli.

83. Med. . . . .

D. Stemma Campofregoso, con cappello cardinalizio.

PAVLVS · DE · CAM · FR · CAR · ET · DVX · IANVEN · XXXI.

R. Liscio.

D. M. 54.

Gandolfi, *Moneta di Genova*, vol. II, pag. 53, tav. IV, num. 36.

<sup>(1)</sup> GIUSTINIANI, *Annali*, II, 533.

VI.

NICOLÒ FIESCHI.

Prete cardinale di san Nicolò fra le immagini (1503);  
indi vescovo d'Yverdun (1511), e finalmente arcivescovo di Ravenna (1516).

84. Med. . . . .

Veduta di un fiume, colline ed un serpe.

A · VIA · NE · TORSERIS.

Typotius, Symbola etc., pag. 239; ediz. 1719.

VII.

GIOVANNI FRANCESCO DELLA ROVERE.

Nipote di Giulio II, e vescovo di Torino (1504), indi  
primo arcivescovo della Chiesa medesima (1515).

85. Med. . . . .

D. Busto a destra, capo scoperto.

IO · FRAN · RVVERE · EPS · TAVR · ARCIS · HADRI · PREFCT.

R. Un Genio che tiene in mano dei rami di quercia;  
ed un toro.

GLANS · GENIVS · TAVRVS · SINGVLA · DICTA · IOVI.

E nell'esergo:

1498.

D. M. 59.

Trésor etc. Medailles italiennes, vol. II, tav. XXVII, num. 1 e 2.

VIII.

ORLANDO DEL CARRETTO-DELLA ROVERE.

Arcivescovo di Taranto (1509), di Nazaret (1510) e  
di Avignone (1512).

86. Med. . . . .

D. . . . .

RVVERE · ORLANDVS.

R. . . . .

ARCH · AVENION · ET · THESAV · GENERALIS · BONONIÆ ·  
GVBERNATOR.

D. M. . . . .

Museo Settaliano, pag. 350.

IX.

CARLO DOMENICO DEL CARRETTO.

Diacono cardinale di san Vito (1505), e vescovo di  
Cahors (1509).

87. Med. . . . .

Gran fuoco acceso.

TERREOR · ASPECTV · DOMINI.

Typotius, Symbola etc., pag. 118; ediz. 1719.

X.

INNOCENZO CIBO.

Figlio di Francesco e di Maddalena de' Medici, sorella  
di Leone X, dal quale fu fatto cardinale diacono  
dei santi Cosma e Damiano nel 1510. Fu ammini-



stratore della Chiesa Arcivescovile di Genova, e delle vescovili di Savona, di Ventimiglia, di Accia, Mariana, Marsiglia, ecc.; ed ebbe nel tempo stesso gli arcivescovati di Messina, Torino e Beziers. Morì in Roma nel 1550, e fu sepolto alla Minerva.

88. Med. . . .

Un crivello.

A · BONO · MALVM.

89. Med. . . . .

Una incudine, impresa del Cardinale medesimo.

DVRABO.

90. Med. . . . .

Una piramide, od obelisco; e sopra il Sole, impresa di Lorenzo Cibo.

SINE · FINE.

Typotius, Symbola etc., pag. 26, 262, 265; ediz. 1719.

## XI.

AGOSTINO SPINOLA.

Vescovo di Perugia (1509), di Savona (1527), di Alatri (1533); e cardinale prete di san Ciriaco alle Terme (1527).

91. Med. . . . .

Arco, o gran porta, con una figura e diversi ramoscelli.

RELIGIONE · ET · CVSTODIA.

Typotius, Symbola etc., pag. 202; ediz. 1719.

XII.

GIROLAMO D'ORIA.

Cittadino di grandissima autorità, sposò nel 1499 Luigia di Giambattista Spinola. Rimasto vedovo nel 1513, abbracciò il sacerdozio; e del 1529 fu da Clemente VII creato diacono cardinale di san Tommaso in Parione. Ebbe quindi l'amministrazione della Diocesi di Elna (1529); e poscia i vescovati d'Huesca, di Jaccha, di Nebbio (1536) e di Noli (1540).

92. Med. . . . .

Un cervo.

VIGILANTIBVS.

93. Med. . . . .

Una corona di spine, una stella ed un teschio.

ÆTERNA · VIRTUTE · PARANTVR.

Typotius, Symbola etc, pag. 171; ediz. 1719.

XIII.

GIOVANNI BATTISTA CICALA.

Vescovo di Albenga (1544), di Sagone (1551), e di Mariana (1554); prete cardinale di san Clemente (1551).

94. Med. . . . .

Navigli in mare, alcuni dei quali in naufragio.

FN · CVRAS · HOMINVM.

Typotius, Symbola etc., pag. 220; ediz. 1719.

XIV.

GIULIO FELTRIO-DELLA ROVERE.

Cardinale diacono di san Pietro in vincoli nel 1547;  
ed arcivescovo di Ravenna nel 1566.

95. Med. rame.

D. IVL · FELTRIVS · DE · RVVERE.

R. Motto:

AVE · DOMINA · ANGELORVM.

Il Manni, fra i *Sigilli antichi* (1), ne illustrò appunto uno di questo Cardinale, che reca la seguente leggenda: IVLIVS FELTR. DE RVVERE EPISCOPVS ALBANVS SANGTE ROMANÆ ECCLESIE CARDINALIS SANCTI CRISTOPHORI CASTRI DVRANTIS COMMENDATARIVS.

D. M. 39.

Museo Settaliano, pag. 346; Trésor etc., Medailles italiennes, vol. 1, tavola XXXVIII, num. 1.

XV.

PIER FRANCESCO PALLAVICINO.

Vescovo di Aleria in Corsica nel 1551. Fu al Concilio di Trento.

96. Med. bronzo.

D. Busto a dritta.

P · FRAN · PALLAVICINVS · EPS · ALERIE · DESIG.

(1) Vol. VII, pag. 29, num. 2.

R. Un Pastore al quale dalla Religione viene affidato un gregge.

SERVABO.

Un simile rovescio trovasi in una medaglia di G. B. Pigna, riferita nel *Museum Mazzuchellianum*.

D. M. 63.

Raccolta Avignone.

*Museum Mazzuchellianum*, vol. I, tav. IX, num 1; Litta, Famiglia Pallavicino.

XVI.

LEONARDO DE MARINI.

Arcivescovo di Lanciano nel 1562, e vescovo d'Alba in Piemonte nel 1566.

97. Med. bronzo dorato.

D. Busto a sinistra.

LEONAR · MARINVS · ARCHIEPS · LANC.

P · P · R.

D. Dafne che si tramuta in albero, simbolo di sapienza.

IN · LEGE · DNI · MEDITABITVR · ET · FOLIVM · EIVS · NO · DEFLVE.

Questa medaglia fu conziata a Trento, mentre si celebrava il Concilio, del quale il De Marini fu uno de' più indefessi e dotti Padri.

D. M. 58.

Raccolta Avignone; ed altro esemplare presso il march. G. B. Cesare De Marini.

Ughelli, vol. IV, col. 299; vol. VI, col. 792.

XVII.

BENEDETTO LOMELLINI.

Prete cardinale di santa Maria in Acquiro (1565); vescovo di Ventimiglia (1565), e di Luni e Sarzana (1565-72).

Nel 1568 pubblicò in Genova, coi tipi del Belloni: *Constitutiones et decreta condita in Dioecesana Sinodo Lunensi et Sarzanensi* (1).

98. Med. ovale in bronzo.

D. Busto a destra.

BENEDICTVS · LOMELLINVS · S · R · E · CARD.

R. Una donna con ai piedi un serpente, carezzando una colomba che tiene in mano.

MANSVETVDO.

D. M. 35, 28.

Raccolta Avignone.

Il Museo Settaliano (pag. 345) ed il Catalogue des medailles de M. Poulharies (pag. 298), presentano delle varianti.

XVIII.

VINCENZO GIUSTINIANI.

Maestro generale dei Domenicani (1558), e prete cardinale di san Nicolò fra le immagini (1570). Intervenne al Concilio Tridentino. Morì in Roma nel 1582, e fu sepolto a santa Maria sopra Minerva.

(1) Ved. *Atti*, IX, 266.

99. Med. bronzo.  
Busto a sinistra.

F · V · IVSTINIANVS · G · M · ORD · PRÆD.

R. Due figure in atto d'abbracciarsi.

VIRTVS · ET · PIETAS · SE · COMPLEXÆ · SVNT.

D. M. 53.

Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. LXII, num. 4.

XIX.

FILIPPO SPINOLA.

Vescovo Bisiniano (1566), di Nola (1569) e di Sora (1583).  
Cardinale prete di santa Sabina (1583).

100. Med. . . .  
Il sole splendente con grandi raggi.

NON · CERNVNTVR · ET · ADSVNT.

Typotius, pag 214; ediz. 1719.

XX.

DOMENICO PINELLO.

Prete cardinale di san Lorenzo in Pane e Perna  
nel 1585.

101. Med. rame.  
D. Corona intessuta di rami e pigne; e nel campo:

DOMINICVS  
S · R · E · CARD  
PINELLVS  
ARCHIPRESB.

*R.* Porta Santa.

APERVIT · ET · CLAVSIT · ANNO · IVBILEI · MDC.

D. M. 36.

Raccolta Avignone.

Bonanni pag. 481; Museo Settaliano, pag. 346.

XXI.

BENEDETTO GIUSTINIANI.

Nacque a Scio; e condottosi a Roma, dopo molti onorati uffici, venne creato diacono cardinale di san Giorgio in Velabro nel 1586. Morì nel 1621.

102. Med. bronzo.

*D.* Prospettiva di una chiesa, accostata dalla data:

M · D

C · VI ·

All'intorno:

BENED · S · R · E · PRE · CAR · IVSTINIANVS · BON · LEG ·

PAVLO · V · P · M · P.

E nell'esergo un piccolo busto del Cardinale.

*R.* Decollazione di san Paolo.

CONGRE · CLER · REG · S · PAVLI · DECOLL · S · PAVLO ·

APO · ET · O · SANCTIS.

Indi in un nastro svolazzante:

ANGLADIVS.

D. M. 66.

Raccolte Avignone e Franchini.

Trésor etc. Medailles des Papes, tav. XXV, num. 7.

( 476 )

XXII.

GIUSEPPE FERRERI.

Arcivescovo Colossense (1593) ed Urbinate (1597).

103. Med. in bronzo.

D. Busto a dritta.

IOSEPH · FERRERIVS · VICELEG · AVENION · AD · MDC · IX.

R. Veduta della città d'Avignone.

✠ ROMA · DABIT · QVONDAM · QVAS · DAT · AVEN · CLAVES.

D. M. 57.

Raccolta Avignone.

XXIII.

DOMENICO DE MARINI.

Patriarca di Gerusalemme (1624), governatore d'Ancona, e poi arcivescovo di Genova dal 1616 al 1635. Fu sepolto nella Metropolitana davanti al Coro, nella tomba de' suoi maggiori (1).

104. Med. bronzo.

D. Stemma De Marini sormontato dal cappello prelatizio.

DOMINIC · MARINVS · IAN · ANC · GVB.

(1) CALCAGNINI, *Imagie Edessena*, pag. 234.



R. Nel campo.



SEDEN · PAVLO

V · P · O · M ·

A · D · MDC · V · I.

D. M. 50.

Raccolta Avignone.

XXIV.

VINCENZO COSTAGUTA.

Protonotario di papa Urbano VIII, indi Segretario della Camera Apostolica, e poscia cardinale diacono di santa Maria in Portico (1643). Di lui si hanno a stampa gli *Applausi poetici alle glorie della signora Leonora Baroni*, esimia cantatrice (<sup>1</sup>), e un *Discorso della Musica* (<sup>2</sup>). Fecesi egli costruire una splendidissima villeggiatura a Porto d'Anzio, alla quale appunto è allusiva la presente medaglia; morì nel 1660, e fu sepolto in Roma nella cappella della propria famiglia in san Carlo ai Catinari. In Chivari gli si celebrarono esequie così solenni, che furono meritevoli di essere descritte e pubblicate per le stampe in Genova dal Meschini nel 1661.

105. Med. bronzo.

D. Busto a destra.

VINCENTIVS · S · E · R · DIAC · CARD · COSTAGVTVS.

Sotto il busto:

HAMERANVS F.

(<sup>1</sup>) Roma, 1639.

(<sup>2</sup>) Genova, 1640.

( 478 )

E nell'esergo:

MDCXLVII.

R. Veduta di un palazzo con giardino; ed intorno:

VT · GRAVIO · AMENIORIBVS · LENIRENTVR.

Stemma Costaguta accostato dalle parole:

IN · ANTI

LITTORE

EXTR

VCTA.

D. M. 42.

Raccolta Avignone.

XXV.

GIOVANNI GIROLAMO LOMELLINO.

Prete cardinale di sant'Onofrio nel 1652.

106. Medaglione in bronzo, ordinato dal Comune di Bologna per la formazione della volta della Basilica di san Petronio.

D. Busto di san Petronio sedente.

DIVO · PETRONIO · BONONIENSI · PASTORI · OPTIMO · PROTECTORI ·  
MAX · HANC · BASILICAM · S · P · Q · B · NOVIS · CONSTRUCTIONIBVS ·  
AVXIT · A · D · MDCLIII.

R. Le armi gentilizie dei cardinali Lomellino e Boncompagni, e della Libertà di Bologna.

INNOC · PP · X · IO · HIER · CARD · LOMELLINO · LEG · HIER ·  
BONCOMP · ARCHIEP · PRÆSIDE · ET · FABBRIC · ANNI · EIVSD.

D. M. . . . .

Museo Cospiano, pag. 444.

107. Med. rame.

*D.* Stemma di Alessandro VII, ed armette del Lomellino e di Bologna.

ET · BENEDICTI · ERVNT · QVI · ÆDIFICAVERINT · TE · TOB · 13.

*R.* I santi Benedetto e Romualdo in piedi; sotto l'armetta Buoncompagni.

ELEVABITVR · SVPER · COLLES · ISAIA · II · 1655.

D. M. 56.

Raccolta Avignone.

108. Med. rame.

*D.* Stemma Lomellino sormontato dal cappello cardinalizio; e sotto lo stemma:

1653

IPSE · FVNDAVIT.

✠ INOC · X · P · M · IO · IHERON · S · R · E · CARDIN · LOMELIN ·  
BON · LEG · D.

*R.* Busti di due santi, e sovr'essi la croce; ed all'intorno:

✠ D · O · M · SVM · D · BARTH · APOST · SACR · P · P · CLER · REGV.

D. M. 66.

Raccolta Avignone.

## XXVI.

GIAN PAOLO OLIVA.

Figlio del patrizio Giovanni Tommaso, predicatore di gran fama ed autore di varie opere sacre; indi Preposito Generale della Compagnia di Gesù. Morì nel 1681.

109. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

I · P · OLIVA · SOC · IESV · PR · GEN · XI · PP · M · IV · A ·  
SAC · CONC.

*R.* San Francesco Borgia portato al cielo da varii an-  
gioli.

PROC · HONORIB · SS · DECESS · SVO · F · BORGLE.

F. CHERON.

D. M. 68.

Raccolte Avignone e Franchini.

Museum Mazzuchellianum vol. II, tav. CXXX, num. 4; Argelati, vol. III,  
pag. 36, num. 18.

## XXVII.

ODOARDO CIBO.

Figlio di Alderano Marchese di Carrara e di Elisa-  
betta Della Rovere. Arcivescovo di Seleucia (1673).

110. Medaglia d'argento fusa e cesellata.

*D.* Busto di fronte, con nimbo attorno al capo.

B · NICOLAVS · DE · FLVE.

*R.* Stemma Cibo sormontato dal cappello cardinalizio.

ODOARD · CYBO · ARCH · SELEVC · NVNT · APS · AD · HELVET ·  
1672.

Il beato Nicolò da Flue era nato del 1417 nel Can-  
tone di Unterwalden, e morto nel 1487. Fu poscia  
beatificato nel 1669.

D. M. 38. Peso: Gr. 23, 380.

Raccolta Franchini.

XXVIII.

GIROLAMO GASTALDI.

Cardinale prete di san Girolamo degli Schiavoni nel 1675.

Di lui si ha a stampa un volume in foglio con questo titolo: *Tractatus de avertenda et profliganda peste politico-legalis, eo lucubratus tempore, quo ipse Locomocomiorum primo, mox Sanitatis Commissarius Generalis fuit, peste Urbem invadente anno MDCLVI et LVII, ac nuperrime Goritiam depopulante, typis commissus; Bononiae, 1684; Romae, 1831.* Fece egli costruire in Roma stessa le due chiese di santa Maria dei Miracoli e santa Maria di Monte Santo che sorgono in Piazza del Popolo; « et hanno queste (scriveva un anonimo nel 1779) il tetto coperto della nostra pietra Lavagna, di cui non vidi colà coperta altra fabbrica » (1).

111. Med. rame.

D. Busto quasi di fronte.

HIERONIMVS · S · R · E · PRESB · CARDIN · GASTALDVS.

R. Stemma Gastaldi, con cappello cardinalizio.

FVNDAVIT · ANO · IVBILEI · MDCLXXV.

D. M. 68.

Museum Mazzuchellianum, vol. II, tav. CXXXII, num. 2.

(1) *Famiglie di Genova ecc.*, Ms. presso di me; pag. 82.

XXIX.

GIOVANNI BATTISTA SPINOLA.

Arcivescovo di Acerenza e Matera (1648), poi di Genova (1664); indi cardinale prete di santa Cecilia (1681).

112. Med. bronzo.

*D.* Mezzo busto a sinistra.

IO · BAPT · S · R · E · CARD · SPINOLA.

*R.* La luna crescente fra le nubi.

IMPLEBIT · ORBEM.

D. M. 64.

Gabinetto Imperiale di Vienna.

Museum Mazzuchellianum, vol. II, tav. CXLVI, num. 4; Olivieri, Monete ecc. degli Spinola, tav. XIV, num. 3.

XXX.

GIUSEPPE RENATO IMPERIALE.

Presidente della Zecca di Roma nel 1675, e cardinale diacono di san Giorgio in Velabro, nel 1690. Raccolse una celebre Biblioteca di cui si ha per le stampe il Catalogo.

113. Med. in piombo.

*D.* Busto.

*R.* Leggenda in 18 righe.

Verzeichniss der Münzen-und Medaillen-Sammlung aus der Verlassenschaft des Herrn Franz Joseph Freyherrn von Bretfeld-Chlumczanzky, pag. 36.

*N. B.* Tutte le ricerche da me fatte per rinvenire un esemplare di questa medaglia, tornarono sempre infruttuose.

XXXI.

GIO. BATTISTA COSTAGUTA.

Prete cardinale di san Bernardo nel 1690.

114. Med. rame.

*D.* Veduta della cappella della Beata Vergine nella chiesa di san Carlo ai Catinari in Roma.

All'intorno le parole della Cantica della Vergine :

REXPEXIT · DOMINVS · HVMILITATEM.

I · H.

Le lettere I · H sono le iniziali dell'incisore *Iohannes Hameranus*.

E sotto :

B · VIRGINI · IN

ECCLESIA · D · CAROLI

SACRVM.

*R.* Nel campo in carattere molto prolungato :

**humilitas.**

Attorno :

RESPICE · DOMINE · ET · PROTEGE.

Sotto :

IO · BAPTISTA · S · R · E

CARD · COSTAGVTVS

A · D · MDCC.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

Thesaurus numismatum modernorum, pag. 98.

XXXII.

GIO. BATTISTA SPINOLA.

Cardinale diacono di san Cesario nel 1695, e Camerlengo di Santa Chiesa.

115. Med. rame.

*D.* Mezzo busto a destra.

IO · BAPT · S · CAES · CARD · SPINVLA · IA.

*R.* Stemma Spinola sopra una mensa quadra, coperta di un tappeto.

QVOVSQVE · REGNET.

D. M. 30.

Presso il march. Francesco Spinola in Roma.

Civiltà Cattolica, serie V, vol. III (1862), pag. 69 e segg.; Olivieri, Rivista della Numismatica, vol. I, pag. 62.

XXXIII.

PANTALEONE DOLERA.

Prefetto Generale dei CC. RR. Ministri degli Infermi (1710); e predicatore di sommo grido.

116. Med. bronzo.

*D.* Busto a destra.

P · PANTALEON · DOLERA

A · F · SELVI · F.

*R.* Una nave in mare agitato, ed il sole.

VNA · SALVS.

D. M. 66.

Raccolta Avignone.



117. Med. rame.

*D.* Come sopra.

*R.* Come nella precedente.

ILLVMINARE · HIS.

D. M. 66.

Museum Mazzuchellianum, vol. II, tav. CXLXIV, num. 2.

118. Med. rame.

*D.* Come sopra.

*R.* Il sole.

ILLVMINAT · OMNEM · HOMINEM.

D. M. 42.

Raccolta Avignone.

Museum Mazzuchellianum, vol. II, tav. CLXXIV, num. 3.

### XXXIV.

GIORGIO SPINOLA.

Sostenne varii uffizii e governi nelle Romagne e fuori :  
e nel 1719 fu creato prete cardinale di santa Agnese  
*extra muros*. Fu quindi segretario di Innocenzo XIII,  
e dopo la morte di questo Papa andò Legato a Bo-  
logna.

119. Med. rame.

*D.* Busto a dritta; e sotto una armetta Spinola.

GIORG · CARD · SPINOLA · BON · A · LAT · LEG.

*R.* Donna seduta; e nella parte superiore un Genio con  
spada, bilancia e palma.

SECURITAS · PUBLICA

Nell'esergo :

DICIOCCXXXI.

D. M. 76.

Museum Mazzuchellianum, vol. II, tav. CLXXXVI, num. 2; Olivieri, Monete ecc. degli Spinola, tav. XVI.

XXXV.

NICOLÒ MARIA LERCARI.

Prete cardinale dei santi Giovanni e Paolo nel 1726.

120. Med. bronzo.

D. Busto quasi di fronte.

NICOLAVS · MARIA · TIT · SS · IOANNIS · ET · PAVLI · PRESB ·  
CARDINALIS · LERCARI.

E sotto il busto:

P · P · W.

R. Nave in mare agitato; ed in alto entro un nastro:

VT · SAPIENS · NAVTA.

Nell'esergo lo stemma sormontato dal cappello cardinalizio, ed accostato dalla seguente leggenda:

H · O · F · C · D · M

MDCC

EQVES

DE · MASSANE S

XXXIV

GALLVS.

D. M. 70.

Presso il march. Carlo Donghi.

XXXVI.

SALVATORE BALDUINO.

Barnabita, nato a Nizza di mare, e celebre predicatore.  
Mori nel 1743.

121. Med. bronzo.  
D. Busto a destra.

F · D · SALVATOR · BALDVINVS · BARNABITA.

R. Trionfo marino, con Teti assisa sul carro ed avente  
fra le mani una conchiglia piena di perle.

DOS · IN · CANDORE.

Questo rovescio appartiene ad una medaglia di  
Vittoria Della Rovere, Granduchessa di Toscana,  
che reca l'anno 1685 (1).

D. M. 85.

Museum Mazzuchellianum, vol. II, tav. CLXXXI, num. 5.

XXXVII.

LUIGI LAMBRUSCHINI.

Nacque a Sestri di Levante il 2 giugno 1776; e fu  
nominato arcivescovo di Genova nel 1819, poi car-  
dinale prete di san Calisto nel 1831. Morì in Roma  
il 12 maggio del 1854, e fu sepolto nella chiesa di  
san Carlo ai Catinari.

122. Med. argento.

(1) Ved. LITTA, Famiglia Della Rovere.

( 488 )

*D.* Busto a sinistra.

ALOIS · CARD · LAMBRV SCHINIVS · ABBAS · COMMD · FARFENSIS.

NIC. CERBARA F.

*R.* Nel campo.

SEMINARIO

FARFENSI · CONSTITVTO

ANNO

MDCCCXXXVII.

D. M. 48.

Raccolta Avignone.

123. Med. argento.

*D.* Busto a sinistra.

ALOISIVS · LAMBRV SCHINIVS · CARD · EP · SAB · ABBAS · S · M · FARF.

NIC. CERBARA F.

*R.* Nel campo.

GREGORII · XVI · P · M

SVMMVS · CONSVL TOR

AD · NEGOTIA · PVBL · EXTERNA

ET · RERV M · SAC · EXTRAORDINARIA

DE · ECCLESIA · SABINORVM

OPTIME · MERITVS.

MDCCCXLII.

D. M. 48.

Raccolta Avignone.

124. Med. rame.

*D.* Facciata del Duomo d'Orvieto.

GREGORIVS · XVI · P · M · FRONTEM · REPARAVIT.

( 489 )

E nell'esergo:

M · DCCC · XLII.

Sotto il tempio.

G · GIROMETTI · F.

R. Corona civica di alloro; e nel campo:

ALOISIO  
LAMBRVSCHINIO  
VIR · EMIN · PATRONO  
PAVLO · DVRIO  
ANTIST · PRAEF.  
VRBEVET.

D. M. 55.

Raccolta Avignone.

125. Med. bronzo.

D. Busto a dritta.

ALOISIVS · LAMBRVSCHINI · S · R · E · CARD · EPIS · SABINORVM.  
PHI · MARTELLI · F.

R. Facciata della chiesa di N. S. a San Severino.

PATRONO · OPT · S · P · Q · SEPTEMPEDANVS · MDCCCXLIII  
VIRGINI · LVMINVM  
SOSPITATRICI  
COLL · BARNABITARVM  
SACRVM.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

XXXVIII.

UGO SPINOLA.

Figlio dei patrizi Francesco Maria ed Eugenia Pallavicino, nacque in Genova il 19 giugno 1791. Fu delegato apostolico di Ascoli, nunzio a Vienna; indi cardinale di san Martino a' Monti nel 1832. Morì nel 1858.

126. Med. rame.

D. Busto quasi di fronte.

VGO · S · R · E · CARD · SPINOLA · BONON · LEG.

Nell'esergo :

MDCCCXLII.

R. Minerva sedente a sinistra.

SAPIENTI · ET · VIGILANTI.

PICCIOLI F.

D. M. 71.

Raccolta Avignone.

Olivieri, Monete ecc. degli Spinola, tav. XVIII.

XXXIX.

ALERAME PALLAVICINO.

Figlio del patrizio Antoniotto e di Maria Angela Chiara Spinola, nacque il 28 ottobre 1809. Governatore del Conclave nel 1846 ed arcivescovo di Pyrgi *in partibus infidelium* (1848); morì in San Michele di Pagana il dì 11 ottobre 1867.

( 491 )

127. Med. argento e rame.

*D.* Stemma Pallavicini, con cappello prelatizio.

SEDE · VACANTE.

*R.* Nel campo.

ALERAMES  
EX · MARCHIONIBVS  
PALLAVICINO  
SACRI · PALAT · APLICI  
PRAEFECTVS  
ET · CONCLAVIS  
GVBERNATOR  
1846.

D. M. 32.

Raccolta Avignone.

XL.

GIACOMO FILIPPO GENTILE.

Figlio del patrizio Gio. Antonio e della nobile Teresa De Franchi, nacque in Genova l'8 settembre 1809, e fu proclamato vescovo di Novara il 27 gennaio 1843 (vivente).

128. Med. bronzo, per la corona d'oro decretata al Santuario di Varallo.

*D.* Urna contenente la B. V. di Monte Varallo.

Sopra.

BEATA · VIRGO · MARIA.

( 492 )

Sotto:

S · MONTIS · VARALIS.

*R.* Nella parte superiore:

AN · XI · SAC · PRINC · PII · IX.

*E* nel campo.

AVREA · CORONA

DECRETO · COLLEGII

CAN · BASIL · VATIC

PER · IACOB · PHIL · GENTILE

ANTISTEM · NOVARIEN

DECORATA

MDCCLVII.

D. M. 43.

Raccolta Avignone.



CLASSE TERZA

—  
UOMINI ILLUSTRI  
—

I.

COSMA SCAGLIA.

Anziano del Comune (1426), revisore dell'Ufficio di san Giorgio (1429), ambasciatore al Duca di Milano (1434), consigliere (1443-44-47), ed ufficiale di Provvisione (1446).

129. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra, con lunga capigliatura e berretto; ed all'intorno:

EFF · COSME · SCALIE · MCCCCLXXX.

*R.* Un cervo coricato, e lo stemma della famiglia.  
Sopra:

OP · BAPTE · ELIE

DE · IANVA.

Ed all'ingiro:

EIVS · SEQVANT · QVE · SEQVIS.

D. M. 40.

Gabinetto di S. M. il Re, in Torino.

Atti, vol. IV, pag. LXXXIX.

II.

GIACOMO ANTONIO PALLAVICINO.

130. Med. . . . .

D. Busto.

IACOBVS · ANTONIVS · PALLAVICINVS.

R. Il cavallo Pegaso, con figura d'uomo, sfera e vasi.

VIRTVS · SVPERAT · OMNIA.

Museo Settaliano, pag. 458.

III.

BATTISTA FREGOSO.

Figlio del Doge Pietro; e Doge a sua volta dal 1478 al 1483. Fu balzato di seggio dallo zio Paolo, cardinale-arcivescovo. È autore dell'opera *De dictis factisque memorabilibus*, e dell'altra *Anteros*.

131. Med. bronzo.

D. Busto a destra, con berretto.

BAPT · FVLGOS · IANVE · LIGVR · Q · DVX · PETR · DV · FIL.





B

CRISTOFORO COLOMBO.

(N. 132).

*R.* La salamandra in atto d'inghiottire un uccello.

PECVLIARES · AVDACIA · ET · VICTVS.

D. M. 42.

Raccolta Avignone.

Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. XXI, num. 3; Gandolfi, *Moneta di Genova*, vol. II, tav. IV, num. 30.

IV.

CRISTOFORO COLOMBO.

Nato non più tardi del 1447, perchè nel 1472 era maggiorennne; morto nel 1506.

132. Med. bronzo.

*D.* Busto a dritta.

CHRISTOPHORO · COLOMBO.

*R.* Liscio.

D. M. 53.

Raccolta Avignone.

133. Med. . . . .

*D.* Busto a dritta.

CHRISTOPHORVS · COLVMBVS · GENVENSIS.

*R.* . . . . .

D. M. 24.

De Bry, *Americae Rectio*; Bossi, *Vita di C. Colombo*.

134. Med. . . . .

*D.* Busto a sinistra.

CHRISTOPHORVS · COLVMBVS · LIGVR · INDIARV · PRIM' ·

INVET.<sup>n</sup> · A.<sup>o</sup> · J49Z.

D. M. 86.

Durazzo, *Elogio storico di C. Colombo*; Bossi, *Vita citata*.

( 496 )

135. Med. rame.

*D.* Busto a destra.

CHRISTOPHORVS · COLOMB.

PETIT F.

*R.* Nel campo:

NATVS

AN · M · CCCC · XLII <sup>(1)</sup>

COGVRETI · AD · GENVAM

OBIIT

IN · VALLE · OLETI

APVD · HISPANOS

AN · M · D · VI.

SERIES · NVMISMATICA

VNIVERSALIS · VIRORVM · ILLVSTRIVM

M · D · CCC · XIX.

DVRAND · EDIDIT.

Fa parte di una collezione di medaglie coniate in Parigi.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

Gazzetta di Genova del 1841, num. 39.

136. Medaglia a scatola, con entro la vita del Colombo, scritta dal P. Giambattista Spotorno: fatta nel 1837.

*D.* Busto a dritta.

CRISTOFORO · COLOMBO.

G. B. SOLARI. F.

<sup>(1)</sup> Sic.

( 497 )

*R.* Colombo in piedi, in atto di scoprire l' America rappresentata in una donna.

SCORSE · LA · DIANZI · FAVOLOSA · TERRA.

D. M. 62.

Raccolta Avignone.

137. Med. argento e rame.

*D.* Busto a dritta.

CRISTOFORO · COLOMBO.

G. GIROMETTI F.

*R.* Nel mezzo si legge:

GENOVA

AGLI · SCIENZIATI · ITALIANI

1846.

Un esemplare in argento di questa medaglia venne posto nelle fondamenta del monumento all'insigne Scopritore, che ora sorge sulla piazza dell'Acquaverde, il 27 settembre 1846.

D. M. 57.

Raccolta Avignone.

138. Med. argento e rame.

*D.* Busto a dritta.

CHRISTOPHORVS · COLOMBO.

NIC. CERBARA F.

*R.* Corona d'alloro, e piccolo bastimento.

NOVA

ORBIS · PARTE

VETERI · ADIECTA

VTRIVSQUE · COMMODIS

CONIVNCTIS.

Fa parte della collezione citata al num. 63.

D. M. 38.

Raccolta Avignone.

V.

ANDREA D'ORIA.

Nato in Oneglia nel 1466; morto in Genova nel 1560.

139. Med. . . .

*D.* L'Eroe ignudo, che appoggiasi ad un albero di nave,  
impugnando un remo.

ANDREAS · AVRIA · CLAS · PRÆF.

*R.* La rosa dei venti.

VIAS · TVAS · DOMINE · DEMONSTRA · MIHI.

D. M. 54.

De Boodt, *Symbola Principum*, etc., pag. 144; Luckius; Olivieri, *Monete ecc.*  
dei Principi D'Oria, tav. I, num. 3.

140. Med. . . .

*D.* Busto a dritta.

ANDREAS · AVRIA · P · P.

*R.* Galera.

NON · DORMIT · QVI · CVSTODIT.

D. M. 41.

De Boodt, pag. 144; Luckius; Olivieri, *Monete ecc.*, tav. I, num. 2.

141. Med. . . .

*D.* Busto a dritta.

ANDREA · DORIA · P · P.



*R.* Galera; senza leggenda.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

Kohlers, Munz Belustigung, vol. III, pag. 249; Id., Remarques historiques, pag. 46, tav. 1; Olivieri, Monete ecc., tav. 1, num. 1.

142. Med. . . .

*D.* Busto a dritta.

ANDREAS · DORIA · P · P.

*R.* La Libertà.

LIBERTAS · PVBLICA.

Questo rovescio è copiato dalle monete romane imperiali, ed in ispecie da quelle di Galba.

D. M. 41.

Raccolte Avignone e Franchini.

Olivieri, Monete, ecc., tav. 1, num. 4.

143. Med. . . . .

*D.* Come sopra.

ANDREAS · DORIA · P · P.

*R.* Il ritratto di Dragut contorniato di catene.

D. M. 41.

Raccolte Avignone e Franchini.

Grillo-Cattaneo, Elogio di A. D'Oria; Olivieri, Monete ecc., tav. II, num. 4.

144. Med. bronzo.

*D.* Testa di Dragut contornata dalle catene, come al numero precedente.

*R.* La galera come ai numeri 140 e 141.

( 500 )

Come si vede, questa medaglia è formata di due rovesci.

D. M. 42.

Gabinetto di S. M. il Re, in Torino.

*N. B.* Fra le medaglie sopra descritte, si riscontrano delle varianti; giacchè alcune presentano l'effigie del D' Oria decorata dell' Ordine del Tosone, ed altre no.

145. Med. . . .

*D.* Busto a dritta, con berretto.

DORIA · ANDREAS.

*R.* Liscio.

D. M. 37.

Prontuario delle medaglie, pag. 229.

146. Med. argento e rame.

*D.* Busto a dritta.

ANDREAS · AB · AVRIA.

NIC. CERBARA. F.

*R.* Due rami, uno di alloro e l'altro di rovere, un ro-  
stro e l'Ordine del Tosone.

MAGNIS

MARI · REB · GESTIS

PATRIÆ

REGNO · RECUSATO

LIBERTATE · LEGIBVS

CONSTITVTIS.

Fa parte della collezione citata al num. 63.

D. M. 41.

Raccolte Avignone e Franchini.

Olivieri, Monete ecc., tav. II, num. 2.

VI.

BATTISTA DA VIGO DI RAPALLO.

Celebre litotomo, ed inventore del grande apparecchio per l'estrazione delle pietre dalla vescica, fiorì nella seconda metà del secolo XV; professò la chirurgia in Genova, e quindi in Saluzzo, dove si rese accettissimo a quei marchesi Lodovico I e II. Morì in Genova nel 1510; e lo storico Bartolomeo Senarega, registrandone la perdita, così descrive in pari tempo con somma chiarezza e precisione l'apparecchio sopra accennato.

*Moritur hoc anno Chirurgus praecellentissimus Aesculapio profecto aequandus . . . Hic vir insignis ingenio et institutione tantum valuit, ut laborantes calculo mira industria liberaret; lapides namque longo ovo et dimidio maiores ex utero <sup>(1)</sup> extrahebat, ut iam iam morituros prae nimio dolore vitae restitueret. Curatio autem ipsa horrida, gravis et periculosa admodum habita est . . . . Ligabatur languens pedibus reductis post nates, fascia medium corpus cingente (nam periculosum erat, si aeger moveretur), manus etiam ligabantur; coxae, quantum fieri poterat, late patebant. Novacula vulnus longum circiter quatuor digitis aperiabatur ab ea parte, qua calculus aegrum acrius infestabat, paululum ab inguine, ita ut vulnus medium esset inter inguen et podicem: ferrum*

(<sup>1</sup>) Correggi: vescica.

*subtile intra ipsum membrum immittebatur, quod intra corpus penetrabat, quasi quaerens aliquid, donec perquisitus lapis tangeretur. Erat et aliud ferrum tortum in unci modum, quod missum per vulnus factum, calculum apprehendebat. Insuper quo citius ac minori dolore evelleretur, digitum in anum immittebat, a quo ferrum premebatur. Tres aliquando ab uno aegroto vidi ego, aut duos evulsos lapides, ovo maiores, saxo duritie aequales, qui sub aere et coelo positi, statim obduruerunt, lapidibus non dissimiles. Curatio tamdiu longa fuit, donec vulnus sanaretur. Qui autem curabantur, etsi senes essent, juventae vires resumisse videbantur (¹).*

Maestro Battista fu padre del celebre Giovanni da Vigo, archiatro di Giulio II, che lo colmò di ricchezze e di onori (²).

(¹) SENAREGA, *De rebus genuensibus*; apud MURATORI, *S. R. I.*, vol. XXIV, col. 605-6.

(²) A sua volta Giovanni ebbe più figli, e tra gli altri un Ambrogio ecclesiastico, al quale sappiamo dal Marini (*Archiatro Pontificii*, vol. I, pag. 302) che Giulio II investì la prevostura di Santa Maria Maddalena in Genova, e conferì l'ufficio di notaro apostolico il 20 febbraio 1513 poche ore prima di morire. A queste notizie possiamo però aggiungere che già lo stesso Papa aveva provveduto il detto Ambrogio di un beneficio in Corsica; di che risulta per certe contrarietà insorte e ricordate in un Breve che serbasi fra le pergamene dell'Archivio di san Giorgio, ed è del tenore seguente:

(Extra) *Dilectis filiis Officii sancti Georgii Compararum Janue.*

(Intus)

[VLIVS. PP. II.º]

*Dilecti filii salutem et apostolicam benedictionem. Nuper nobis exposuit dilectus filius Joannes de Vigo concivis vester, chirurgicus noster; quod licet litteras apostolicas sub plumbo ut decet super beneficio Plebania nuncupato sanctorum Gervasii et Protasii de Jewelina Aleriensis Diocesis, per obitum bone memorie Cardinalis Salernitani illius ultimi possessoris, nostreque et Apostolice Sedis dispositioni reservato, vacante: et dilecto filio Ambrosio de Vigo eius nato superioribus mensibus per nos collato expeditas miserit: pro Plebanie huiusmodi consequenda possessione: Nosque venerabili fratri Aleriensi*

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs, but the characters are too light and blurry to transcribe accurately.



R



BATTISTA DA VIGO DA RAPALLO.

(N. 147).







147. Med. rame.

D. Busto a dritta, con lunga barba e berretto.

M · BAPTISTA · RO · CHIRVRGICVS.

R. Una mano che tiene un ramo di vite con grappoli, ed istrumenti chirurgici, forse l'apparecchio per l'estrazione della pietra.

D. M. 65.

Raccolta Avignone.

Rudolphus, Recentioris aevi numismata, pag. 1.

Probabilmente questa medaglia fu fatta coniare da Giovanni predetto, e forse in luogo del RO vi si dovrebbe leggere RA, cioè *Rapallensis*. Anche il *Babtista* in luogo di *Baptista* è indizio della poca correttezza della leggenda; sulla cui scorta, per avventura, il Rodolfi asserì *plane ignotus* l'effigiato.

*Episcopo et vestro in insula Corsice Gubernatori propterea scripserimus; nihilominus beneficium huiusmodi possessionem hactenus minus assequi potuit: ob quod non possumus non mirari, atque dolere: presertim cum de beneficio prefato, stante reservatione predicta, nemo preter nos disponere potuerit. Quare devotioni vestre scribendum duximus, Vos in Domino exhortantes ut pro nostra et Apostolice Sedis reverentia: proque vestro catholico animo: prefato vestro Gubernatori in dicta insula ita mandare velitis quod vestris mediis atque iustis favoribus dicti Joannis chirurgici nostri nobis, ut nostis, plurimum grati atque cari, Ambrosius natus, sive legitimus procurator pro eo, possessionem antedictam libere et sine ulteriori mora assequi possit: id nempe erit nobis admodum gratum. Datum Rome apud Sanctum Petrum sub annulo Piscatoris, die XIII.<sup>a</sup> octobris. Millesimo Quingentesimo Septimo, Pontificatus Nostri Anno Quarto.*

*Sigismundus.*

VII.

GIROLAMO CONESTAGGIO.

Girolamo Conestaggio fu, per le leggi del 1528, aggregato all'Albergo dei Franchi. Scrisse parecchie opere, e fra le altre: *Dell'unione del regno di Portogallo alla Corona di Castiglia*, edita in Genova dal Bartoli nel 1585 <sup>(1)</sup>; e *Relazione per sorprendere Algeri*, stampata pure in Genova nel 1601 dal Pavoni.

148. Med. ovale in bronzo.

D. Busto a destra, capo scoperto; e vestito di armatura.

HIERONIMVS · CONESTACIVS · M · D · X.

R. Scudo accartocciato, con una spada ed una penna incrociate.

D. M. 57 per 45.

Gabinetto Imperiale di Vienna; Trésor etc., *Medailles italiennes*, vol. II, tav. XXXIX, num. 1.

VIII.

GIANO DA CAMPOFREGOSO.

Doge di Genova nel 1512, come abbiamo notato sotto il num. 64. Nel 1516, militando pei veneti, si battè con onore a Rocca d'Anfo contro le soldatesche dell'imperatore Massimiliano. Morì nella cittadella di Brescia il 18 agosto 1529; e più tardi, coll'opera

<sup>(1)</sup> Ved. *Atti*, vol. IX, pag. 172.

dello scultore-architetto Danese Cataneo, gli fu innalzato nella chiesa di santa Anastasia di Verona un monumento, il quale rimase compiuto nel 1565 e può vedersi prodotto dal Litta (1).

149. Med. oro. Si crede però una moneta falsa.

*D.* Busto.

IANVS · II · DE · CAMPO · F · DVX · IANVE.

*R.* Stemma coronato.

CAESARIS · MAXIMIL · SEMPER · AVGV.

Catalogo di monete, num. 9477; Lipsia, 1853.

## IX.

FRANCESCO MARIA I DELLA ROVERE.

Nacque in Sinigaglia il 22 marzo 1490; in età di dieci anni succedette a Giovanni suo padre nel Ducato d'Urbino e nella Prefettura di Roma; e morì di veleno in Pesaro il 20 ottobre 1538.

« Fu . . . d' animo grande e indomabile nella sventura . . . . Allevato tra le armi, crebbe in fama di capitano valentissimo . . . . Perfezionò l'arte della guerra, inventando nuove armi da offesa e difesa: e ponendo mente all'allargato uso delle artiglierie, si accorse che i fanti cominciavano ad esser più utili dei cavalli. Perciò ammodernò le antiche regole, e si volse a meglio ordinarli e agguerrirli, ne perfezionò gli ordini, li addestrò all'ufficio di guastatori e al maneggio della zappa e della pala; e prendendo il

(1) Famiglia Fregoso.

buono da tutte le truppe straniere in Italia, istituì l'ordinanza loro in modo da farne un corpo stretto e impenetrabile. Fu pure gran maestro nell'ordine di prendere gli alloggiamenti e di farli inespugnabili: e nelle fortificazioni introdusse un sistema più conforme a resistere agli accresciuti modi di offesa... Dei risultati della sua esperienza e delle militari sue invenzioni ci volle lasciare ricordo in un'opera... col titolo di *Discorsi militari*... Nel governo fu giusto e amorevole, e punitore severo del violato onore delle donne; e ben poteva farlo, perchè ebbe fama di uomo casto e temperato. I sudditi lo piansero amaramente; e questo è il più bello elogio che si possa fare di un principe » (1).

150. Med. oro e rame.

D. Busto a dritta.

FRANCISCVS · MARIA · VRBINI · DVX.

R. Albero di palma; e sopra di un ramo una pietra che lo tiene abbassato.

INCLINATA · RESVRGIT.

D. M. 28.

Raccolta Avignone (esemplare in rame).

Litta, Famiglia Della Rovere. Il De Boodt (pag. 91) riporta due varianti di questo rovescio.

151. Med. oro e bronzo.

D. Busto a destra.

FRANC · MARIA · VRBINI · DVX · IIII.

(1) LITTA, Famiglia Della Rovere, tav. IV.

R. Un' aquila che espone al sole gli aquilotti; ed in giro:

ALO · ET · ARCEO.

D. M. 27.

Galleria di Firenze.

Reposati, Zecca di Gubbio, vol. II, pag. 116; Litta, Famiglia Della Rovere.

152. Med. . . .

Leone a sinistra, colla spada.

NON · DEEST · GENEROSO · IN · PECTORE · VIRTVS.

De Boodt, Symbola etc., pag. 91.

153. Med. . . .

Lume al quale una mano avvicina un fascio di candele.

NON · DEGENER · ADDAM.

## X.

FRANCESCO MARIA II DELLA ROVERE.

Nacque in Pesaro il 20 febbraio 1549, e fu tenuto al sacro fonte dalla Repubblica di Venezia. Morì il 28 aprile 1631. Sollecito del benessere de' suoi sudditi, pubblicò leggi buone rispetto ai tempi; amante delle arti gentili e delle lettere, ospitò generosamente il Galilei, il Tasso, e con essi più altri letterati ed artisti di preclara celebrità. Fece ampliare il porto di Pesaro, compiere le mura di Sinigaglia, e la Biblioteca di Casteldurante, cui arricchì di molti libri a stampa e di codici pregiatissimi. « Infine vuol dirsi che tanto fu grato ai suoi popoli il governo di questo buon principe, che i Metaurensi tuttora ram-

mentano i tempi del governo dei Rovereschi come il secolo d'oro della loro provincia » (1).

154. Med. oro, con anello.

D. Busto a destra.

FRANCISCVS · MARIA · II · VRBINI · DVX · VI · ET · C.

R. Grande albero di rovere, con veduta di città in riva al mare; e nell'esergo:

FERETRIA.

D. M. 36.

Litta, Famiglia Della Rovere.

## XI.

### FILIPPINO D'ORIA.

Figlio di Bartolomeo e di Lucrezia Del Carretto, e conte di Canosa nel Regno di Napoli, ebbe da Francesco Maria I Della Rovere la signoria di Sassocorbaro. Sotto il comando di Andrea D'Oria, suo cugino, combattè virilmente il corsaro Cadoli presso l'isola dell'Elba (1519); ruppe nel golfo di Salerno (28 aprile 1528) l'armata cesarea comandata da Ugo di Moncada, che in quello scontro perdè la vita (2); prestò indi a poco (settembre) l'opera sua per liberare Genova dai francesi; e creatovi capitano generale dell'armi, ricevette solennemente dal Doge (1529), al cospetto del Senato e di gran frequenza di popolo, le insegne della Repubblica.

(1) LITTA, Famiglia Della Rovere, tav. VII.

(2) Tale glorioso fatto è ricordato in una epigrafe che si legge tuttavia scolpita sulla facciata di san Matteo in Genova. Ved. l'*Illustrazione* della chiesa stessa del compianto socio Jacopo d'Oria, donde abbiamo attinte queste notizie.





STEFANO DI-NEGRO.

(N. 156),







155. Med. . . .

D. Busto a dritta.

COMES · PHILIPPINVS · D.

R. Liscio.

D. M. 35.

Prontuario delle medaglie, pag. 229.

XII.

STEFANO DI NEGRO.

È tradizione che costui, distribuite ai poveri le sue fortune, si riducesse a far vita nello Spedale degli incurabili, servendo caritatevolmente agli infermi; e quivi chiudesse anche i giorni.

Di un suo figlio, *Quilicus De Nigro qm. Stephani*, abbiám notizia ne' Cartolarii delle Compere di san Giorgio, per la fondazione di una cappellania nell'ora distrutta chiesa di san Raffaele dei Di Negro in Banchi, da esso lui ordinata nel proprio testamento ricevuto in Alessandria d'Egitto da quel notaio Francesco Masipi il 30 settembre 1576 (1).

156. Med. bronzo.

D. Busto a dritta.

STEPHANVS · DE · NIGRO · QVILICI · ANNO · AETATIS · SVAE · XXV.

R. Stemma Di Negro.

AVXILIVM · MEVM · A · DOMINO · M · D · XXIX.

D. M. 33.

Raccolte Avignone e Franchini.

(1) Arch. di san Giorgio: Cart. orig. P. L., fol. 58.

XIII.

ANTONIOTTO ADORNO.

Figlio di Agostino e di Francesca Lascaris contessa di Tenda, ebbe in moglie Anna Pico della Mirandola; tenne il Dogato di Genova dal 1522 al 1527; e morì in Milano nel 1550.

157. Med. bronzo dorato, con anello.

D. Busto a sinistra.

ANTONIOTVS · ADVRNVS · ÆTATIS · AN · 40.

R. Stemma Adorno.

PROTECTOR · MEVS.

D. M. 43.

Gandolfi, Moneta di Genova, vol. II, tav. IV, num. 38.

XIV.

ALFONSO I DEL CARRETTO.

Marchese di Finale, Savona e Clavesana, Vicario perpetuo dell'Impero; sposò Bianca Simonetta, dalla quale non ebbe prole, e quindi Peretta Usodimare nipote di papa Innocenzo VIII (1).

158. Med. ? . . . .

Un braccio che tiene una spada, alla quale è attorcigliato un ramo d'olivo: simboli della guerra e della pace.

VTROQVE · CLARESCERE · PVLCRVM.

(1) Per questo e gli altri Del Carretto veggasi il Bricherio, *Tabulae genealogicae gentis Carrettensis*; Vienna, 1741; tav. XIV.

159. Med. . . . .

Il sole splendente in alto, ed un pipistrello.

POTIVS · MORI · QVAM · ABSTINERE.

De Boodt, *Symbola etc.*, pag. 407.

XV.

FABRIZIO DEL CARRETTO.

Figlio del marchese Giovanni I, e fratello del cardinale Orlando di cui al num. 86, fu Procuratore Generale dell'Ordine di Rodi, quindi Prefetto dell'armata, finalmente Gran Maestro dello stesso nel 1514; e della promozione sua « la città (di Genova) fece festa e segni di allegrezza (<sup>1</sup>). Morì in Rodi nel 1521.

160. Med. . . .

Un griffone alato ed incatenato ad una colonna, sulla quale sventola la bandiera di Rodi cui esso difende colla spada; mentre il vento ed un drago tentano abatterla.

SINE · DV·BIO.

Typotius, *Symbola Principum etc.*, pag. 274; ediz. Praga, 1602.

161. Med. argento.

D. Busto a sinistra, con berretto.

✠ · F · FABRICIVS · DE · CARRETTO · MAGNVS · M · R.

R. Stemma di Rodi.

DEO · ET · BEATE · VIRGINI.

D. M. 44.

Raccolta Franchini.

Friedlaender; Furse, *Medagliere Gerosolimitano*, pag. 94, tav. III, num. 8.

(<sup>1</sup>) GIUSTINIANI, *Annali*, II, 663.

XVI.

GIOVANNI II DEL CARRETTO.

Fu figlio di Alfonso I, ed aggiunse alla paterna signoria i marchesati di Ceva e d'Asti, nonchè il Comitato di Casteggio in quel di Milano. Fiorì nel 1529.

162. Med. . . . .

Un cavallo che va pascolando.

AD · MELIORA.

De Boodt, Symbola etc., pag. 107.

XVII.

MARCO ANTONIO DEL CARRETTO D'ORIA.

Figlio di Alfonso I e tutore di Alfonso II, sposò Vittoria d'Antonio di Leyva, e fiorì nel 1536. Ebbe il titolo di Principe di Melfi e l'ufficio d'ammiraglio del Re di Spagna.

163. Med. bronzo.

*D.* Busto a sinistra.

MARCVS · ANT · DE · ORIA · EX · FAM · DE · CARETO · P ·  
MELPHIAE · AET · ANN · LIX.

D. M. 50.

Catalogue des medailles.

164. Med. . . . .

Leone a sinistra, quasi rampante, colla corona marchionale sospesa sul capo.

SOLATVR · CONSCIENTIA · ET · FINIS.

De Boodt, Symbola etc., pag. 111.

Forse questa e la precedente compongono il diritto e rovescio di una sola medaglia.

XVIII.

ALFONSO II DEL CARRETTO.

Figlio di Giovanni II, e marchese di Savona, Clavesana e Finale, conte di Casteggio, ecc., ebbe l'investitura di tali feudi da Carlo V nel 1536; e morì a Vienna il 1583.

165. Med. ovale di bronzo.

*D.* Busto a destra.

ALPH · II · PRINC · ET · VIC · PER · S · R · I · MAR · FINA ·  
CLASTI · CO · 1564.

*R.* Scoglio battuto dalle onde; allusione alla costanza onde questo personaggio seppe sopportare le avversità.

PROBANTVR · FORTES · IMPETV.

D. M. 39 per 32.

S. Quintino, Discorsi ecc.; De Boodt, Symbola etc., pag. 111.

166. Med. . . . .

Scoglio a guisa di piramide, e sovr' esso un diamante.

NEC · ICTV · NEC · IGNE.

De Boodt, loc. cit.

XIX.

ALESSANDRO DEL CARRETTO.

Fratello del precedente, e Principe dell'Impero.

167. Med. . . .  
L'idra.

VI · ET · RELIGIONE.

De Boodt, Symbola etc., pag. 107.

XX.

SFORZA ANDREA DEL CARRETTO.

Ultimo marchese del Finale, vendette lo stesso al re Filippo II di Spagna il 18 maggio 1598.

168. Med. . . . .

Braccio rivestito di ferro, che impugna una spada fiammeggiante presso la punta.

VIRTVTEM · EXTENDERE · FACTIS.

De Boodt, Symbola etc., pag. 111.

XXI.

FRANCESCO CIBO-MALASPINA.

Nacque in Napoli nel 1449; ebbe nel 1487 il Governo di Roma, e dell'anno stesso tolse in moglie Maddalena de' Medici. Morì nel 1519; e fu sepolto in san Pietro al Vaticano.

169. Med. . . . .

Una botte ardente, col motto in alto:

DI · BEN · IN · MEGLIO.

De Boodt, Symbola etc., pag. 159.



XXII.

GIULIO CIBO.

Figlio di Lorenzo e di Ricciarda Malaspina, nacque in Roma nel 1525, servì alla Corte di Carlo V, e fu marchese di Massa e signore di Carrara. Impigliato nella congiura dei Fieschi, ed autore di cospirazioni a sua volta contro Genova ed il Principe D'Oria, fu decapitato in Milano il 18 maggio 1548.

170. Med. . . . .

Una botte ardente, come sopra; e lo stesso motto in tedesco:

VON · GVET · IN · BESSER.

De Boodt, Symbola etc., pag. 459.

XXIII.

ALBERICO CIBO-MALASPINA.

Fratello del precedente, nacque il 28 febbraio 1532; sposò Elisabetta figlia di Francesco Maria I Della Rovere; e morì il 18 gennaio 1623. Vincenzo Forlato gli dedicò *La Veronica o Del Sonetto*, impressa in Genova dal Bartoli nel 1589.

171. Med. . . . .

Cicogna a sinistra volta allo Zodiaco.

EN · ΚΥΒΟ · ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ.

Cioè: *In cubo gratitudo.*

172. Med. . . . .

Cicogna a destra, come sopra.

KAI · EXOMEN · EN · KUBΩ.

Cioè: *Et habemus in cubo.*

173. Med. . . . .

Tempio, e sopra una stella circondata da più altre minori.

ALIIS · SPRETIS · TE · SOLAM.

De Boodt, *Symbola etc.*, pag. 459.

Quest' ultima impresa vedesi pure in una moneta d'oro dello stesso Alberico; ed è anche incisa nel frontispizio dello *Statuto di Massa*, edito in Lucca nel 1592.

#### XXIV.

ERCOLE MALASPINA.

Marchese di Oramala. Nel 1558-59 fu, con grado di colonnello, ai servigii della Repubblica di Genova contro i corsi ribelli (1).

174. Med. . . . .

Un leone in atto di divorare una scimmia.

MIHI · MEDELAM.

De Boodt, *Symbola etc.*, pag. 472.

(1) LITTA, *Fam. Malaspina*, tav. XXIII.

XXV.

GIAN VINCENZO PINELLO.

175. Nacque in Napoli nel 1535 di Cosimo e di Clemenza Ravaschieri dei Conti di Lavagna. Verso la fine del 1558 passò a Padova, e quivi, con finissimo discernimento, raccolse una splendida Biblioteca, e adunò strumenti matematici ed astronomici, carte geografiche, disegni, ecc. Ma tanti tesori andarono in gran parte dispersi dopo la morte di lui, accaduta nel 1601; gli avanzi, comperati a carissimo prezzo dal cardinale Federigo Borromeo, si custodiscono all' Ambrosiana in Milano.

Il ritratto di Gian Vincenzo, a guisa di medaglia, decora il frontispizio della *Vita* scrittane latinamente dal Gualdo; ed attorno vi si legge:

✠ · IOANNES · VINCENTIVS · PINELLVS · PATRICIVS · GENVENSIS.

E sotto: una medaglietta ovale, con un globo circuito da un serpe; sovr'esso una colomba, ed in giro:

ΓΙΝΕΣΘΕ · ΦΡΟΝΙΜΟΙ · ΩΣ · ΟΙ · ΟΦΕΙΣ · ΚΑΙ · ΑΚΕΡΑΙΟΙ ·  
ΩΣ · ΑΙ · ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΙ.

Cioè: *Estote (ergo) prudentes sicut serpentes, et simplices sicut columbae.* Math. X, 16.

XXVI.

G. B. PINELLO-GHERARDI.

176. Nacque in Genova nel 1543, si stabilì a Praga innanzi il 1580; e fu nel 1583 maestro di cappella dell' Elettore Augusto di Sassonia. Di lui si hanno a

stampa parecchie composizioni musicali (1); e fra le altre il *Magnificat* in tedesco, impresso a Dresda da Matteo Stoeckel nel ridetto anno 1583. Di questo il mio dotto amico cav. Desimoni vide testè nella Biblioteca Imperiale di Vienna un bell'esemplare; il quale nel *verso* del frontispizio presenta il ritratto dell'autore, intorno a cui si legge:

IOANNES · BAPTISTA · PINELLVS · DE · GERARDIS · VIR · NOBIL ·  
GENVENSIS · DVC · AC · ELECTORIS · SAXONIAE · ET · CHORI ·  
MVSICI · MGR · AETA · SVAE · 39.

E sotto:

*Ecquis est s. rogitas Janus Baptista Pinellus  
Cui nomem clarum musica pulchra dedit.  
Gloria nobilium simul hunc exornat avorum,  
Ensifer Augustus nunc fovet arce sua.*

## XXVII.

NICOLÒ GRIMALDI.

Due Grimaldi di questo nome vissero intorno alla metà del secolo XVI; nè la medaglia che segue ci spiega abbastanza a quale di essi propriamente appartenga. L'uno è quel Nicolò che fu Principe di Salerno, ebbe più signorie nel Regno di Napoli e nella Spagna, ed a cagione delle immense ricchezze fu detto *il Monarca*. L'altro è Nicolò Grimaldi dei Ceba, che sostenne in patria varie magistrature, e lasciò un volume di *Memerie scritte l'anno 1565*

(1) Ved. FETIS, *Biogr. univ. des musiciens etc.*, vol. VII, pag. 59.

( 519 )

*in ricordo ai suoi figli Antonio ed Ansaldo; il cui autografo serbasi nella libreria dei marchesi fratelli Gavotti fu Lodovico* (1).

177. Med. rame.

D. Busto a dritta con barba.

NICOLAVS · GRIMALDVS.

R. Uomo sdraiato ai piedi d'un albero, con un bastone nella destra e colla sinistra elevata verso il cielo.

GAVDEO · FVTVRE · MVNITIONIS

MDXXXXI.

D. M. 48.

Gabinetto di S. M. il Re, in Torino.

XXVIII.

GIO. BATTISTA ZUCCHETTA.

178. È autore di una lodata *Arimmetica*, la cui sola prima parte fu edita in Brescia dal Sabbio nel 1600; giacchè il Zucchetto morì prima di comporre la seconda. Nel frontispizio è inciso il suo ritratto di profilo, colla seguente leggenda:

✠ · IO · BAPTISTA · SVCHETA · ÆTATIS · 48 · AB · EIVS ·  
ORTV · POST · CHRIST: 1550 · APRILIS · 21.

(1) Ved. SPINOLA, *Considerazioni ecc.*, nel vol. IV *Atti*, pag. 351.

TOMMASO DE MARINI.

Fratello dell'arcivescovo Leonardo, di cui al num. 97, fu in somma grazia presso l'imperatore Carlo V ed il re Filippo II; dal quale ultimo ebbe il Ducato di Terranova e il Marchesato di Castelnuovo. Possessore di immense ricchezze, fecesi costruire in Milano, coi disegni di Galeazzo Alessi, il Palazzo che tuttavia dicesi *del Marino* ed è attuale sede di quel Municipio.

179. Med. bronzo.

*D.* Busto a dritta.

THOMAS · MARINVS · DVX · TERRAENOVAE.

P. P. R.

*R.* Onde marine e sole raggiante: impresa riferita fra le illustri dal Ruscelli, e da lui commentata.

NVNQVAM · SICCABITVR · ESTV.

D. M. 53.

Raccolta Avignone.

180. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

THOMAS · DE · MARINIS.

*R.* Albero di palma con vite.

D. M. 45.

Raccolta Avignone.

Museum Mazzuchellianum, vol 1, tav. LXXXII, num. 1.

181. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

THOMAS · DE · MARINIS.

*R.* Stemma De Marini.

D. M. 29.

Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. LXXXI, num. 6.

XXX.

ANTONIO MARIA BRACELLI.

Nel 1559 andò in compagnia di Ottaviano Di Negro ambasciatore della Repubblica all'imperatore Ferdinando I, per le questioni che quella avea contro Alfonso Del Carretto marchese del Finale.

182. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

ANTONIUS · MARIA · BRACEL · ANN · L.

*R.* Busto a destra della consorte.

ISABELLA · NEGRONA · VXOR · ÆT · AN · XXXXIII.

D. M. 44.

Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. LXVII, num. 2.

XXXI.

GIOVANNI ANDREA D'ORIA I.

Nipote ed erede di Andrea il Grande, gli succedette nel Principato di Melfi e nella carica d'Ammiraglio di Spagna. Fu acclamato *Conservatore della Patria* nel 1576; e morì in Genova il 2 febbraio 1606.

183. Med. . . .

Trireme con vela spiegata.

OMNIA · FORTVNÆ · COMMITTO.

De Boodt, Symbola etc., pag. 149.

XXXII.

PAGANO D'ORIA.

Fratello del precedente, e Marchese di Torriglia, fu colonnello nelle armate di Spagna; e nel 1574 intervenne alla conquista di Tunisi, dove rimasto prigioniero fu da que' mori decapitato.

184. Med. . . .

Il sole che attraverso le nubi illumina la campagna.

AVNQVE · OS · PESE.

Che vale latinamente: *Etiam si illi displiceat.*

De Boodt, Symbola etc., pag. 184.

XXXIII.

MARCO ANTONIO SPINOLA.

185. Med. bronzo.

D. Mezzo busto a sinistra.

MARCVS · ANT · SPINOLA · COMES · TASSAROLI.

Sotto il busto:

1567.

R. Atlante che sostiene il mondo.

SVSTINE.

D. M. 72.

Olivieri, Monete ecc. degli Spinola, tav. I.







GEROLAMO ASSERETO.

(N. 187).





XXXIV.

GIROLAMO ASSERETO.

Nelle *Leggi nuove* del 1584 Girolamo Assereto si annovera tra i membri del Maggior Consiglio. Il 22 marzo 1607 fu eletto Doge della Repubblica, e finì il suo biennio il 21 marzo 1609.

186. Med. bronzo.

D. Busto a sinistra.

D · O · M · HIERONIMVS · F · Q · M · IO · BAPT · VIVALDIS ·  
AXERETI · FECIT · HANC · TVRRIM.

Sotto il busto.

Æ · AN · XXVI.

R. Stemmi Assereto e Vivaldi.

✠ ANNO · A · NATIVITATE · SALVATORIS · DOMINI · NOSTRI ·  
IESV · CHRISTI · MDLXX.

D. M. 75.

Raccolta Avignone.

Forse questa medaglia venne fusa per essere posta sotto la prima pietra di una torre al Varignano, nel Golfo di Spezia.

187. Med. rame dorato.

D. Busto a sinistra.

✠ HIERO · AXERETVS · PRÆFECTVS · CORSICÆ.

R. Stemma della Repubblica.

DVX · ET · GVBERNAT · REIP · GENVÆ · 1596.

D. M. 45.

Raccolta Avignone.

XXXV.

GIAMBATTISTA SPINOLA.

Figlio di Antonio, del ramo di Luccoli, fu senatore della Repubblica negli anni 1576 e 1588.

188. Med. argento.

D. Busto a sinistra vestito di toga.

IOAN · BAPTISTA · SPINOLA · NAT · A · XXV.

R. Prometeo che rapisce il fuoco al cielo per animare la statua.

NE · QUID · NIMIS · M · D · LXXII.

D. M. 38.

Gabinetto Reale delle monete in Monaco di Baviera; e Museo del Louvre in Parigi.

Olivieri, Monete ecc. degli Spinola, tav. XIX, num. 1.

XXXVI.

FRANCO LERCARI.

È autore della insigne cappella già di N. S. *in vestibus albis*, ed ora del Sacramento, nel Duomo di Genova, nonchè di un superbo Palazzo in *Via Nuova*, oggi posseduto dai signori Parodi (<sup>1</sup>). Nel 1574 Franco Lercari veniva eletto senatore dai nobili del Portico nuovo detto di san Pietro in opposizione a quelli del Portico vecchio di san Luca; e del 1583, con

(<sup>1</sup>) In questo Palazzo vedonsi tuttora duo busti, scolpiti da Taddeo Carlone, ed esprimenti l'effigie di Franco e d'Antonia De Marini di lui consorte. Il primo reca la data del 1581, e somiglia al ritratto della presente medaglia che noi produciamo incisa.





RD



FRANCESCO LERCARI.

(N. 189).







testamento rogato il 22 febbraio dal notaro Leonardo Chiavari, istituiva un cospicuo multiplico nelle Compere di san Giorgio, a beneficio della Repubblica, delle Opere pie, d'alcuni conventi e monasteri, e della famiglia Lercari.

189. Med. bronzo dorato.

*D.* Busto a sinistra.

FRANCVS · LERCARIVS · R · CONS.

Dietro al busto:

P. P. R.

*R.* Donna in piedi con cornucopia e stelle.

HVNC · REGVNT · OMNIAQ · DOMANT.

D. M. 55.

Raccolta Avignone.

XXXVII.

AGOSTINO D'ORIA.

Governò la Corsica due volte: cioè nel 1574 e seguenti, indi nel 1591.

190. Med. argento.

*D.* Testa nuda a destra.

AGOSTINO · DORIA · B · F · CORSICAM · REGENTE.

*R.* Stemma della Repubblica.

QVOD · FELIX · PERPETVVMQVE · SIT · 1575.

Catalogo ms. del Museo Borghese, anno 1784; Rivista della Numismatica etc., vol. I, pag. 64.

XXXVIII.

ANGELO LOMELLINO.

Uno de' sei cittadini che furono spediti nel 1576 a  
a Casale, per comporre le differenze fra i nobili dei  
due Portici.

191. Med. rame dorato.

*D.* Busto a dritta.

AN · LOMELLINVS · DAVID · F · ET · B · CARD · FR · ÆT · AN · LXV.  
A. LVD. D.

*R.* Stemmi Lomellini, incudine e martelli, ed il sole;  
ed in un nastro:

IN · ROMA.

D. M. 68.  
Raccolta Avignone.

XXXIX.

GIOVANNI BATTISTA GRIMALDI.

Altro de' sei deputati come sopra.

192. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

IOANNES · BAPTISTA · GRIMALDVS.  
P. P. R.

*R.* Prometeo legato, e l'aquila che lo divora.

COR · EXEST · NVNQVAM · EX · CORDIS · REGINA · VOLANTVM.

D. M. 55.  
Gabinetto di S. M. il Re, in Torino.  
Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. LXXVI, num. 5; Musco Cospiano,  
pag. 474; Catalogue de Weizl de Wellenheim, vol. II, pag. 675, num. 13806.

XL.

LUCA GRIMALDI.

Luca Grimaldi, *olim de Castro*, figlio di Francesco, fu Doge della Repubblica nel 1605-1606. Fece egli costruire l'insigne cappella della Croce nell'ora distrutta chiesa di san Francesco di Castelletto, e l'ornò di statue e di bassi rilievi gittati in bronzo da Gian Bologna.

193. Med. argento.

D. Busto a destra.

LVCAS · GRIMALDVS · AN · ÆT · SVÆ · XXVII.

R. Due uccelli che volano in un bosco.

HOS · ME · DIRIGITE · IN · LVCOS.

D. M. 45.

Gabinetto di S. M. il Re, in Torino.

XLI.

BATTISTA SPINOLA.

Signore di Serravalle-Scrivia, verso la fine del secolo XVI.

194. Med. bronzo.

D. Mezzo busto a destra con corazza.

BAP · SPINOLA · D · SERRAVALLIS.

R. Galera battuta dal mare agitato e dai venti; ed in alto un motto ebraico, che vale: *Deh! Signore salva.*

D. M. 47.

Presso il marchese Francesco Spinola qm. Ferdinando.  
Olivieri, Monote ecc. degli Spinola, tav. XIII, num. 8.

XLII.

FEDERICO SPINOLA.

Ammiraglio di Spagna nella guerra di Fiandra, periva gloriosamente, in età di 33 anni, sotto di Ostenda il 24 maggio 1603. Gli zelandesi che per cagione di questa morte riportarono completa vittoria sugli spagnuoli, vollero ricordare il fatto colle tre medaglie seguenti.

195. Med. argento e rame.

*D.* Veduta di vascelli.

CEDVNT · TRIREMES · NAVIBVS · 1603.

*R.* Navi dello Spinola.

VICTÆ · PEREMTO · SPINOLA · 26 · MAY.

D. M. 30.

Raccolte Avignone e Franchini.

196. Med. rame.

*D.* Galere dello Spinola.

VICTÆ · PEREMPTO · SPINOLA · 26 · MAY.

*R.* Attorno:

MIRACVLVM · MEVM · IEHOVA · ANNO · 1604.

*E* nel campo, entro corona d'alloro:

CAPTA

SLVSA · CVM

PORTV · ET

TRIREMIBVS

19 · AVG.

D. M. 33.

197. Med. rame.

*D.* Galere come sopra.

VICTAE · PEREMTO · SPINOLA · 26 · MAY.

*R.* La città conquistata, colle galere nel porto.

TRAXIT · DVXIT · DEDIT · 1604.

D. M. 33.

Olivieri, Monete ecc. degli Spinola, pag. 44 e 447, tav. XX, num. 1, 3 e 4.

### XLIII.

#### AMBROGIO SPINOLA.

Fratello del precedente, fu il miglior condottiero dei suoi giorni, ed ebbe il soprannome di *Prenditore delle piazze*. Espugnò nel 1604 la città e fortezza di Ostenda; e di questo glorioso fatto appunto serba memoria la seguente medaglia, che fu battuta in Anversa, i cui abitanti auguravano per quel trionfo più lieti giorni ai loro commerci.

198. Med. rame.

*D.* Gambero marino (emblema di Ostenda) avviluppato in un prunaio.

TANDEM · INILÆRET · SPINVLIS · 1604.

*R.* Stemmi inquartati d'Austria e di Spagna.

G · P · I · CHAM · DES · COMP · EN · BRA.

D. M. 29.

Raccolta Franchini.

Olivieri, Op. cit., pag. 148, tav. XX, num 2.

( 350 )

XLIV.

VINCENZO GIUSTINIANI.

Marchese di Bassano (<sup>1</sup>), e fondatore della celebre  
*Galleria Giustiniana* pubblicata in Roma nel 1640 (<sup>2</sup>).

199. Med. rame, in gran rilievo.

D. Stemma Giustiniani

VINCENTIVS · IVSTINIANVS · IOS · F · MAR · BASS.

R. Prospettiva della Chiesa di san Vincenzo in Bassano.

S · VINCENTIO · M · A · FVN · EXT.

A · MDCXXII.

D. M. 60.

Raccolta Avignone.

XLV.

LEONARDO SPINOLA.

200. Med. rame dorato.

✠ · LEONARDVS · SPINOLA · BAP · F · VNVS · EX · GVB · F.<sup>x</sup> ·  
SP.<sup>lx</sup> · S.<sup>ii</sup> · LVCÆ · 1626.

R. L'Immacolata Concezione, colla mezza luna e lo  
stemma Spinola sotto i piedi.

\* · I · MR · S · ✠ · FVND · NOS · IN · PACE.

D. M. 102.

Raccolte Avignone e Franchini.

Olivieri, Monete ecc. degli Spinola, tav. XVII.

(<sup>1</sup>) Il Marchesato di Bassano fu costituito da papa Paolo V, con diploma del  
23 dicembre 1605.

(<sup>2</sup>) Da due lettere pubblicate fra le *memorabili* dall' ab. Michele Giustiniani  
(Lett. XIV-XV), si rileva che i rami di detta Galleria serbavansi in Genova  
presso i Governatori della Famiglia.



( 531 )

XLVI.

GIAMBATTISTA E ALESSANDRO SIRI.

201. Med. rame.

*D.* Stemma della famiglia.

*R.* Nel campo.



IO: BAPTISTA · ET  
ALEXANDER · FRA  
TRES · DE · SIRIS · NOBI  
LES · SAONENSES · PAT  
RITH · ROMANI  
ANNO · DOMINI  
MDCXXXI.

D. M. 53.

Raccolta Franchini; e Gabinetto di Parma.

XLVII.

ONORATO II GRIMALDI.

Principe di Monaco dal 1605 al 1662.

202. Med. rame dorato, con anello.

*D.* Busto a dritta.

HONORATVS · II · D · G · PRINCEPS · MONOECI.

*R.* Stemma Grimaldi.

DVX · VALENT · PAR · FRANCLÆ · COM · CARLA · 1645.

D. M. 53.

Raccolte Avignone e Franchini.

Rossi, Monete dei Grimaldi ecc., pag. 45, tav. 1, num. 4.

XLVIII.

FORTUNIO LICETI.

Nacque il 3 ottobre 1577, e si addottorò medico in Genova nel 1600. Fu pubblico lettore di logica nello Studio di Pisa (1600), poscia di filosofia in quelli di Padova (1609) e di Bologna (1631); e nuovamente in Padova primo professore di medicina (1645). Compose un grandissimo numero di opere filosofiche, mediche ed archeologiche, delle quali si hanno a stampa oltre cinquanta; e meritò da' contemporanei il titolo di *Fenice degli ingegni*. Morì il 17 maggio 1657.

203. Med. argento.

D. Busto quasi di fronte.

FORTUNIUS · LICETUS · MED · ET · PR · PRIM · PAT.

R. Pane inseguito da Mercurio.

FORTASSE · LICEBIT.

L'iscrizione del dritto si riconosce incisa in età posteriore alla medaglia.

D. M. 35.

Raccolta Avignone.

Liceti, De anulis antiquis, Utini, 1645; Durant, Médailles etc., pag. 107.

XLIX.

GIAN DOMENICO CASSINI.

Insigne astronomo, nato a Perinaldo (Circondario di San Remo) correndo il 1625, fu nel 1650 chiamato ad insegnare l'astronomia in Bologna; dove in quella basilica di san Petronio fece tirare una meridiana









riuscita a gran pezza più esatta di quella che nel secolo innanzi vi avea formata Ignazio Danti. Invitato a Roma da papa Alessandro VII, fu da lui consultato e adoperato nella tanto dibattuta questione delle acque. Passò quindi a Parigi, richiesto da Luigi XIV; rivide l'Italia nel 1695, e giunse in tempo a riparare i danni che la meridiana di san Petronio avea risentiti per cagione del pavimento. Rientrato in Francia, vi morì nel 1712.

204. Med. rame, battuta in Parigi per la scoperta fatta dal Cassini dei cinque satelliti di Saturno.

*D.* Busto a dritta.

LUDOVICUS · MAGNUS · REX · CHRISTIANISSIMUS ·

LI.

*R.* Veduta dei cinque satelliti di Saturno.

V · SATVRN · SATELLITES · PRIM · COGNITI.

Nell'esergo:

M · DC · LXXXVI.

D. M. 40.

Raccolta Avignone.

205. Med. rame, coniatà in Bologna, pei restauri alla meridiana di san Petronio.

*D.* Busto a destra.

IO · DOM · CASSINVS · ARCHIGYM · BONON · PRIMAR · ASTRON ·  
ET · R · ACAD.

*R.* Veduta della basilica e della meridiana; ed in alto:

FACTA · COPIA · COELI

Sotto la basilica:

FER · D · S · V.

( 554 )

E nell'esergo:

BONON.

M · DC · VC.

Le iniziali sotto la basilica ci danno il nome dell'incisore Ferdinando da Sant'Urbano.

D. M. 60.

Raccolta Avignone.

Museum Mazzuehellianum, vol. II, tav. CLIII, num. 4.

206. Med. rame.

D. Busto.

I · DOMINICVS · CASSINI.

PEUVIER · F.

R. Nel campo:

NATVS

AN · M · DC · XXV

PERINALDO · IN · NICAEAE

MASSILIENSIVM · COMITATV

OBIIT

AN · M · DCC · XII

—  
SERIES · NVMISMATICA

VNIVERSALIS · VIRORVM · ILLVSTRIYM

M · D · CCC · XXIII

—  
DURAND · EDIDIT.

D. M. 41.

Rudolphus, Recentioris aevi numismata etc., pag. 23.

207. Med. rame.

D. Busto.

I · DOMINIQ · CASSINI.

E · GATTEAUX.



( 355 )

*R.* Nel campo:

NE · EN · M · DC · XXV.  
A · PERINALDO · PRÈS · NICE  
MORT · EN · M · DC · XII.

—  
GALÈRIE · METALLIQUE  
DES · GRANDS · HOMMES · FRANÇAIS.

—  
1825.

D. M. 44.

Rudolphus, Op. cit., pag. 23.

L.

CARLO MALASPINA.

Marchese di Fosdinovo, nacque il 23 settembre 1671, figlio postumo del march. Ippolito. Sopportò grandi molestie nella guerra di successione, ma finì per trionfarne: al che forse allude la presente medaglia. Morì nel 1722.

208. Med. rame.

*D.* Busto a dritta, con corazza.

CAR · MALASP · MAR · FOSD · &.

Sotto il busto:

C. CITERNI. F.

*R.* Cavallo sdraiato a sinistra sopra attrezzi militari.

PRÆMIA · VICTORIÆ.

D. M. 53.

Raccolta Avignone.

Litta, Famiglia Malaspina.

ATTI SOC. LIG. ST. PATRIA. vol. VIII, Fasc. II.

36

LI.

FILIPPO CARLO SPINOLA.

Conte di Brouay, e Governatore della Provincia di Namur dal 1696 al 1702.

209. Med. rame.

D. Armi della Provincia di Namur, cioè leone rampante con corona sopra.

GETS · DES · ESTATS · DE · NAMVR · 1696.

R. Stemma Spinola fra due palme, e corona.

P · C · F · DE · SPIN · C · DE · BROVAY · GO · ET · CA · GNL · DE · N.<sup>a</sup>

Cioè: *Philippe Charles Frederic de Spinola, Comte de Brouay, Gouverneur et Capitaine Général de Namur.*

D. M. 28.

Raccolta Franchini.

Olivieri, Monete ecc. degli Spinola, pag. 149, tav. XX, num. 5.

210. Gettone, o medaglia di rame.

D. Nel campo le armi della Provincia di Namur.

GETS · DES · ESTATS · DE · NAMVR · 1699.

R. Nel centro lo stemma coronato degli Spinola.

P · C · F · D · SPIN · C · DE · BRVAY · M · D · E · CAMP · GNL ·  
GO · ET · C · G · DE · N.

Cioè: *Philippe Charles Frederic de Spinola, Comte de Brouay, Marechal de Camp, Général Gouverneur et Capitaine Général de Namur.*

D. M. 29.

Caucih, Bollettino di Numismatica, anno 1870, pag. 22, tav. I, num. 2.

LII.

COSTANTINO GRIMALDI.

Costantino Grimaldi appartiene al ramo di questa famiglia stabilitosi in Napoli, dove egli nacque nel 1667. Applicò in peculiar guisa allo studio della filosofia e della giurisprudenza, e sostenne celebri controversie. Pubblicò tre *Risposte apologetiche* alle Lettere di Benedetto Aletino (cioè del gesuita G. B. De Benedictis) in difesa della teologia scolastica, e le *Considerazioni teologiche e politiche a pro' degli editti di S. M. intorno alle rendite ecclesiastiche del Regno di Napoli*. Morì nel 1750.

211. Med. bronzo.

D. Busto.

GRIMALDI · CONSTANTINVS · S · C · CON.

R. Il sole splendente, ed un'aquila che vola verso lo stesso; sotto, fra un ramoscello, un animale; e nel campo lo stemma Grimaldi.

CLARIORA.

Catalogue de Welzl de Wellenheim, vol. II, pag. 675, num. 43805.

LIII.

· BERNABÒ MALASPINA.

Nacque il 25 febbraio 1728, e fu marchese di Filattiera e Terrarossa, cavaliere di santo Stefano di Toscana, e Priore d'Ancona. Morì il 12 febbraio 1761.

212. Med. bronzo.

*D.* Busto a destra con corazza.

BELNABOVVS · V · MALASPINA · S · R · I · FILACTER · ET  
TERRAERVBR · M.

*R.* Veduta di un palazzo; e sopra in un nastro:

GLORIAE · MANENTI.

Nell' esergo:

FLOR · A · FVND · EXTR  
A · CIO · IOCCXIII.

D. M. 89.

Museo di Firenze

Litta, Famiglia Malaspina.

LIV.

MARCELLO MALASPINA.

Fratello di Bernabò, nacque il 10 dicembre 1689; e fu avvocato di chiaro nome, poi senatore (1721) e auditore generale di Siena (1722). « Estinta la casa Medici, e succeduta in Toscana la casa di Lorena, fu eletto uditore della Consulta di Reggenza e destinato alla presidenza dei confini, per cui nel 1735 ebbe l'onore di pubblica medaglia con iscrizione analoga ». Appartenne alle Accademie degli Apatici e della Crusca; e mandò alle stampe alcune poesie. Morì il 3 aprile 1757 (1).

213. Med. rame.

*D.* Busto a destra.

M · MARCELLVS · MALASPINA · SEN · AVD · GEN · SENAR ·  
NVNC · SVPER.

(1) LITTA, Fam. Malaspina, tav. XII.

Sotto il busto:

G. B. V. F.

R. La Scienza e la Giustizia che coronano un busto;  
ed in giro:

SEMPER · HONOS · NOMENQVE · TVVM.

Nel piedistallo del busto:

TVTORI

FINIVM.

Nell'esergo:

MDCCXXXV.

D. M. 88.

Raccolta Avignone.

Museum Mazzuchellianum, vol. II, tav. CXCIII, num. 4; Litta, Famiglia  
Malaspina.

## LV.

### BELTRAME CRISTIANI.

Nacque in Varese-Ligure nel 1702, e fu Gran Cancelliere della Lombardia Austriaca. È lodato dal Muratori qual « personaggio che per l'elevatezza della mente, per l'attività nell'operare e per le massime dell'onoratezza, inclinante tutta al pubblico bene, ha pochi pari » (1). Scrisse alcune opere politiche; e morì nel 1758.

214. Med. bronzo, fusa.

D. La Giustizia e la Pace in piedi; e vicine ad un termine le armi dell'Impero e di Venezia.

FINIBVS · LOMBARDIAE · AVSTRIACAE · ET · VENETAE ·  
FELICITER · CONSTITVTIS.

(1) MURATORI, *Annali*, ann. 1742 e 1749.

( 540 )

R. Nel campo:

S · C.

Intorno:

BELTR · CO · CHRISTIANI · CONSIL · IMP · ET · REG · AC ·  
T · INT · STAT · AVST · IN · ITAL · PLENIP.

Nell'esergo:

A · V · C.  
CIO · IDCCXXXV.

D. M. 203.

Museo Correr di Venezia (').

LVI.

MANFREDO MALASPINA.

Figlio di Bernabò, nacque il 18 aprile 1720. Fu cavaliere di santo Stefano in Toscana; coltivò gli studi letterarii ed archeologici, e fu aggregato a parecchie Accademie. Si ha di lui una orazione in lode di Ugone principe di Toscana. Morì il 2 gennaio 1787, e fu l'ultimo del suo ramo (²).

215. Med. bronzo.

D. Busto a dritta.

MANFREDVS · MALASPINA · FILACTERIÆ · ET · TERRÆRVBR ·  
MARCHIO · &.

Sotto il busto:

A. SELVI. F.

(') Debbo questa descrizione alla esimia cortesia del Conservatore di esso Museo, nob. cav. Nicolò Barozzi.

(²) LITTA, Fam. Malaspina, tav. XII.

( 341 )

*R.* Due figure in piedi e due putti.

AVIS · ATAVISQVE · POTENS.

Nell'esergo:

MDCCLXXXV.

D. M. 89.

Raccolta Avignone.

Museum Mazzuchellianum, vol. II, tav. CLXXXV, num. 4; Litta, Famiglia Malaspina.

LVII.

BALILLA.

216. Med. rame dorato.

*D.* Il Balilla che scaglia il sasso.

5 · DICEMBRE

1746.

*R.* Genova veduta dal mare; e nell'esergo:

GIOVANNI · CARBONE

FECE.

D. M. 54.

Raccolta Avignone.

217. Med. rame dorato.

*D.* Il Balilla che scaglia il sasso (variante dalla precedente).

5 · DICEMBRE · 1746.

*R.* Genova veduta dal mare (variante come sopra).

Sotto:

GENOVA.

Nell' esergo:

G. BERTI GALURA INC.

D. M. 52.

Raccolta Avignone.

Entrambe queste medaglie sono di recente fattura.

LVIII.

GIAN LUCA PALLAVICINO.

Figlio di Giuseppe e di Livia Centurione-Oltramarino, nacque il 23 novembre 1697. Sostenne per la Repubblica di Genova parecchie onorevoli ed importanti missioni, segnatamente rispetto alle cose di Corsica. Servì nella marina cesarea l'imperatore Carlo VI nella guerra per la successione al regno di Polonia, e poscia in quella contro i turchi sul Danubio con marinai ed attrezzi procuratisi di Genova e di Venezia. Ebbe quindi altri gradi nelle milizie imperiali; e nel 1750 fu nominato luogotenente, governatore e capitano generale della Lombardia Austriaca, « cui presiedette per tre anni con grande sua riputazione ». Dimesso il governo (1753), fu nominato cavaliere del Toson d'oro, e poco appresso (1754) elevato al supremo onore negli eserciti di Feld-maresciallo. « Era altresì uomo di molta coltura nelle lettere, ed aveva avuto presso di sè il Lami per Bibliotecario, che con gran rammarico lasciò partire, non potendogli permettere di dire la



verità in quelle sale ove la simulazione e la dissimulazione sono una necessità ». Morì in Bologna il 27 settembre 1773 (\*).

218. Med. bronzo.

*D.* Busto a dritta con corazza, ed attorno:

IO · LVCAS · COMES · PALLAVICINVS · AVSTRIACAE · INSVBRIAE ·  
GVBERNATOR · SVPREM.

*R.* Pallade e Mercurio sedenti, allusivi ai meriti del Pallavicino nel governo politico e nel militare; ed in giro:

QVIBVS · VNVM · OPVS · EST · HORAT.

Nell'esergo:

CIO · IO · CC · LIII.

D. M. 90.

Museo di Parma.

Litta, Famiglia Pallavicino.

### LIX.

ANTONIO GIOLFI.

Segretario dell'Accademia Ligustica di belle arti dal 1752 al 1796.

219. Med. oro.

Questa medaglia veniva decretata dall'Accademia all'abate Giolfi il 10 gennaio 1761, per lo zelo col quale aveva atteso alla fondazione della medesima e con-

(\*) LITTA, Famiglia Pallavicino, tav. XIII.

tinuava a prestarle l'opera sua. E doveva essere quella che vedesi riportata dal ch. Staglieno alla tav. II, num. 3 della sua Illustrazione delle medaglie di essa Accademia, le quali noi pure descriveremo in altra parte (1).

LX.

PASQUALE DE PAOLI.

Generale dei Corsi; morto a Londra il 5 febbraio 1807.

220. Med. stagno.

D. Mezza figura a sinistra, armata di spada, pistole e bastone.

PASCAL · DE · PAOLI · GÉNÉRAL · DES · CORSES.

R. Veduta dell'isola di Corsica, e di un lembo d'Italia. Nella pianta di Corsica è scritto al centro:

CORSE.

Ed all'intorno, procedendo da destra a sinistra:

BASTIA · ALER · VECCHIO · BONIFACIO · ADIACI · SAGON · CALVI · NEBI · S · FIOR.

Nel littorale italiano:

ITALIE.

E presso lo stesso:

ILVO · PIOMBINO.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

(1) Ved. STAGLIENO, *Le medaglie dell'Accademia Ligustica*, pag. 20.

221. Med. stagno.

*D.* Mezza figura a sinistra, come sopra.

PASCAL · DE · PAOLI · GÉNÉRAL · DES · CORSES.

*R.* Veduta del mare e di una città bombardata; e sopra due putti che tengono un bindello entro cui era scritto un qualche motto, ora illeggibile.

D. M. 41.

Raccolta Franchini.

LXI.

JACOPO DURAZZO.

Fu ambasciatore cesareo presso la Repubblica di Venezia; e adunò la celebre collezione di stampe della quale il conte Bartolomeo Benincasa pubblicò in Parma, nel 1784, la descrizione.

222. Med. bronzo, fusa.

*D.* Busto a destra.

IACOBVS · DVRACIVS · IANVENSIS.

*R.* Apollo, seduto in trono in un tempio, il quale tiene colla destra la cetra, e porge la sinistra alle tre arti che gli stanno di faccia in piedi recando i loro simboli. Nell'esergo si legge:

FAVOR · OMNIBVS · IDEM.

D. M. 70.

Gabinetto di S. M. il Re, in Torino.

LXII.

ALESSANDRO ED ANTONIOTTO BOTTA-ADORNO.

223. Med. argento e rame, coniatà allorquando l'imperatore Leopoldo II restituì alla Lombardia Austriaca gli antichi privilegi.

*D.* Corona di quercia, e nel campo:

ANT · VICE · COMITI · AIMO · MED  
ALEX · BOTTAE · ADVRNO · TIC  
ALEX · CAVTIO · CREMON  
AD · LEOPOLDVM · II · AVG  
LEGATIS.

*R.* La Lombardia che tiene colla destra tre corone in atto di dispensarle; un Fiume coricato a' suoi piedi, e nel contorno:

PROV · RESTITVTA · RESCRIPTO · OPT · PRINCIPIS.

Nell'esergo:

· CONVENTVS · INSVBR ·  
A · M · DCC · XCI.

L'epigrafe fu dettata dal ch. Francesco Fontana.

D. M. 63.

Spotorno, Arte epigrafica, vol. II, pag. 230; Litta, Famiglia Visconti.

224. Med. rame.

*D.* Busto.

ANTONIOTTVS · BOTTA · ADORNO · MARCHIO.

R. La Giustizia in piedi con elmo e spada nella destra, le bilancie nella sinistra; ed il motto:

IN · MEMORIA · ÆTERNA · ERIT · IVSTVS.

PSAL. 3. 17.

Appendice alla Biblioteca Firmiana, pag. 81.

LXIII.

GIUSEPPE ALBARA.

225. Med. bronzo.

D. Effigie a destra.

GIUSEPPE · ALBARA · GENOVESE.

R. Liscio.

D. M. 41.

Gabinetto di S. M. il Re, in Torino.

LXIV.

CARLO BARABINO.

226. Nacque in Genova l'11 febbraio 1768; e fu architetto del Comune dal 1797 al 1798, quindi dal 1818 al 1835, in cui addì 3 settembre cessò di vivere.

Non è qui il luogo di enumerare gli stupendi edifizii e gli abbellimenti onde questo insigne artista dotò la nostra città; bensì è da notare come egli cominciasse gloriosamente la propria carriera, guadagnando nel 1792 una medaglia d'oro del valsente di cinquanta zecchini, che l'Accademia Parmense di Belle Arti avea proposta a concorso per chi meglio e più opportunamente divisasse un *Luogo a reali diparti*. La medaglia fu aggiudicata al Barabino con attesta-

zione del 27 luglio detto anno; dove, a proposito dell'opera da lui divisata, soggiugneasi « felice quella nazione che potesse aggiugnere alla propria gloria il possesso d'un simile monumento ».

Alizeri, Notizie dei Professori del disegno ecc., dalla fondazione dell' Accademia, vol. III, pag. 14-16.

LXV.

MARCELLO E GIROLAMO DURAZZO.

227. Med. rame.

*D.* Busto quasi di fronte.

MARCELLUS · DURAZZO · JANUEN · PATRIAE · BONARUMQ ·  
ART · OPT · MERITUS.

H. VASSALLO. F. 1801.

*D.* Busto a sinistra.

HIERONYMO · DIGNO · MARCELLI · FILIO · MECOENATI · SUO ·  
AMPLISSIMO.

Nell' esergo :

GRATI · ANIMI · ERGO  
FECIT · DICAVITQVE  
H. VASSALLO

D. M. 51.  
Raccolta Avignone.

LXVI.

GIUSEPPE FRAVEGA.

Ricco negoziante, ebbe gran parte nei varii governi che succedettero alla rivoluzione del 1797.

( 549 )

228. Med. argento e rame.

*D.* Erme di fronte.

IOSEPHUS FRAVEGA

H. VASSALLO · F.

*R.* Rami di quercia e caduceo.

GENUAE · AN · D · MDCCCIV · REIPUBLICAE · LIGUR · VII.

D. M. 51.

Raccolta Avignone.

LXVII.

ANDREA MASSENA.

Generale di sommo grido ne' fasti della Repubblica  
Francese e del Primo Impero.

229. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

MASSENA · MARÉCHAL · DE · FRANCE · PRINCE · D'ESSLING.

BARRE F.

*R.* Corona di alloro e quercia, entro cui:

RIVOLI

ZURICH

GENES

ESSLING.

—  
NÉ · A · NICE · EN · 1755.

MORT · EN · 1817.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

( 330 )

230. Med. rame.

D. Busto a dritta.

ANDRE · MASSENA.

E. GATTEAUX.

R. Nel campo:

NÉ

A · NICE

EN · M · DCC · LVIII

MORT

EN · M · DCCC · XVII

—  
GALÈRIE · METALLIQUE

DES · GRANDS · HOMMES · FRANÇAIS.

—  
1822.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

LXVIII.

LUIGI CORVETTO.

Nato in Genova addì 11 luglio del 1756, fu eletto nel 1797 membro del Direttorio Esecutivo della Repubblica Ligure; indi Consigliere di Stato sotto Napoleone, e sotto Luigi XVIII, e finalmente Ministro delle finanze. Morì nel 1821, e fu sepolto nella parrocchiale di san Siro in Nervi.



( 551 )

231. Med. argento.

*D.* Scudo coronato come segue:



*R.* Nel campo:

A  
S · EXC.  
M.<sup>GR</sup> · LE · COMTE  
CORVETTO  
MINISTRE · DES · FINANCES  
LES · FONCTIONNAIRES  
DES · MONNAIES  
MAI, 1817.

Nel contorno:

DOMINE · SALVUM · FAC · REGEM.

D. M. 38.

Die Reichelsche Münzsammlung in St. Petersburg, vol. VII, pag. 258, num. 1613.

LXIX.

GIO. ANTONIO RAGGI.

Ministro delle Finanze del Regno di Sardegna nel 1827.

Morì nel 1855.

232. Med. argento e rame.

*D.* Busto a destra.

MARCHESE · GIO · ANT · RAGGI · PRIMO · SEGRET · DI · FINANZE.

G. F.

ATTI SOC. LIG. ST. PATRIA, Vol. VIII, Fasc. II.

37

R. Mercurio ed emblemi di commercio.

TRIBUTO · DI · RICONOSCENZA · DELL' AUTORE.

Nell'esergo:

G · FERRARIS · F · E · INV.

D. M. 50.

Raccolta Avignone.

LXX.

BARTOLOMEO SEMINO.

233. Figlio di Ambrogio, nacque nel 1799 a Nizza di mare, ove il padre era Console della Repubblica Ligure. Nel 1823 passò in Persia, e nel 1828 era a servizio di quello Sciah, in qualità di ingegnere-idrografo, e colonnello capo dello Stato Maggiore. Prese gloriosa parte a diversi fatti d'armi ed assedi; e perciò lo Sciah gli rimise le insegne dell'Ordine del Sole e del Leone oltre una medaglia in suo onore. Nel 1835, caduto in disgrazia per invidia di emuli, si ritirò dal servizio e lasciò la Persia; indi morì a Smirne il 14 aprile 1852.

Bulletin de la Société Geographique de Paris; anno 1855, vol. I, pag. 298.

LXXI.

NICOLÒ PAGANINI.

« Il più valoroso, straordinario e rinomato violinista del secolo XIX » (1). Nacque in Genova il 24 febbraio 1784; morì a Nizza il 27 maggio 1839.

(1) FETIS, *Biogr. etc.*, vol. VI, pag. 406.

234. Med. argento e rame, coniatagli a Vienna.

*D.* Busto a dritta.

NICOLAO · PAGANINI.

Sotto il busto:

J · LANG · F.

Nell' esergo:

VINDOBONA · MDCCCXXVIII.

*R.* Violino, archetto e musica, con corona di alloro.

PERITURIS · SONIS · NON · PERITURA · GLORIA.

D. M. 43.

Raccolta Avignone.

235. Med. arg. e rame, fatta a Parigi nel 1831.

*D.* Busto a dritta.

FAMA · PAGANINI · NON · EST · PERITURA · PER · ANNOS.

A. BOVY. F.

*R.* Aquila con violino, archetto, palma e corone.

Sotto:

VERBA · DESUNT.

Attorno:

PARINSEES · PRÆDICANT · ET · ORBIS

MDCCCXXXI.

D. M. 54.

Raccolta Avignone.

236. Med. oro, argento e rame, fatta a Genova nel 1834.

*D.* Stemma civico, con testa di Giano coronata:

ORDO · DECVR · GENV.

FERRARIS.

*R.* Nel campo :

NIC · PAGANINO  
FIDICINI  
CVI · NEMO · PAR · FVIT  
CIVIQVE  
BENE · MERENTI  
A · MDCCCXXXIII.

L'iscrizione è del march. Vincenzo Serra.

D. M. 50.  
Raccolta Avignone.

LXXII.

OTTAVIO ASSAROTTI.

Nacque in Genova il 25 ottobre 1753, e fu il primo (1801) ad istruire i sordo-muti in Italia. Morì il 24 gennaio 1829, lasciando erede lo Stabilimento che aveva eretto in patria nel 1802.

La presente medaglia fu fatta coniare in Siena dal genovese P. Tommaso Pendola, direttore di quell'Istituto dei sordo-muti.

237. Med. argento e rame.

*D.* Busto a destra.

P · OTTAVIO · ASSAROTTI · DELLE · SCUOLE · PIE.  
A. FABRIS D'UDINE F.

*R.* Nel campo :

ALLA · MEMORIA  
DEL · PADRE  
DEI · SORDO-MUTI  
IN · ITALIA

Attorno:

L'ISTITUTO · DEI · SORDO-MUTI · DI · SIENA · M · DCCC · XXXXII.

D. M. 49.

Raccolta Avignone.

LXXIII.

MARCELLO SAPORITI.

238. Med. arg. e rame, fattagli coniare dalla città di  
Vigevano.

D. Busto a dritta.

MARCELLO · SAPORITI · MARCHIONI

CIVITAS · VIGLEVAN · CONSENSV · OPT · PRINC.

F. PUTINATI.

R. Edificio per le scuole, donato dal Saporiti alla detta  
città, sul quale si legge:

AEDES · IN · LVDVM · LITTERARIVM · GRATIS · ADTRIBVTAE ·  
INSTAVRATAE.

Quindi, nel frontone dell'edificio:

NEL · SAPERE · E · NELLA · VIRTÙ · LA · FELICITÀ.

Nell'esergo lo stemma Saporiti accostato dalla data:

ANNO MDCCCXXX.

D. M. 58.

Raccolta Avignone.

Supplemento alla Gazzetta di Genova, anno 1831, num. 24.

( 336 )

LXXIV.

LUIGI MALASPINA.

Marchese di Sannazzaro e Scaldasole, nacque in Pavia il 19 agosto 1754; fu Decurione di quella città, e vi sostenne altri onorevoli uffici. Morì, ultimo del suo ramo, il 28 marzo 1835.

239. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

ALOISIVS · MALASPINA · A · S · NAZAR · MARCH.

F. PUTINATI.

*R.* Facciata di un palazzo; e sopra:

BONIS · ARTIB.

Sotto:

CONDITORI · AC · CIVI

B · M · TICINENSES

A · MDCCCXXXV.

D. M. 43.

Raccolta Avignone

Litta, Famiglia Malaspina.

LXXV.

GIAN CARLO DI NEGRO.

Figlio del patrizio Jacopo Andrea e di Laura Serra, nacque in Genova nel 1769. Assiduo cultore delle lettere, promotore d'ogni bell' arte, esempio singolarissimo di bontà e d'ospitale cortesia, fu in Italia e fuori degnamente onorato. Morì in età di anni 88, il 31 agosto 1857. Gli amici gli eressero

nella Biblioteca Civico-Beriana un monumento scolpito dal prof. Carlo Rubatto, e ne fecero la solenne dedicazione il 29 maggio 1861, pronunziando l'elogio di Gian Carlo il comm. Antonio Crocco, e leggendovisi parecchie poesie di valorosi letterati: elogio e poesie che uscirono quindi a stampa raccolti in un bel volume decorato della fotografia del monumento (1).

240. Med. oro.

*D.* Busti della Regina e del Re di Francia.

MARIE · AMELIE ·      LOUIS · PHILIPPE · I.

*R.* Corona di alloro, e nel campo:

LA · REINE  
DES · FRANÇAIS  
A · M<sup>R</sup> · LE · MARQUIS  
JEAN · CARLO · DI · NEGRO  
A · GÉNES  
LE · 20 · NOVEMBRE  
1837.

D. M. 52.

Presso gli eredi Di Negro.

LXXVI.

ONORATO V GRIMALDI-MATIGNON.

Principe di Monaco, dal 1819 al 1841.

241. Med. argento e rame, per la costruzione del ponte di Caréi.

(1) Genova, Tip. Sordo-muti, 1861.

( 338 )

*D.* Busto del Principe a destra.

HONORE · V · PRINCE · DE · MONACO.

BORREL. F.

*R.* Nel campo, entro corona di quercia:

PONS · CARREI ·

MVNIFICENTIA

PRINCIPIS.

—

C · A · DE · VILLAREY

• PR. EFECTO.

—

C · FORTIER · ARCH. TO

—

1838.

*E* nell'esergo:

MONACO.

D. M. 37.

Raccolta Avignone.

Rossi, Monete dei Grimaldi, pag. 79, tav. IX, num. 49.

LXXVII.

FEDERICO PESCHIERA.

242. Nacque in Genova il 12 agosto 1814, e fu pittore di singolare ingegno. Riconoscente scolare dell'Accademia Ligustica, fe' dono alla medesima di una sua gran tela dell'Apocalissi; e n'ebbe in ricambio una medaglia d'oro coniatà al suo nome, decorata di



pedestallo e cornice d'argento, e spedita con lettera del Presidente Lorenzo Nicolò Pareto il 30 settembre 1845. Morì in viaggio presso a Nuova Orleans, il 7 ottobre 1854.

*D.* Genio della Pittura in faccia all' erme di Giano, ed in alto:

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

Nell' esergo:

ACADEM · LIGUSTICA

MDCCLVIII.

*R.* Non avendo l' Accademia tenuta copia dell' epigrafe, non si può notare.

D. M. 41.

Alizeri, Notizie ecc., vol. III, pag. 195 e 227; Staglieno, pag. 20.

### LXXVIII.

LORENZO COSTA.

Nacque a Spezia il 18 ottobre 1798, e morì in Genova il 10 luglio 1861. Esimio poeta latino e italiano, cantò la impresa di Cristoforo Colombo, intitolando alla patria di quel Sommo il bel volume uscito nel 1846 dai tipi del Ponthenier. Il Municipio riconoscente, facea coniare in onore di lui la presente medaglia.

243. Med. oro, argento e rame.

*D.* Stemma della città di Genova sostenuto da due griffoni e sormontato dalla testa di Giano coronata.

( 360 )

*R.* Nel campo :

LAVRENTIO · COSTAE

DECVRIONI

AVSVM · COLVMBI

MVSIS · PATRIAEQ · TRADENTI

ORDO · GENVENSIS

AN · MDCCCXLVI.

D. M. 55.

Raccolta Avignone.

LXXIX.

DOMENICO PARETO.

Ambasciatore del Re di Sardegna presso la Santa  
Sede nel 1848.

244. Med. oro.

*D.* Busto del Papa a sinistra.

PIVS · IX · PONT · MAX.

N. CERBARA.

*R.* Veduta di Gaeta.

DOMINICO · PARETO · LEGATO · SABAVD · PIVM · IX ·

P · M · ROMA · EXTORREM · CAIETAM · SEQVVTQ · A ·

MDCCCXLVIII.

D. M. 82.

Presso il marchese Domenico Pareto.

LXXX.

GIUSEPPE ISOLA.

245. Esimio pittore di storia, e professore-direttore nell'Accademia Ligustica di Belle Arti; aggiunse di recente alle tante e lodate opere sue il grande affresco della Scienza nell'aula massima dell'Università Genovese.

La medaglia in oro, sotto descritta, gli fu deliberata il 9 gennaio 1859 dall'Accademia medesima, cui egli aveva rappresentata al Congresso artistico tenutosi l'anno avanti in Bruxelles.

*D.* Genio della pittura, come al num. 242.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES

Nell'esergo:

ACADEM · LIGUSTICA

MDCCLVIII.

*R.* Nel campo:

A

GIUSEPPE · ISOLA

INVIATO

AL

CONGRESSO

DI

BRUSSELLE

MDCCLVIII.

D. M. 45.

Presso il cav. prof. Giuseppe Isola.

Staglieno, pag. 24.

LXXXI.

GIAN PIETRO VIEUSSEUX.

Fondatore dell' *Antologia Italiana* e dell' *Archivio Storico*. Morì in Firenze il 28 aprile 1863.

246. Med. rame.

D. Busto a sinistra.

GIO · PIETRO · VIESSEUX · D'ONEGLIA (¹).

G. FERRARIS · F.

R. Nel campo:

PER · QUARANT' ANNI · BENEMERITO  
DELLA · CIVILTÀ · ITALIANA  
COMPIEVA · L' OTTANTESIMO · DELLA · VITA  
A' · 29 · SETTEMBRE · 1859.

D. M. 59.

Raccolta Avignone.

LXXXII.

GIUSEPPE GARIBALDI.

247. Med. stagno.

D. Busto a sinistra.

GIUSEPPE · GARIBALDI · NATO · A · NIZZA · NEL · 1807.

MASSONET ED.

R. Corona intrecciata di quercia e di alloro.

GUERRA · PER · L' INDIPENDENZA · ITALIANA · 1860.

(¹) Si avverta che nella me laglia sta realmento ed erroneamente scritto *Viesseux*, in luogo di *Vieusseux*.

( 565 )

Nel campo:

SBARCO · A · MARSALA

IL

11 · DI · MAGGIO

—

PRESA · DI · PALERMO

IL · DÌ · 27

—

CAPI · DI · CORPI

LA MASA · CARINI · STOCCO

CAIROLI · NINO BIXIO

ORSINI · ANFOSSI.

D. M. 50.

Raccolta Avignone.

LXXXIII.

CESARE LEOPOLDO BIXIO.

L'Accademia Ligustica, con decreto del 12 settembre 1860, deliberava all'avv. cav. Bixio l'offerta della presente medaglia in segno di gratitudine, per aver egli difese vittoriosamente davanti ai tribunali le diverse ragioni dell'Accademia. Morì questo esimio giureconsulto in Genova il 27 dicembre 1863.

248. Med. oro.

D. Il Genio della pittura su piedestallo, come al numero 242.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

Nell'esergo:

ACCADEMIA · LIGUSTICA.

MDCCLVIII.

( 564 )

*R.* Nel campo:

CAES · LEOP · BIXIO  
OB · IURA · ACADEM  
IN · FORO · VINDICATA  
MDCCCLX.

D. M. 41.

Presso il cav. avv. Enrico Bixio, figlio del suddetto.

Staglieno, pag. 21.

LXXXIV.

GIROLAMO DA PASSANO.

Attuale Ispettore delle Scuole Civiche di Genova.

249. Med. argento.

*D.* Corona di alloro, ed in giro:

SOCIETÀ · PEDAGOGICA · ITALIANA.

Nel campo:

TERZO  
CONGRESSO  
ITALIANO  
1863.

*R.* Corona, e nel campo:

A  
GEROLAMO  
DA PASSANO.

D. M. 39.

Presso il cav. prof. Girolamo Da Passano.

( 363 )

250. Med. argento.

*D.* Emblemi scolastici, e stemma della città di Torino.

VI · CONGRESSO · PEDAGOGICO · ITALIANO.

*R.* Corona d'alloro ed intorno:

ESPOSIZIONE · DIDATTICA · IN · TORINO.

Nel campo:

A

GIROLAMO

DA PASSANO

D. M. 45.

Presso il medesimo.

LXXXV.

AUGUSTO RIBOTY.

Nato a Villafranca presso Nizza; senatore del Regno,  
ed attuale Ministro di Marina.

251. Med. oro, argento e bronzo.

*D.* Busto a destra.

AUGUSTO · RIBOTY.

A. PIERONI F. IN LUCCA.

*R.* Corona navale nel campo; ed attorno:

ONORÒ · L' ITALICO · NOME.

Sotto:

LISSA

MDCCCLXVI.

D. M. 50.

Raccolta Avignone.

Corriere Mercantile di Genova, anno 1867, num. 306.

( 566 )

LXXXVI.

BIANCHERI GIUSEPPE.

Deputato del Collegio di Ventimiglia, ed oggi Presi-  
della Camera dei Deputati al Parlamento Italiano.

252. Med. rame.

D. Stemma di Ventimiglia coronato, fra due rami di  
palma e di alloro.

VENTIMIGLIA · OFFRE

MDCCCLXVI.

L. MALUBERTI.

R. Nel campo:

A

GIUSEPPE · BIANCHERI

PROPUGNATORE

NEL · PARLAMENTO · ITALIANO

DELLA · STRADA · DEL · ROJA.

D. M. 37.

Raccolta Avignone.

LXXXVII.

GIROLAMO BOCCARDO.

Uno de' più illustri scienziati onde si onori l'Italia,  
ed attuale Preside del R. Istituto Tecnico in Genova.

253. Med. argento.

D. Busto del Re a sinistra.

VITTORIO · EMANVELE · II · RE · D'ITALIA.

FERRARIS.



( 567 )

R. All'ingiro:

MINISTERO · D' AGRICOLTURA · INDUS · E · COMMERCIO  
PER · LAVORI · STATISTICI.

E nel campo, entro corona d'alloro:

BOCCARDO  
GIROLAMO.

D. M. 55.

Presso il comm. prof. Girolamo Boccardo.

254. Med. oro e bronzo deliberata nell'aprile 1865 dai Delegati al Congresso Internazionale per la visita al Canalè marittimo di Suez, e dai medesimi offerta a Ferdinando di Lesseps del quale nel dritto presenta l'effigie. Nel rovescio leggonsi disposti in quattro colonne i nomi dei Delegati suddetti, e fra gli altri per l'Italia quelli dei genovesi:

A · BARABINO.  
G · BOCCARDO.  
A · ISSEL.  
G · MILLO.  
L · PATRONI.

D. M. 60.

Presso il comm. Boccardo.

255. Med. argento.

D. Stemma di Genova, ed intorno:

QUINTO · CONGRESSO · PEDAGOGICO · ITALIANO.

Nell'esergo:

1868.

ATTI SOC. LIG. ST. PATRIA. Vol. VIII, Fasc. II.

38

( 568 )

R. In giro:

ONORA · COGLI · STVDI · LA · PATRIA.

E nel campo:

BOCCARDO

GEROLAMO.

D. M. 42.

Presso il medesimo.

LXXXVIII.

MARCELLO STAGLIENO

Socio Promotore dell' Accademia Ligustica di Belle  
Arti, e Presidente della medesima nel 1870-71, ne  
dettò con somma diligenza ed affetto le *Memorie*.

256. Med. argento dorato e semplice, e rame.

D. Stemma dell' Accademia.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES

1751.

R. Attorno, fra due rami d'alloro:

L'ACCADEMIA · LIGUSTICA · DELLE · BELLE · ARTI.

Nel campo:

AL

SUO · STORIOGRAFO

MARCHESE

MLLO · STAGLIENO

1869.

D. G.

D. M. 43.

Presso il march. Staglieno; e Raccolta Avignone.

N. B. L' esemplare di questa medaglia da offrirsi al march. Staglieno, doveva,  
in conformità di deliberazione dell' Accademia, essere d' oro; la modestia  
però dello Storico non consentì che si mandasse ad effetto.

( 569 )

LXXXIX.

DOMENICO CHIODO.

Nacque in Genova il 30 ottobre 1823; e nell'agosto del 1861 fu nominato Direttore dei lavori dell'Arsenale della Spezia. Morì in questa città il 19 marzo 1870.

257. Med. argento e rame, commemorativa della prima immissione delle acque nei bacini di carenaggio del detto Arsenale.

*D.* Busto a sinistra; ed attorno:

A · DOMENICO · CHIODO · LA · SPEZIA.

Sotto il busto.

A. PIERONI DA LUCCA F.

Nell'esergo:

28 · AGOSTO · 1869.

*R.* Nel campo, fra due rami d'alloro e di quercia:

AI  
MONUMENTI  
D'ITALIA  
AGGIUNSE  
L'ARSENALE  
DI SPEZIA.

D. M. 50.

Medagliere della R. Università di Genova; e Raccolta Franchini.

---

ATTI DI VALORE E FILANTROPICI

XC.

NICOLÒ REVELLO.

Capitano dei Pompieri in Genova, ebbe la seguente  
medaglia per aver domato l'incendio nella R. Zecca.

258. Med. argento.

*D.* Busto del re Carlo Felice.

*R.* Nel campo fra una corona di quercia e d'alloro:

NICOLAO · REVELLO

COERCITORI

INCENDII

MONETAE · GENVENSIS

IX · CAL · NOV · MDCCCXXIX.

D. M. 54.

Gazzetta di Genova, anno 1830, num. 41.

XCI.

BERNARDO DE GREGORI.

Capitano marittimo di Camogli. Salvò il capitano ed  
il nostromo della tartana francese *Josephine*, che si  
erano sommersi il 18 marzo 1834 a venti miglia da  
Portofino.

( 371 )

259. Med. oro.

*D.* Busto del re Luigi Filippo.

LOUIS · PHILIPPE · I · ROI · DES · FRANÇAIS.

*R.* Attorno:

MINISTÈRE · DE · LA · MARINE · E · DES · COLONIES.

Nel campo:

A

GREGORI

BERNARD

CAPITAINE

DE · NAVIRE · SARDE

POUR · AVOIR · SAUVÉ

DES · MARINS · FRANÇAIS

EN · DANGER · DE · PERIR

DANS · LES · FLOTS

1834.

D. M. 37.

Presso la famiglia De Gregori, in Camogli.

Gazzetta di Genova, anno 1834, num 44.

260. Med. argento, conferita per lo stesso motivo da papa Gregorio XVI al suddetto De Gregori, benchè priva del costui nome.

*D.* Busto del Papa a dritta.

GREGORIVS · XVI · PONT · MAX · A · III.

GIROMETTI.

*R.* Il Salvatore che lava i piedi a san Pietro.

TV · DOMINVS · ET · MAGISTER · EXEMPLVM · DEDI · VOBIS.

G. CERBARA.

D. M. 34.

Presso la famiglia suddetta.

( 572 )

XCII.

GIUSEPPE REPETTO.

Capitano marittimo di Nervi.

261. Med. oro, per avere salvato l'equipaggio del brich  
inglese *Normanton*.

D. Testa della Regina a sinistra.

VICTORIA · D · G · BRITANNIARVM · REGINA · F · D ·  
VYTON. RA.

R. Attorno:

FOR · SAVING · THE · CREW · OF · THE · BRITISH · BRIG ·  
NORMANTON.

Nel campo:

FROM · THE  
BRITISH  
GOVERNEMENT  
TO  
CAPT.<sup>N</sup> DON · JOSE  
REPETTO  
OF · THE · SARDINIAN  
BRIG · CONSTANTINO  
1846.

D. M. 45.

Presso il signor Giuseppe Repetto, in Genova.

XCIII.

GIOVANNI RAZETO.

Secondo di bordo e poi capitano marittimo, nativo di  
Camogli. Il 28 maggio 1850 salvò nel porto di Ge-

nova certo Lorenzo Gardella in pericolo di annegare;  
e nel 1857 il brigantino napoletano *Federico*, provvedendolo di pennoni e d'altri oggetti.

262. Med. argento.

*D.* Busto di Carlo Alberto a sinistra.

CARLO · ALBERTO · RE · DI · SARDEGNA.

*R.* Nel contorno:

REGIA · SEGRETERIA · DI · STATO · DI · GUERRA · E · MARINA.

Nel campo:

A

GIOVANNI · RAZETO

SECONDO · DI · BORDO

SALVÒ · LA · VITA

AD · UN · GIOVANE

ESPONENDO · LA · PROPRIA

1850.

D. M. 39.

Presso lo stesso.

Sebbene la medaglia rechi il nome di Carlo Alberto, niuno ignora che il 1850 era già l'anno II del regno di Vittorio Emanuele.

263. Med. oro di prima classe, dell'Ordine di Francesco I.

*D.* Busto del re Francesco I a sinistra, entro corona civica.

FRANCISCVS · I · REG · VTR · SIC · ET · HIER · REX.

*R.* Tre gigli, del pari entro corona civica; ed attorno:

DE · REGE · OPTIME · MERITO.

D. M. 38.

Presso lo stesso.

( 574 )

XCIV.

GIROLAMO BRUZZONE.

264. Med. argento.

*D.* Testa laureata di Napoleone a destra.

NAPOLEON · III · EMPEREUR.

ALBERT BARRE.

*R.* Nel campo, entro corona di dittamo :

A

M · J · BRUZZONE

MÉDECIN

GÈNES.

Ed in giro:

POUR · LES · SOINS · DONNÉS · AUX · BLESSÉS · FRANÇAIS.

\* 1859 \*

D. M. 49.

Presso il dott. Girolamo Bruzzone.

XCV.

GIOVANNI BONO OLIVARI.

Capitano marittimo di Camogli. Ebbe la seguente medaglia, pei servigi da lui prestati in Varazze, il 30 giugno 1865, alla nave mercantile francese *Saint Elme*.

265. Med. oro.

*D.* Busto di Napoleone III a destra.

NAPOLEON · III · EMPEREUR.



( 375 )

Nel contorno:

MINISTÈRE · DE · LA · MARINE · ET · DES · COLONIES.

R. Mercurio e la Speranza; e nel campo:

A

GIOVANNI

BONO

OLLIVARI

CAPITAINE

DE · LA · MARINE

MAR.<sup>DE</sup> · ITALIENNE

—

SERVICES

A · LA · MARINE

MARCHANDE

FRANÇAISE

1865.

D. M. 29.

Presso lo stesso capitano Olivari (erroneamente OLLIVARI nella med.).

XCVI.

GIOVANNI BADANO.

Capitano marittimo di Genova. Salvò l'equipaggio del bastimento francese *Notre Dame de Bon Port*, abbruciato in mare il 4 settembre 1871.

266. Med. oro.

D. In giro:

MINISTÈRE · DE · LA · MARINE · ET · DES · COLONIES.

( 376 )

Nel campo:

A

GIOVANNI

BADANO

CAPITAINE

DU · NAVIRE · ITALIEN

EMILIO · BARABINO

---

SERVICES

A · LA · MARINE

MARCHANDE

FRANÇAISE

1871.

*R.* Nel campo, in corona di quercia:

RÉPUBLIQUE

FRANÇAISE.

D. M. 37.

Presso lo stesso cap. Badano, in Genova.

CLASSE QUARTA

—  
DONNE  
—

I.

S. CATERINA FIESCHI-ADORNO.

Nacque nel 1477 da Giacomo Fieschi e Francesca Di Negro. Giovinetta di sedici anni sposò Giuliano Adorno, premortole nel 1494, mentre essa visse fino al 15 settembre 1510. La sua vita di carità fra gli infermi dello Spedale di Pammatone, onde fu Priora nel 1489, il suo mirabile trattato del Purgatorio, son troppo noti perchè sia qui necessario lo spendervi parole d'encomio.

267. Med. argento, di forma ovale.

*D.* La Beata in ginocchio alla quale apparisce Nostro Signore.

B · CATERINA · D · GENOVA.

( 578 )

*R.* La Beata portata al cielo dagli angeli. Sotto si vedono alcuni letti con infermi, a simboleggiare l'Ospedale di Pammatone.

SALVS · INFIRMORVM.

A giudicarne dallo stile, questa medaglia si crederebbe opera dello scultore Francesco Schiafino.

D. M. 44 per 37.  
Raccolta Avignone.

268. Med. bronzo, per la canonizzazione della Beata nel 1737.

*D.* Ritratto del Papa.

CLEMENS · XII · P · M : A : VII.

*R.* I santi Vincenzo de' Paoli, Francesco Regis, Caterina da Genova e Giuliana Falconieri.

ILLOS · ET · GLORIFICAVIT

MDCCLXXXVII.

O. H.

Le iniziali ci rivelano il nome dell'incisore Ottone Hamerano.

D. M. 39.  
Raccolta Avignone.  
Venuti pag. 358, num. 2.

II.

TEODORINA CIBO.

Moglie di Gherardo Usodimare, e madre di Peretta di cui al numero seguente.

269. Med. bronzo.

*D.* Testa a sinistra, con collana di perle dalla quale pende una croce quadrata.

TEODORINA · CIBO.

*R.* Liscio.

D. M. 55.

Gabinetto di S. M. il Re, in Torino.

Trésor, etc., Médailles italiennes, vol. II, tav. XXV, num. 7.

III.

PERETTA USODIMARE,

Figlia di Gherardo e Teodorina Cibo summentovati, sposò in prime nozze Alfonso Del Carretto marchese di Finale, ed in seconde Andrea D'Oria.

270. Med. bronzo.

*D.* Busto a sinistra.

PERETTA · VSVSMARIS.

*R.* Liscio.

D. M. 53.

Gabinetto Imperiale di Vienna.

Trésor etc., Médailles italiennes, vol. II, tav. XLII, num. 38; Catalogo della Collezione delle medaglie e ritratti del conte Achille Crispi di Ferrara, ms. presso di me.

271. Med. . . .

Scoglio con albero e testuggine, e nave sulle acque.

IN · MORA · ET · VELOCITATE.

De Boodt, Symbola. etc., pag. 149.

IV.

ELEONORA MALASPINA,

Primogenita di Alberico marchese di Massa e Carrara, sposò nel 1515 il conte Scipione Fieschi, e morì poco dopo le nozze (¹).

272. Med. . . . .

Candela, e cinque venti che ne agitano la fiamma.

SPLENDOR · VANESCENS.

De Boodt, Op. cit., pag. 184.

V.

COSTANZA RANGONI-FREGOSO.

Figlia del conte Nicolò e di Argentina Pallavicino del ramo di Zibello, sposò in prime nozze il marchese Tommaso Calcagnini, ed in seconde Cesare di Giano Fregoso, il quale era a' servigi di re Francesco I. Fu donna celebrata per lo spirito e le grazie; Giulio Cesare Scaligero le dedicò le sue poesie latine, e Matteo Bandello compose presso di lei gran parte delle *Novelle*. Uccisole il secondo marito, per colpa, a quanto ne corse voce, del Marchese del Vasto governatore di Milano per Carlo V, Costanza passò in Francia per eccitare quel Re a vendicare l'assassinio (²).

273. Med. bronzo.

(¹) LITTA, Famiglia Malaspina, tav. XX.

(²) Id., Famiglia Rangoni, tav. VI.

*D.* Busto a sinistra.

CONSTANTIA · FREGOSA · EX · RANGONIBVS.

*R.* Liscio.

D. M. 80.

Gabinetto Imperiale di Vienna; e Museo di Milano.

Trésor etc., *Medailles italiennes*, vol. II, tav. XLII, num. 5; Litta, *Famiglia Rangoni*, tav. I, num. 5.

VI.

IPPOLITA DEL CARRETTO.

Figlia di Giovanni II Del Carretto, marchese di Savona e Finale (di cui al num 162) e moglie di Francesco di Sangro, duca di Torremaggiore.

274. Med. . . .

Il sole e la luna.

ME · TVIS · ORNARE.

De Boodt, *Op. cit.*, pag. 180.

VII.

COSTANZA DI SANGRO-DEL CARRETTO.

Figlia della precedente, e moglie di Lelio Pingone marchese di Oriolo.

275. Med. . . .

Terreno con tre termini a destra ed a sinistra.

NEC · CITRA · NEC · VLTRA.

De Boodt, *Op. cit.*, pag. 163.

VIII.

VITTORIA DEL CARRETTO-D'ORIA.

Figlia d'Antonio de Leyva, e moglie di Marcantonio Del Carretto-D'Oria, figlio di Alfonso I Del Carretto e di Peretta Usodimare, come notammo al num. 163.

276. Med. . . .

Globo collo Zodiaco in corona d'alloro ed il Sole presso all'artico; un'ala d'aquila a destra e testa di lince a sinistra.

VIDET · ET · VOLAT.

De Boodt, Op. cit., pag. 111.

IX.

ZENOBIA DEL CARRETTO-D'ORIA.

Figlia unica di Marco Antonio e di Vittoria predetti, e moglie del Principe Giovanni Andrea D'Oria I.

277. Med. . . .

Globo e Zodiaco accostati da un'ala e da una testuggine, e recati in alto dall'aquila doriesca.

CELERITATE · ET · MORA.

De Boodt, Op. cit., pag. 149.

X.

ELEONORA D'ORIA.

Principessa di Sulmona.

278. Med. . . .





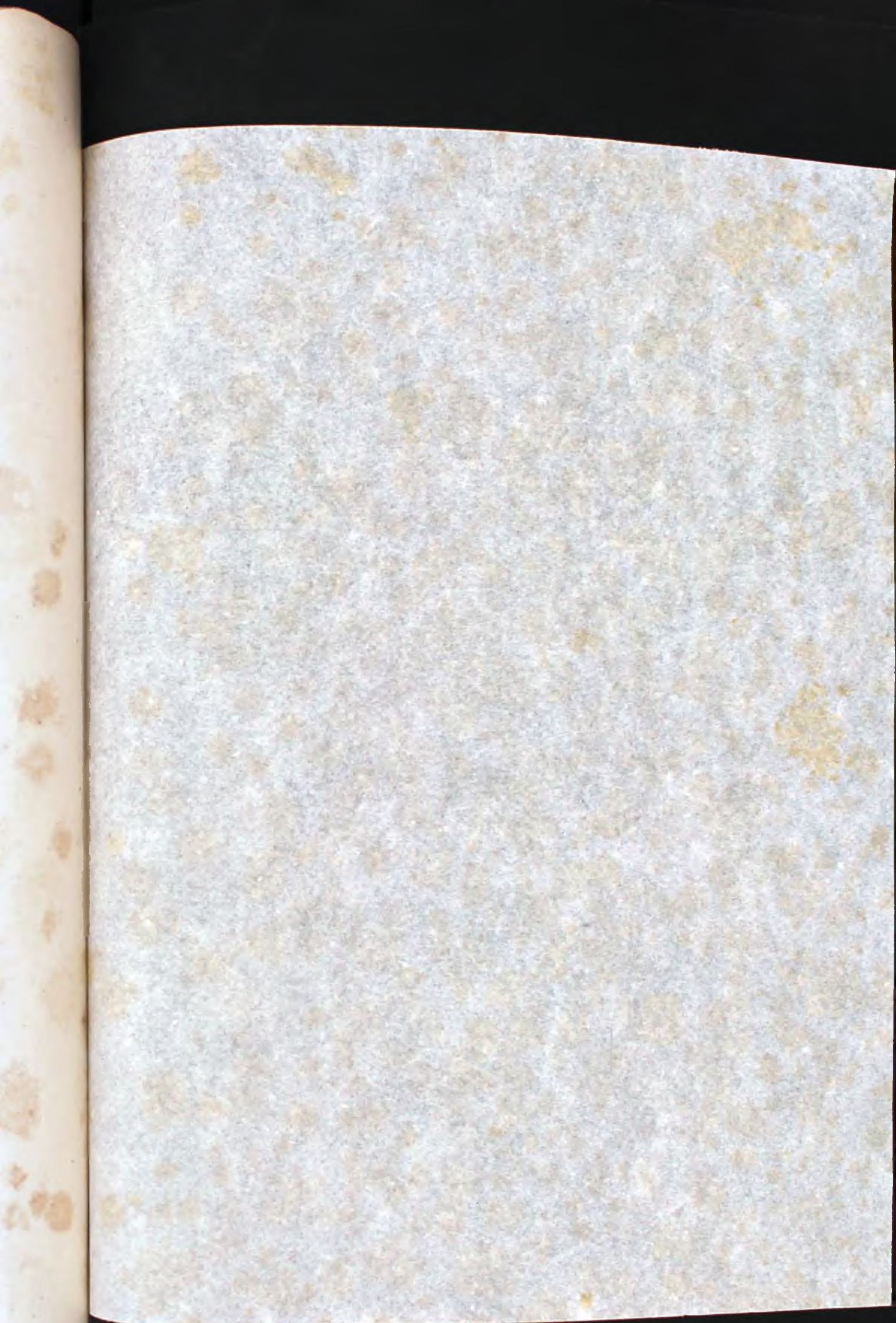




B

VIRGINIA DI-NEGRO.

(N. 280).





( 585 )

Globo collo Zodiaco ed altri simboli; il cavallo Pegaso e Bellerofonte.

ALTA · ALATIS · PATENT.

De Boodt, Op. cit, pag. 163.

XI.

ISABELLA NEGRONE-BRACELLI.

279. Med. rame, già prodotta al num. 182.

D. Busto a sinistra.

ANTONIVS · MARIA · BRACEL · ANN · L.

R. Busto a destra della consorte.

ISABELLA · NEGRONA · VXOR · ÆT · ANN · XXXXIII.

D. M. 44.

Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. LXVII, num. 2.

XII.

VIRGINIA DE NEGRI.

280. Med. bronzo.

D. Busto a sinistra, con collana.

VIRGINEA · DE · NIGRIS · DICTA · A · PA · ÆTA · AN · 7.

R. Liscio.

D. M. 68.

Raccolta Avignone.

XIII.

DELIA SPINOLA.

281. Med. argento, fusa.

ATTI SOC. LIG. ST. PATRIA, Vol. VIII, Fasc. II.

39

*D.* Busto a sinistra.

COM · DELIA · SPINOLA · ANGOSCIOLA · ANN · I<sup>II</sup>.

*R.* Una salamandra tra le fiamme.

ARDEAM · DVM · LVCEAM.

D. M. 42.

Museo di Parma.

Olivieri, Monete ecc., degli Spinola, pag. 154, tav. XIII, num. 4.

XIV.

PLACIDIA SPINOLA-LANDI.

Figlia di Filippo Spinola, e moglie del Principe Federico Landi cui sposò il 27 settembre 1598.

282. Med. rame, battuta forse in memorie di dette nozze.

*D.* Stemma Landi-Spinola.

DON · FED · LANDVS · PLAC · SPINOLA · SACRI · ROMANI ·  
IMPERII · AC · VALLIS · TARI · PRINCIPES · IIII.

*R.* Scoglio battuto dalle onde e dal vento, ed in uno svolazzo:

AV · VESTRO · PESAR.

Nel contorno:

BARDI · MARCH · COMPLANI · COM · ET · BARONES · TVRBIGIQVE ·  
DOMINI.

D. M. 75.

R. Galleria di Firenze.

Olivieri, Op. cit., pag. 152, tav. XXII; Pigorini, Mem. storiche numism. di Borgotaro, ecc., pag. 65, tav. III.

283. Med. rame, coniatà, in memoria della fondazione  
del monastero di Compiano

*D.* Due mezzi busti a dritta.

\* FEDERICVS · LANDVS · PLACIDIA · SPINVLA · VALLIS · TARI ·  
PRINCIPES · BARDI · MARCHIONES · COMPLANI · COMS.

*R.* Stemma Landi-Spinola.

SVB · AVSPICIS · INVITISIMI · IMPERATORIS · RVDOLPHI · D · N ·

\* HOC · MONASTERIVM · CONDIDERVNT · DEDICATVM · SANTE ·  
MARIE · A · S · 1599.

*D. M.* 58.

Poggiali, Memorie di Piacenza, vol. IX, tav. IV, num. 17; Olivieri, Op. cit.,  
pag. 451, tav. XIX, num. 2; Pigorini, Mem. storiche numism. di Borgotaro,  
ecc., pag. 64, tav. III. Nel quale ultimo però le leggende presentano  
qualche inesattezza.

## XV.

CLELIA GRILLO-BORRAMEO.

Fondò in Milano una Accademia filosofica e letteraria,  
ove disputavasi di matematica, ed ove faceva esperienze  
l'insigne naturalista Vallisnieri.

284. Med. bronzo dorato.

*D.* Busto a sinistra.

CLOELIA · GRILLA · E · DVCIBVS · MONTIS · DRACONIS · COMES ·  
BORRAMEA · MATRONA · CL.

*R.* Genova raffigurata in una donna sedente con corona  
ducale, e Minerva che le ne presenta una d'al-  
loro. In alto:

GLORIA · GENVENSIVM.



Nell' esergo :

CIO · IO · CC · LIII.

D. M. 93.

Medagliere della R. Università di Genova.

Museum Mazzuchellianum, vol. II, tav. CC, num. 4.

XVI.

LIVIA D'ORIA-CARAFFA.

285. Figlia di Lazzaro e di Teresa D'Oria qm. Gio. Andrea, e moglie di Vincenzo Caraffa duca di Bruz-  
zasco. In morte di lei fu pubblicato un volume di  
prose e versi in Parma nel 1784.

D. Busto a destra; ed attorno:

LIVIA · AB · AVRIA · KARAPHA · S · R · I · ET · AMPHISSIENSIVM ·  
PRINC.

Nell' esergo :

RAPTA · IV · KAL · FEB.

CIO · IO · CCLXXVIII · AN · N · XXXIII.

R. La Carità seduta, che dispensa doni a varii fanciulli;  
e la Fede in piedi velata, che indica il cielo.

Di fianco a destra:

DILEXIT.

Nell' esergo :

CONIVGALIS · MONVMENTVM

AMORIS.

Nel gradino su cui stanno le figure, le lettere:

R. P. F.

D. M. 73.

Raccolta Avignone.

( 387 )

XVII.

LUIGIA ZERBI.

Danzatrice al Teatro da sant'Agostino nel 1798.

286. Med. stagno.

*D.* Busto a sinistra.

ALOYSIAE · ZERBI · EXIMIAE · CHORALISTRIAE.

Sotto il busto:

VASSAL.

*R.* Nel campo:

DEMULCET · CURAS

REVOLUTIS

ARTE' · CHOREIS

\*

GENUAE

MDCCXCVIII.

D. M. 50.

Raccolta Avignone.

Belgrano, Feste e giuochi dei genovesi, Dissert. II, cap. I.

XVIII.

MADDALENA DURAZZO.

Figlia di Francesco e di Francesca Castelbarco sposò  
Gian Francesco Melzi duca d'Eril, già vice-presi-  
dente della Repubblica Italiana.

287. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

MARCH · MARIA · DURAZZO · MARITATA · MELZI · ERIL · A · 1818.

( 588 )

Sotto il busto:

NESTI F.

*R.* Busto a sinistra.

LODOVICO · DI · GIO · FR · MELZI · ERIL · E · MARIA · DURAZZO ·  
F · NATO · A · 1820.

Sotto il busto:

NESTI F.

D. M. 68.  
Raccolta Avignone.

XIX.

GIOVANNA PODESTÀ-ALLEGRETTI.

288. Med. argento, per servigi prestati durante l'invasione del choléra-morbus.

*D.* Busto del Re a destra.

VITTORIO · EMANUELE · II.

G. GALEAZZI F.

*R.* Corona d'alloro e quercia; e nel campo a lettere incise:

ALLEGRETTI

GIOVANNA

—

1854.

D. M. 35.  
Presso la stessa.

( 589 )

289. Med. argento, eguale a quella già prodotta al N. 273.

D. Testa laureata di Napoleone a destra.

NAPOLEON · III · EMPEREUR.

ALBERT BARRE.

R. Corona di dittamo, e nel campo a lettere di rilievo:

A

M.<sup>ME</sup> · ALLEGRETTI

JEANNE

GÈNES.

In giro:

POUR · LES · SOINS · DONNÉS · AUX · BLESSÉS · FRANÇAIS.

\* 1859 \*

D. M. 49.

Presso la stessa.

XX.

CATERINA AVEGNO.

290. Accorse in compagnia di sua sorella Maria, entro un fragile burchiello, in aiuto dei soldati che sul vapore inglese il *Creso* venivano trasportati in Crimea. Il detto vapore salpato dal porto di Genova il 24 aprile 1855, rimase preda di un incendio nelle acque di San Fruttuoso a Capodimonte. Maria Avegno perì vittima del suo coraggio; Caterina scampata al pericolo, ebbe dal Governo Inglese una medaglia d'oro, della quale siamo dolenti di non poter dare la descrizione.

( 890 )

XXI.

GIOVANNA RONCO-PICASSO.

291. Med. argento.

*D.* Testa laureata di Napoleone a destra.

NAPOLEON · III · EMPEREUR.

ALBERT BARRE.

*R.* Nel campo, in corona di dittamo.

A

M.<sup>me</sup> · PICASSO

PRESID.<sup>me</sup> · DE · LA · SOC.<sup>me</sup>

DES · BLESSÉS

GÈNES.

Ed all'intorno:

POUR · LES · SOINS · DONNÉS · AUX · BLESSÉS · FRANÇAIS.

\* 1859 \*

D. M. 40.

Presso la stessa.

292. Med. argento, in tutto come al num. 288.

Nel campo del rovescio:

A

M.<sup>me</sup> · PICASSO

JEANNE

GÈNES.

D. M. 49.

Presso la medesima.

( 391 )

XXII.

MARIA VERDINI

293. Med. argento, come al numero precedente.

Nel campo del rovescio:

A

M.<sup>nz</sup> · VERDINI

MARIE

GÈNES.

D. M. 49.

Presso il cav. Vincenzo Picasso, Consolè Generale della Repubblica Argentina,  
in Genova.

CLASSE QUINTA

—  
FATTI STORICI  
—

I.

FILIPPO III RE DI FRANCIA.

294. Med. . . . .

*D.* Il Re marciando armato, e colla corona in capo.

PHILIP · III · D · G · FRANCOR · REX · CHRISTIANIS.

*R.* Il Re seduto con corona e scettro; due fanciulle  
inginocchiate a' suoi piedi.

IANVENSIB · OBSESSIS · OPPVGNATIS · DOMITIS.

Nell'esergo:

M · CC · LXXXV.

De Bie, La France metallique, pag. 97, tav. XXVII, num. 5.

Questa medaglia non può essere altro che una invenzione di tempi posteriori; giacchè i Re di Francia non assunsero il titolo di *Cristianissimi*, se non a partire dal regno di Luigi XI e dal pontificato di Paolo II; nè d'altra parte Filippo III ebbe mai il dominio di Genova. La quale nel 1285 era governata dai Capitani del popolo Oberto Spinola e Oberto D'Oria. Siccome poi, di tale anno appunto, Filippo espugnò, dopo sette mesi di ostinato assedio, la città di Girona nella Spagna, così nasce il sospetto che là ove il De Bie lesse IANVENSIB. fosse per avventura scritto invece IERVNENSIB., GERVNDENSIB., o somigliante parola; e che la medaglia (se pure esiste od ha esistito mai) si riferisca precisamente al fatto sovraccennato, assai glorioso per quel Re.

II.

CARLO VI RE DI FRANCIA.

295. Med. . . . .

*D.* Effigie del Re con corona.

CAROLVS · VI · DEI · GRA · FRANC · REX · CRISTIANISS.

*R.* Il Re in piedi, ed una donna rappresentante la Liguria, che gli offre ubbidienza.

LIGVRIA · SCEPTRO · GALLICO · LIBERE · SVBMISSA.

Nell'esergo:

M · CCCC · III.

De Bie, Op. cit., pag. 122, tav. XXXVII, num. 14.

Quantunque siavi luogo a dubitar molto anche della verità di questa medaglia, nè possa in ogni



modo ammettersene il sincronismo; pure dobbiam soggiungere che la Liguria, per volontaria dedizione, fu soggetta al re Carlo VI di Francia dal 1396 al 1409.

III.

FILIPPO MARIA VISCONTI.

Duca di Milano, ecc. Tenne il dominio di Genova dal 1421 al 1436.

296. Med. argento e bronzo.

D. Busto a dritta con berretto.

PHILIPPVS · MARIA · ANGLVS · DVX · MEDIOLANI · ETCETERA ·  
PAPIE · ANGLERIE · QVE · COMES · AC · GENVE · DOMINVS.

R. Tre cavalieri armati, e veduta di diversi monumenti di architettura. Nell'esergo:

OPVS · PISANI · PICTORIS.

D. M. 100.

Raccolta Avignone (esemplare in bronzo). Un esemplare in argento, assai bene cesellato era posseduto dal sig. Tòchon d'Anneci, il quale lo illustrò con apposito scritto, stampato in Parigi nel 1816. La medaglia, esposta in vendita, passò quindi in altro dei Musei di Francia.

Tòchon, Notice etc.; Trésor etc., Medailles italiennes, vol. I. tav. I, num. 3.

IV.

LODOVICO MARIA SFORZA.

Tenne la signoria di Genova dal 1494 al 1499.

297. Med. bronzo, battuta per commemorare il solenne ingresso del Duca in Genova nel 1498 <sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> Le solennità ch'ebbero luogo in tale circostanza, possono leggersi descritte negli *Annali* del Giustiniani.

*D.* Busto a dritta.

LVDOVICVS · MA · SF · VICO · DVX · BARI · DVC · GVBER.

*R.* Il Duca seduto, con varii soldati avanti di esso,  
ed in lontananza la veduta di Genova.

· OPTIMO · CONSCILIO · SINE · ARMIS · RESTITVTA.

Nella base del tronco.

P · DE

CRETO.

D. M. 40.

Raccolta Avignone.

Argelatus, De monetis Italie, vol. III, pag. 74, tav. XII, num. 2.

V.

LUIGI XII RE DI FRANCIA.

Ebbe il dominio di Genova dal 1499 al 1512.

298. Med. bronzo.

*D.* Busto a dritta.

LVD · XII · FRANC · REX · IANVEQ · DOM.

*R.* L'istrice, impresa speciale del Re, e sopra di essa  
una corona.

VLTVS · AVOS · TROIÆ.

D. M. 48.

Luchius, Sylloge etc., pag. 12; Senkeberg, Imperii Germanici ius ac possessio in Genua, pag. 34, tav. I c., num. 32.

299. Med. . . . , commemorativa dell'ingresso del Re in  
Genova, dopo sedata la rivolta di Paolo da Novi.

D. Busto del Re, armato e coronato.

LVDOVICVS · D · G · FRANC · REX · PAPAE · C · ET · IANVE · D .

R. Alveare a cui da molte parti concorrono le api.

NON · VTITVR · ACVLEO · REX · CVI · PAREMVS.

Nell'esergo :

M · D · VII.

De Bie, La France metallique, pag. 450, tav. XLIX, num. 8.

## VI.

### FORTEZZA DELLO SPERONE.

300. Si legge nel Partenopeo, sotto l'anno 1536, che *die vigesimo nono decembris, mane, Dux* <sup>(1)</sup> *una cum amplissimo Collegio ad designatam Speroni munitionem ivit, ubi primum fundamenti lapidem ipse, quibusdam praecibus Divino auxilio implorato, jecit, ibique sui ipsius imaginem argenteam defodi fecit.*

Parthenopaeus, Annales ms.

## VII.

### BALUARDI DI GENOVA.

301. Da documenti dell'Archivio Governativo, i quali a suo tempo verranno fatti di pubblica ragione dal ch. prof. cav. Alizeri <sup>(2)</sup> che gentilmente ce ne co-

<sup>(1)</sup> Il Doge era Cristoforo Grimaldi-Rosso.

<sup>(2)</sup> Nelle già citate *Notizie dei professori del disegno in Liguria dalle origini al secolo XVI*; attualmente in corso di stampa.

munica il contenuto, risultano pagate dal Comune di Genova all'orefice Pellegrino da Zoagli, sotto la data del 3 gennaio 1537, lire 8 e soldi 10, per prezzo di una medaglia posta nel primo fondamento del Bastione, che certo è quello di san Tommaso.

VIII.

PORTA DELL' ARCO.

302. Il precitato Partenopeo racconta sotto il 1539 :  
*Die XXVII septembris, mane, re divina magnifice facta, amplissimum Collegium una cum Reipublicae Procuratoribus primum lapidem in fundamentum Portae arcuanae jecit, ubi et moneta argentea defossa fuit, quae ex altera parte signum Reipublicae Genuensis, ex altera vero effigiem Ducis Genuensium habebat cum hac inscriptione :*

ANDREAS · IVSTINIANVS · REIP · GENVENSIS · DVX · SEXTVS ·  
A · LIBERTATE · RECVPERATA.

Parthenopaeus, Annales ms.

IX.

FORTEZZA DI GAVI.

303. Allo stesso cav. Alizeri siamo pure debitori della notizia di un altro pagamento fatto dal Comune allo Zoagli summentovato. Il documento reca la data del 20 settembre 1540, e dice che si contarono a maestro Pellegrino lire 7 e soldi 5, per costo di una medaglia d'argento col ritratto e la soprascritta del Doge (Andrea Giustiniano), posta nei fondamenti delle opere di riparazione del Castello di Gavi.

X.

PORTO DELL'ELBA.

Fortificato da Cosimo II de' Medici, a vantaggio dei toscani e dei liguri.

304. Med. bronzo dorato, creduta dall'Orsini opera di Domenico Poggini (<sup>1</sup>).

D. Mezzo busto a destra.

COSMVS · MED · R · P · FLOREN · DVX · II.

R. Veduta dell'isola, ed in alto:

ILVA  
RENASCENS.

Attorno:

THVSCORVM · ET · LIGVRVM · SECVRITATI.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

Luchius, pag. 173; De Boodt, *Symbola*, etc., pag. 45.

XI.

DISCORDIE CIVILI DI GENOVA.

Queste discordie le quali teneano i nobili genovesi scissi fra i due Portici di san Luca e di san Pietro, furono felicemente composte da papa Gregorio XIII, coll'opera del cardinale Giovanni Morone.

305. Med. rame.

D. Busto a sinistra in atto di benedire.

GREGORIVS · XIII · PONT · MAX.

(<sup>1</sup>) Ved. ORSINI, *Storia delle Monete della Casa De Medici*, pag. 8.

*R.* La Giustizia, la Pace e l'Abbondanza.

IVSTITIA · PACEM · COPIAM · PAX · ATTVLIT.

D. M. 45.

Raccolte Avignone e Franchini.

Luchius, Sylloge etc., pag. 246; Venuti, pag. 144, num. 34, Bonanni, vol. I, pag. 339, num. 32; Molinet, pag. 44.

È da notare che in alcuni rovesci, nel piedistallo su cui siede la figura della Giustizia, è scritto l'anno:

1579.

Inoltre il Luchio precitato (1) riporta una medaglia coniata nel Belgio col rovescio identico della precedente.

306. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra con berretto.

IOANNES · CARDINALIS · MORONVS.

*R.* Raggi che escono dalle nubi, e sopra:

VOX · DE · COELO.

Attorno:

ET · TENEBRE · EVM · NON · COMPREHENDERVNT.

D. M. 50.

Raccolta Avignone.

307. Med. rame.

*D.* Busto come sopra:

IOANNES · CARDINALIS · MORONVS.

(1) Pag. 265.

( 600 )

*R.* Albero di palma e due figure ai lati; ed in un  
nastro:

VIRTUTE · ET · CONSTANTIA.

D. M. 50.

Museum Mazzuchellianum, vol. I, tav. LXXXII, num. 5.

308. Med. bronzo.

*D.* Busto come sopra.

IOANNES · CARDINALIS · MORONVS.

*R.* Il dio Marte e la Pace; ed intorno:

BELLI · ET · PACIS · AMATOR.

D. M. 51.

Raccolta Avignone.

## XII.

MADONNA DI SAVONA.

309. Med. rame, di forma ovale.

*D.* Effigie di papa Urbano VIII.

URBANUS · VIII · PONT · MAX.

*R.* N. S. della Misericordia col beato Botta ai piedi.

MATER · MISERICORD · SAONAE.

Bonanni, vol. II, pag. 563 e 601; Venuti, pag. 242, num. 60; Piccone, Storia  
di N. S. di Misericordia, pag. 235.

XIII.

MURA DI GENOVA.

310. Med. argento.

*D.* La B. Vergine col Bambino in braccio, i quattro Santi Protettori della Città, e veduta della stessa.

*R.* Stemma della Repubblica coi griffoni, sotto cui:

1626.

Intorno:

✠ DVX \* ET \* GVBERNATORES \* REIP \* GENVENSIS.

Questa medaglia è fattura dell' orafo genovese Antonio Assereto.

D. M. 130.

L'originale fa parte della Raccolta Franchini.

Olivieri, Un medaglione storico genovese del 1626, Lettera all' egregio Luigi Franchini.

XIV.

RELIQUIE DI SAN GIO. BATTISTA.

311. Med. oro.

*D.* Stemma della Repubblica.

SERENISSIMÆ · REIPVBLICÆ · MVNVS · PVBLICVM.

*R.* Effigie del Precursore colla data:

M · DC · XLI · XXV · MAJ.

Questa medaglia fu offerta dalla Repubblica a Giambattista Sasso, preposito di san Siro in San Remo.



( 602 )

il quale aveva donato alla Repubblica stessa un dito di san Giovanni.

Rossi, Storia di San Remo, pag. 227.

## XV.

### CHIESA DELL'ALBERGO DEI POVERI.

312. Med. argento, posta sotto la prima pietra di questa chiesa il 26 febbraio 1657.

*D.* La Beata Vergine ed i quattro Protettori della Città.

IMMACVLATÆ · CONCEPTIONIS · DEIPARÆ  
TEMPLI · AD · AVERTENDAM · PESTEM · PVBLICO · ÆRE  
DEVOTI · FVNDAMENTA · LOCABANT.

*R.* Stemma della Repubblica.

DVX · GVBERNATORES · ET · PROCVRATORES · SERENISSIMÆ  
REIPVBLICÆ · GENVEN · ALEXANDRO · SEPTIMO · P · P  
STEPHANO · CARD<sup>LI</sup> · DVRATIO · ARCHIEPISCOPO  
ANNO · SALVTIS · 1657.

Banchero, Genova e le due Riviere, pag. 7 e 23, num. 1.

## XVI.

### PIRAMIDE INNALZATA A DISDORO

### DEI CÔRSI.

Nel 1662 alcuni soldati còrsi della Guardia del Papa avendo insultato in Roma l'ambasciatore francese Duca di Créquy, convenne ad Alessandro VII, onde

scongiurare mali maggiori, di concludere col re Luigi XIV un trattato, in forza del quale impegnavasi a non tenere più i còrsi a suo servizio, ed a fare innalzare in Roma stessa, di fronte al Corpo di guardia dei detti soldati una piramide che serbasse memoria di tale gastigo. Inoltre obbligavasi a spedire a Parigi il proprio nipote cardinale Chigi, per presentare le scuse al Re. Come fu stipulato così avvenne; ma la piramide, per interposizione di Clemente IX successore di Alessandro, e per consentimento dello stesso Luigi XIV, fu poi atterrata nel 1668.

313. Med. bronzo.

*D.* Busto di Luigi XIV a destra.

LUDOVICUS · XIV · REX · CHRISTIANISSIMUS.

*R.* Roma galeata e seduta, appoggiandosi allo scudo, mentre guarda alla piramide.

Nello scudo si legge:

ROMA.

All'intorno, in alto:

POENÆ · DE · CORSIS · SUMPT.E.

*E* nell'esergo:

POSITA · PYRAMIDE

MDCLXIV.

Medailles etc. du regne entier de Louis le Grand, ann. 1664.

314. Med. bronzo.

*D.* Busto come sopra.

LUDOVICUS · XIV · REX · CHRISTIANISSIMUS.

*R.* Il cardinale Chigi nell'atto di leggere un foglio al  
Re; entrambi seduti.

In giro:

CORSICUM · FACINUS · EXCUSATUM.

*E* nell'esergo:

LEGATO · A · LATERE · MISSO

XXVIII · JULII · MDCLXIV.

Op. cit., ann. 1664.

315. Med. bronzo.

*D.* Busto come sopra.

LUDOVICUS · XIII · REX · CHRISTIANISSIMUS.

*R.* La Religione, e la piramide abbattuta a' suoi piedi.

VIOLATAE · MAJESTATIS · MONUMENTUM · ABOLITUM.

Nell'esergo:

PIETAS · OPT · PR · ERGA

CLEMENTEM · IX

M · DC · LXVIII.

D. N. 40.

Raccolta Avignone.

Op. cit., ann. 1668.

## XVII.

### BOMBARDAMENTO DI GENOVA.

Questo bombardamento, che un superbo monarca di  
Francia fece patire a Genova, durò dal 17 al 28  
maggio 1684, nel quale spazio di tempo caddero in

( 605 )

città 13,300 bombe. A cessarne gli orrori, la Repubblica, incapace di resistenza, sottoscrisse a patti onerosi, e mandò a Parigi il Doge con quattro senatori perchè presentassero a Luigi XIV le scuse di colpe ch'essa non aveva.

316. Med. rame.

*D.* Busto a sinistra.

LVDVICVS · MAGNVS · REX · CHRISTIANISSIMVS.

MOLART F.

*R.* Giove in piedi, che scaglia i fulmini; veduta della squadra che lancia bombe, e di Genova che va in fiamme.

VIBRATA · IN · SVPERBOS · FVLMINA.

Nell'esergo:

GENVA · EMENDATA

ANN · M · DC · LXXXIV.

E. CHERON.

D. M. 69.

Raccolta Avignone.

317. Med. argento e rame.

*D.* Busto a dritta.

LVDVICVS · MAGNVS · REX · CHRISTIANISSIMVS.

J. MAUGER. F.

*R.* Giove tra le nubi, che scaglia i fulmini; e veduta come sopra.

VIBRATA · IN · SUPERBOS · FULMINA.

( 606 )

Nell' esergo :

GENUA · EMENDATA  
M · DC · LXXXIV.

D. M. 41.

Raccolta Avignone. In alcuni esemplari, sotto il busto è la lettera R.

318. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

LVDVICVS · MAGNVS · REX · CHRISTIANISSIMVS.  
R.

*R.* Il Doge a cavallo ed in viaggio alla volta di Parigi, e veduta di Genova.

DUX · LIGURUM · ACCERSITUS.

Nell' esergo :

M · D · C · LXXXV.  
BRETON.

D. M. 69.

Raccolta Avignone.

319. Med. argento e rame.

*D.* Busto a dritta.

LUDOVICUS · MAGNUS · REX · CHRISTIANISSIMUS.  
J. MAVGER. F.

*R.* Il Doge come sopra.

DUX · LIGURUM · ACCERSITUS  
M · D · C · LXXXV.

D. M. 41.

Raccolta Avignone. In alcuni esemplari, sotto il busto: R.

320. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

LVDVICVS · MAGNVS · REX · CHRISTIANISSIMVS.

M. MOLART. F.

*R.* Il Doge ed i quattro senatori togati davanti al Re.

GENUA · OBSEQUENS.

Nell'esergo:

DVX · LEGATVS · ET · DEPRECATOR

M · D · C · LXXXV.

D. M. 72.

Raccolta Avignone.

321. Med. argento e rame.

*D.* Busto a dritta.

LUDOVICUS · MAGNUS · REX · CHRISTIANISSIMUS.

J. MAUGER. F.

*R.* Come sopra

GENUA · OBSEQUENS.

Nell'esergo:

DUX · LEGATUS · ET · DEPRECATOR

M · D · C · LXXXV.

D. M. 41.

Raccolta Avignone. In alcuni esemplari, al solito, la lettera *n*.

Medailles etc. du regne entier de Louis le Grand, anni 1684 e 1685; Mene-  
strier, Hist. du regne de Louis le Grand, num. 72-74.

322. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

LUDOVICUS · XIII · REX · CHRISTIANISSIMUS \*

J. MAUGER. F.

*R.* In tutto come sopra.

D. M. 41.

Raccolta Franchini.

323. Med. rame, per ricordare la interposizione del Governatore di Milano, a cui Genova ebbe ricorso.

*D.* Busto a sinistra, con gran parrucca.

IO · THOM · HENRIQ · CABRERA · ET · TOL · CO · MELGAR ·  
PRO · HISP · REG · IN · INSVB · IMP.

Sotto il busto:

G. F.

Forse queste iniziali ricordano il nome di Cesare Fiore<sup>(1)</sup>.

*R.* Veduta delle mura e della Lanterna di Genova, di un'armata.

PROVIDENTIA · ET · FORTITVDINE · IANVA · SERVATA.

D. M. 60.

Raccolte Avignone e Franchini.

324. Med. bronzo e zinco.

*D.* Luigi XIV con manto reale e corona, tenendo nella destra la spada con suvvi un globo, e additando il medesimo colla sinistra.

In alto:

QUOD · LIBET · LICET

A manca una città bombardata, e suvvi scritto:

GENUA.

A destra una città fortificata, e sopravi:

LUXEMBURG.

Nell'esergo:

1684.

(<sup>1</sup>) Ved. *Berliner Blätter*, anno 1868, pag. 245.

R. Braccio sporgente da una cortina alzata, e tempestata di gigli, tenendo una spada ed un ramo d'olivo; e sotto:

ELIGE.

D. M. 58.

Raccolta Franchini.

Van Loon, Histoire metallique des Pays-Bas, vol. III, pag. 292.

325. Med. rame, per commemorare l'impegno del Re d'Inghilterra sollecitato dalla Repubblica.

D. Busto di Guglielmo III a destra.

WILHEL · III · D · G · MAG · BRIT · FRAN · ET · HIB · REX.

I. S.

R. Nel campo, veduta delle seguenti contrade, il cui nome così si legge:

GENVA — PALATIN · RHENI — BELG. — HISP.

A destra un ramo d'olivo abbattuto, celando un serpente; nel mezzo un altare, e sovr'esso la Bibbia ed il cappello (emblemi della libertà e della religione dei Paesi Bassi), sormontato da una mano che tiene una spada circondata da uno svolazzo in cui si legge:

ANIMIS · OPIBUSQUE · PARATI.

All'ingiro:

FELIX · QUEM · FACIUNT · ALIENA · PERICULA · CAUTUM.

Nell'esergo:

SECURIUS · BELLUM

PACE · DUBIA.

MDCXCIII.

D. M. 56.

Van Loon, Op. cit., vol. IV, pag. 153.



326. Med. rame.

D. Il Re di Francia in trono, con canna da pescatore, in capo alla quale, al posto dell'amo, è un cartello colla parola PAX; mentre Minerva allontana alcuni belgi, dirigendo loro le parole che si leggono in alto:

NE · CREDITE · BELGI.

Nell'esergo:

ALIQUIS · LATET

ERROR.

R. Eguale al precedente.

D. M. 56.

Van Loon, Op. cit., vol. IV, pag. 153.

Come se le molte medaglie sovra riferite, oltraggiose o satiriche, non fossero bastate a divulgare le tristi condizioni nelle quali era caduta la Repubblica di Genova, fu pure allora composta una epigrafe la quale venne riferita da parecchi autori, e fra gli altri dall'Haerberlin, (1) e suona così:

MANET · ET · APVD · GENVENSES · INDECLINABILE · GENV  
NEC · ENIM · CASVM · HVNC · NON · COGITATVM · DECLINARE  
POSSVNT  
GENVA · AD · GENVA  
ID · EST  
DVX · SENATORESQVE · GENVENSIVM  
AD · GENVA · PROCVMBVNT  
REGIS  
NON · GALILEÆ · SED · GALLIAE  
NON · CHRISTI · SED · CHRISTIANISSIMI  
CVIVS · STELLAM

(1) *Gründliche Historische-Politische nachricht von der Republik Genua, etc.*;  
pag. 107.

( 611 )

NON · QVIDEM · POLAREM · SED · PYROBOLAREM  
IAM · ANTE · ANNVM · IPSIS · ORIENTEM · VIDERVNT  
VENIVNT · HIC · ADORABVNDI · REGEM · NE · NOCEAT

AMPLIVS

AVRVM · THVSQVE · LIBERTATIS  
OLIM · INVICTAE · NVNC · DEVICTAE  
AFFERVNT · ET · OFFERVNT  
MYRRAM · TAMEN · SPLENDIDAE · SERVITVTIS · ET  
CRUCIS

DONO · DOMVM · REFERVNT.

O · PATER · PAPA · MISERERE · EORVM

ET · PER · SOMNIVM · EOS · MONE

REMEANTES · DOMVM

NE · MEENT · MEDIOLANVM

ILLIC · ENIM · IPSOS · EXPECTAT · HERODES

HISPANVS

AD · GENICVLATIONEM · HANCCE · NOVAM

FREMENS · ET · TREMENS.

## XVIII.

TEODORO DI NEWHOFF.

Celebre avventuriero, nativo della contea di La Mark in Vestfalia, sbarcato in Corsica nel 1736, fu da quegli isolani ribelli a Genova proclamato Re. La signoria di lui ebbe termine definitivo nel 1743.

327. Med. rame.

*D.* Busto a dritta.

THEODORUS · I · D · G · REX · CORSICÆ.

( 612 )

R. Stemma del Regno di Corsica.

IN · TE · DOMINE · SPERAVI.

1738.

D. M. 33.

Raccolta Avignone.

XIX.

SOTTOMISSIONE DELLA CORSICA.

La Repubblica di Genova, trovandosi impotente a reprimere di per sè la ribellione dei corsi, implorò, dopo la proclamazione del re Teodoro, il patrocinio di Luigi XV di Francia; il quale spediva nell'isola (1737) buon nerbo di soldatesche comandate dal Conte di Boissieux, che però in una battaglia presso Mariana rimaneva disfatto. Succedutogli il Marchese di Maillebois (1739), fu poi richiamato insieme colle truppe dal suo Re nel 1740, sotto pretesto che la Corsica ormai era pacificata. Ma dopo la sua partenza i moti che la seguente medaglia asserisce repressi, ricominciarono con veemenza maggiore; e tutti sanno come l'isola finisse coll'essere perduta per sempre da' genovesi.

328. Med. rame.

D. Busto a dritta.

LUD · XV · REX · CHRISTIANISS.

P. M.

La Corsica genuflessa ai piedi di Marte, che tiene uno stendardo pieno di gigli; ed all'indietro di essa Genova appoggiata allo scudo divisato dalla croce.

REBELLES · CORSICÆ · MOTUS · COMPRESSI.

( 613 )

Nell' esergo:

M · DCC · XL.

E sul terreno, presso le figura di Marte:

J. C. R.

D. M. 40.

Raccolta Avignone.

XX.

GUERRA DEGLI AUSTRO-SARDI  
CONTRO GENOVA.

Durante questa guerra la Repubblica fu assai validamente sovvenuta dalla Francia.

329. Med. rame.

D. Busto del re Carlo Emanuele III di Savoia, a sinistra.

CAR · EM · D · G · REX · SAR · CYP · ET · IER.

R. Una bilancia contenente in una coppa la pianta della cittadella d' Alessandria, che come più pesante si abbassa; nell' altra una torre ed un giglio, ed attaccato alla stessa un nastro, con suvvi le parole:

ET · GENVA.

Sopra la bilancia:

ATTAMEN · NON · SVFFICIT.

Ed attorno al campo:

ARX · ALEX · LIBERATA · SVB · M · CARALIO · M · IO · MARTY · 1746.

D. M. 32.

Raccolta Avignone.

Promis, Monete ossidionali del Piemonte, pag. 48.

330. Med. . . .

D. Due figure in piedi, esprimenti la Forza ed il  
Valore.

EX · UTRAQUE · SALUS

Nell'esergo:

M · DCC · XLVII.

R. Nel campo:

DEO · AUSPICE

RESPUBLICA · GENUENSIS

INDECORÆ · SERVITUTIS · IMPATIENS

EXCUSO · HOSTIUM · IMO · PRÆDONUM · IUGO

AB · IIS · QUOS · SPOLIORUM · SPES · ET · CUPIDITAS

IN · CIVITATEM · IMMERITAM · ARMAVERAT

TERRA · MARIQUE · VII · DENUO · MENSIBUS

OBSessa · AC · PENE · OPPRESSA

QUOTIDIANIS · PRÆLIIS

VIRTUTE · ET · CONSTANTIA

HUMANITATIS · ET · TEMPLORUM · VIOLATORES

SUIS · ET · SOCIORUM · ARMIS

REPRESSIT · DEBILITAVIT

EXPULIT.

D. M. 69.

Journal de ce qui s'est passé à Gènes etc., 1747.

331. Med. bronzo.

*D.* Testa laureata a dritta.

LUD · XV · REX · CHRISTIANISS.

J. DUVIVIER. F.

*R.* Due figure in piedi rappresentanti la Francia che  
collo scudo imbracciato protegge Genova.

GENUA · LIBERATA.

Nell' esergo:

M · DCC · XLVII.

Sul terreno, presso la figura della Francia:

I. C. R.

D. M. 42.

Raccolta Avignone.

## XXI.

### PACE DI AQUISGRANA.

332. Per la pace generale conclusa ad Aquisgrana il 18 ottobre 1748 tra la Francia, l'Inghilterra, la Spagna, l'Ungheria, la Sardegna, il Duca di Modena, la Repubblica di GENOVA e le Provincie Unite dei Paesi Bassi, fu battuta una medaglia, la quale è registrata nell'opera del Van Mieris, che fa seguito a quella del Van-Loon.

Reker, Description de la... Collection de médailles etc., pag. 202, num. 1031.

## XXII.

### FORTE DI SANTA TECLA IN SAN REMO.

333. Correndo l'anno 1755, nel baluardo di questo forte, che guarda verso levante, « benedetta dal proposito

ATTI SOC. LIG. ST. PATRIA, Vol. VIII, Fasc. II.

41

Gollo una grossa pietra avente un grande incavo nel mezzo, veniva in questo riposta una reliquia della beata Tecla, ed una medaglia d'argento, nel cui diritto si vedeva lo stemma della Repubblica, e nel rovescio la leggenda:

FRANCISCUS · MARIA · DORIA · GUBERNATOR · PRO · SER.<sup>MA</sup> ·  
REPUBLIC · ANNO · 1755 ».

Rossi, Storia della città di S. Remo, pag. 53.

### XXIII.

#### CESSIONE DELLA CORSICA.

Questa cessione fatta dalla Repubblica di Genova alla Francia, fu stipulata col trattato di Versaglia del 15 maggio 1768 (1). Le seguenti medaglie, coniate due anni appresso, sono intese a dimostrare quante l'isola avvantaggiasse di già in così breve spazio nelle arti della pace.

334. Med. rame.

*D.* Testa laureata del Re a destra.

LUDOVICUS · XV · REX · CHRISTIANISSIMUS.

C · N · RÔETIERS · FILIUS · F.

*R.* La Francia in piedi, nel mezzo ai campi della Corsica, presentando al Sole radiato e gigliato lo stemma dell'isola.

QUAM · SUBLEVATAM · FINX · QUOD · AVELLATUR · FASCIA.

(1) Ved. D'ORIA, *Pasquale De' Paoli*, pag. 269.

( 617 )

Nell'esergo:

DICAT · VOVET · CONSECRAT  
CORS · CONSULT.  
M · DCC · LXX.  
C · N · RÖETTIERS · FILIUS · F.

D. M. 63.

Raccolta Avignone.

Trésor etc., Médailles françaises, vol. III, tav. LI, num. 2.

335. Med. rame.

*D.* Testa laureata a destra.

LUDOVICO · DECIMO · QUINTO · PATRI · PATRIÆ.

C · N · RÖETTIERS · FILIUS · F.

*R.* In tutto come al numero precedente.

D. M. 63.

Raccolta Franchini.

XXIV.

ONEGLIA.

336. Med. . . . battuta a seguito di un conflitto ivi  
accaduto nel 1792 con la flotta francese; per cui  
cantava il Monti nella *Basvilliana*:

Ed Oneglia che ancor combatte e fuma.

*D.* Busto di un'eroina fregiata di palme e di allori,  
coll'emblema di Oneglia nell'elmo, ed intorno:

FIDEI · ET · VIRTVTI · ONELIENSIVM.



( 618 )

*R.* Prospetto marittimo di Oneglia, e veduta dei suoi legni e di quelli dei nemici.

GALLIS · TERRA · PROHIBITIS · MARI · VEXATIS.

Pira, Storia di Oneglia, vol. II, pag. 159.

## XXV.

### BATTAGLIA DI MONTENOTTE.

337. Med. rame.

*D.* Busto di Napoleone a dritta, in uniforme di Generale.

GAYRARD. F.

*R.* La Vittoria volando colla spada nella destra, corona e palma nella sinistra; e nell'esergo:

BATAILLE · DE · MONTENOTTE

MDCXCXVI.

A sinistra il primo e a destra il secondo dei nomi seguenti:

JEUFFROY. F. — DENON. DIR.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

Trésor etc., Médailles de la Revolution Française, pag. 78, tav. LX, num. 2.

## XXVI.

### COMBATTIMENTI DI MILLESIMO E DEGO.

338. Med. in rame.

*D.* Ercole che uccide l'idra di Lerna.

BATAILLE · DE · MILLESIMO · COMBAT · DE · DEGO.

( 619 )

R. Nel campo:

LE  
PEUPLE  
FRANCAIS  
À  
L' A R M É E  
D'ITALIE.

Attorno:

LOI · DU · 6 · FLOREAL · AN · 4.<sup>ME</sup> · DE · LA · REP.

D. M. 45.

Raccolta Avignone.

Op. cit., pag. 79, tav. LX, num. 3.

XXVII.

CARLO GUGLIELMO FAIPOULT.

Ministro di Francia presso la Repubblica di Genova.

339. Med. argento e rame.

D. Busto a sinistra, ed ingiro:

C · GUGLIELMO · FAIPOULT.

Nell'esergo:

LA · LIGURIA  
RICONOSCENTE.  
H. VASSALLO F.

R. Busto di Napoleone a sinistra.

NAPOLEONE · BONAPARTE.

( 620 )

Nell' esergo:

LA · LIGURIA  
RICONOSCENTE.  
H. VASSALLO F.

D. M. 51.  
Raccolta Avignone.  
Op. cit., pag. 83, tav. LXIII, num. 6.

XXVIII.

POLIZIA DI GENOVA.

340. Med. rame, con anello.  
*D.* Bilancia, spada e ramo di palma.

POLIZIA.

*R.* Corona di quercia, con entro:

RISPETTO  
ALLA  
LEGGE.

D. M. 50.  
Raccolta Avignone.

XXIX.

ESENZIONE DALLA TASSA  
SULLE PORTE DELLA CITTÀ.

341. Med. rame dorato, argentato e semplice.  
*D.* Una corona di quercia.

FINANZA · PORTE.

v.

La lettera V indica il cognome dell' incisore Vassallo.

( 621 )

*R.* Corona di fiori.

ENTRATA

E

SORTITA

LIBERA.

D. M. 39.

Raccolta Avignone. Nella quale stanno pure i seguenti sterlini, riferentisi alla tassa medesima, e che forse sono opere anch'essi del predetto Vassallo. Sterlino quadrato, in ottone. Nel dritto: FINANZA - PORTE. Nel rovescio SOLDI QUARANTA.

Altro tondo di rame: *D.* FINANZA - PORTE. *R.* SOLDI - SEDECI.

Altro tondo pure di rame: *D.* FINANZA - PORTE. *R.* SOLDI - QUATTRO.

Altro di minore spessore, ed altro di ottone, colla leggenda suddetta.

XXX.

FONDAZIONE DELLA REPUBBLICA CISALPINA.

312. Med. argento e rame.

*D.* Busto di Napoleone a sinistra.

ALL' ITALICO

H. VASSALLO. F.

*R.* La Francia galeata imponendo il berretto frigio all'Insubria guidata da un piccolo genio, e presentandole la Pace.

L'INSUBRIA · LIBERA.

Nell'esergo:

IX · LUGLIO

MDCCLXXXVII.

D. M. 49.

Raccolta Avignone.

Trésor etc., Médailles de la Révolution Française, pag. 84, tav. LXIII, num. 7.

( 622 )

XXXI.

COLONNA NAZIONALE.

343. Med. rame.

*D.* Nel campo si legge:

COLONNA  
NAZIONALE  
REPUB · LIGURE  
GIORNO · PRIMO  
ANNO · V.

*R.* Nel campo:

LIBERTÀ  
EGUAGLIANZA  
MDCCCI  
XIV · GIUGNO.

*D. M.* 38.

Raccolta Avignone. In un mio esemplare sta scritto nel contorno: PESO GRANI 726.  
Catalogue des médailles etc. de Napoleon, ann. 1801.

XXXII.

UNIONE DELLA LIGURIA ALLA FRANCIA.

344. Med. argento e rame.

*D.* Busto laureato a dritta.

NAPOLEON · EMP · ET · ROI.  
ANDRIEU. F.

*R.* Napoleone avente all'indietro l'aquila, ed abbracciando la Liguria, accanto alla quale è una prora di nave.

( 625 )

Presso l'aquila e presso la prora:

BRENET F. — DENON D.

Nell'esergo:

LA · LIGURIE  
RÉUNIE · A · LA · FRANCE.  
MDCCCV.

D. M. 44.

Raccolte Avignone e Franchini. Presso quest'ultimo è l'esemplare in argento; il quale in luogo di ANDRIEU F. ha: DENON. DIE.<sup>T</sup>.

Trésor etc, Médailles de l'Empire Française, pag. 45, tav. VII, num. 9.

### XXXIII.

ARRIVO DI NAPOLEONE IN GENOVA.

345. Med. oro, argento e rame.

*D.* Busto di Napoleone a dritta.

IMP · NAPOLEON · P · F · A · REX · ITAL.

H. VASSALLO. F.

*R.* Busto di Giano su colonna rostrata, ed emblemi di navigazione e commercio, sopra altri dei quali le lettere:

M · 2 — H · V.

FELICI · FAUSTOQ · ADVENTUI.

Nell'esergo:

III · KAL · JUL · MDCCCV

S · P · Q · LIGUR.

D. M. 49.

Raccolta Avignone.

Trésor etc., Médailles de l'Empire Français, pag. 16, tav. VIII, num. 6; Catalogue des médailles etc. de Napoleon, ann. 1805.; Feste che si danno in

Genova per la venuta di S. M. Napoleone I, pag. 38.

( 624 )

XXXIV.

CRISTOFORO SALICETI.

Ministro plenipotenziario di Francia in Genova.

346. Med. rame.

*D.* Busto quasi di prospetto (<sup>1</sup>).

CHR · SALICETI · SCIENTISSIMUS · BON · ARTIUM · PATRONUS.

Nell'esergo:

A · S · F.

*R.* Nel campo:

TANTO · VIRO · AUSPICI · SUO  
HIERONYMUS · VASSALLO  
HANC · GRATI · ANIMI · TESSERAM  
EXCUDEBAT · DICABAT  
GENUAE · A · MDCCCV.

D. M. 47.

Raccolta Avignone.

XXXV.

BATTESIMO DEL RE DI ROMA.

347. Med. rame.

*D.* L'Imperatore in piedi che tiene il figlio sopra il fonte battesimale; e nell'esergo:

BAPTEME · DU · ROI · DE · ROME.  
MDCCXI.

(<sup>1</sup>) L'egregio cav. Federigo Alizeri possiede un bel modello del busto del Saliceti, che è di mano dello scultore Nicolò Traverso, e vedesi in tutto somigliantissimo a quello della presente medaglia. Ved. *Notizie dei Professori ecc.*, dalla *fondazione dell'Accademia*, vol. II, pag. 217.

Di fianco a sinistra:

ANDRIEU. FECIT.

E sulla linea dell'esergo:

LAFITTE. DEL.

All'intorno:

A · L'EMPEREUR · LES · BONNES · VILLES · DE · L'EMPIRE.

Nel campo: quarantanove corone murali disposte in due circoli, ciascuna delle quali porta il nome di una città. Il posto più elevato è occupato da quella di PARIS; al dissotto stanno ROME ET AMSTERDAM; indi seguono per ordine alfabetico le altre.

Nel primo circolo:

ANVERS - ALEXANDRIE - AIX LA CHAPELLE - AMIENS - ANGERS -  
ANVERS - BESANÇON - BORDEAUX - BOURGES - BREME - BRU-  
XELLES - CAEN - CLERMONT - COLOGNE - DIJON - FLORENCE -  
GAND - GÈNES - GENEVE - GRENOBLE - HAMBOURG - LARO-  
CHELLE - LIÈGE - LILLE.

Nel secondo circolo:

LIVOURNE - LEUBECK - LYON - MARSEILLE - MAGENCE - METZ  
- MONTAUBA (*Montauban*) - MONTELLI (*Montpellier*) - NANCY  
- NANTES - NICE - ORLÉANS - PARME - PLAISANCE - REIMS -  
RENNES - ROUEN - ROTTERDAN - STRASBOURG - TOULOUSE -  
TOURS - TURIN - VERSAILLES.

D. M. 68.

Trésor etc., Médailles de l'Empire, pag. 100, tav. L, num. 13.

### XXXVI.

INCORONAZIONE DELLA MADONNA DI SAVONA.

Questa solenne cerimonia ebbe luogo il mercoledì 10 maggio 1815.



( 626 )

348. Med. oro, argento e rame.

*D.* Busto a sinistra.

PIVS · VII · P · M · AN · XVI.

PASINATI.

*R.* Il Pontefice ai piedi della Madonna, cui offre la corona.

DEDIT · GLORIAM · IN · LOCO · ISTO.

Nell'esergo:

DEIPARAE · SIMVLACRVM · SAVONAE

SOLEMNI · RITV

CORONAVIT.

D. M. 37.

Raccolta Avignone.

Gazzetta di Genova, anno 1815, num. 35; Remondini, Pio VII P. M. in Genova ecc., pag. 79.

349. Med. rame.

*D.* La Madonna col beato Botta ai piedi.

*R.* Nel campo:

MATER

MISERICORDIE

SAVONÆ

A · PIO · VII · P · M

SACRO · DIADEMATE

REDIMITA

1815.

D. M. 33.

Raccolta Franchini.

( 627 )

XXXVII.

INVASIONI DEL CHOLÈRA.

350. Med. argento e rame, pei membri delle Commissioni sanitarie.

*D.* Busto a dritta.

REX · CAR · ALBERTVS.

G. GALEAZZI. F.

*R.* Corona di rovere con entro:

AEGROTANTIBVS

CIVIBVS

PRAESENTI · AVXILIO

SVBLEVATIS

—  
MDCCCXXXV.

D. M. 35.

Raccolta Avignone.

351. Med. argento e rame, pei medici.

*D.* Busto a dritta.

REX · CAR · ALBERTVS.

*R.* Corona di rovere con entro:

OB · CIVES

A · MORBO

SERVATOS

MDCCCXXXV.

D. M. 35.

352. Med. oro, argento e rame, con anello, distribuita in seguito all'epidemia del 1866-67.

*D.* Testa a sinistra.

VITTORIO · EMANUELE · II · RE · D' ITALIA.

A. M. INC.

*R.* Due rami di quercia annodati con nastro; ed intorno:

AI · BENEMERITI · DELLA · SALUTE · PUBBLICA.

D. M. 35.

Ebbe la medaglia d'oro il compianto arcivescovo Andrea Charvaz, l'ebbero in argento il sindaco barone Andrea Podestà e l'assessore municipale commend. Antonio Merli, in rame gli avvocati Giorgio Ambrogio Molfino e Stefano Castagnola deputati al Parlamento Nazionale.

## XXVIII.

VOTO DEI CHIAVARESI ALLA MADONNA DELL'ORTO.

353. Med. argento e rame.

*D.* La B. Vergine col Bambino.

HORTVS · CONCLVSVS · MARIA · PATRONA · INCOMPARABILIS.

*R.* Facciata del Tempio votata alla B. Vergine; ed intorno:

CLAVARENSES · A · DIRO · CHOLERA · SERVATI · VOVEBANT.

Nell'esergo:

H. LORENZ. F.

ANNO · DOMINI

1837.

D. M. 49.

Raccolta Avignone.

XXIX.

CORONAZIONE DELLA MADONNA DI LAMPEDUSA.

354. Med. argento e rame.

*D.* La B. Vergine col Bambino, e santa Caterina egiziaca.

MARIA · DOMINA · NOSTRA · A · LAMPEDUSA · IN · ORA · LIGVR.

Nell'esergo:

FERDINANDO · A · SAB · R · P · DVC · IAN

IOANNES · ARNALDI · DEDIC.

NIC. CERBARA · F. ROM.

*R.* Rami di rose e gigli nell'esergo; ed in alto:

AN · XV · SAC · PRINC · GREGORI · XVI.

Nel campo:

AVREA · CORONA

DECRETO · COLLEGII

CAN · BASIL · VATIC.

PER · IOANNEM · B · ARNALDI

ANTISTITEM · VRB.

D · AN · M · DCCC · XXXXV.

D. M. 43.

Raccolta Avignone.

Gazzetta di Genova, anno 1845, num. 106.

XL.

PONTE SULLA MAGRA.

355. Med. rame.

*D.* Veduta del Ponte, e sotto:

LEGGE · DELLI · 14 · GIUGNO

1856.

( 630 )

E contiguo al secondo arco a sinistra:

BAVA. F.

Sopra il Ponte:

PRESSO · SAN · GENESIO.

R. Fra due rami di alloro nel campo:

AL · CONTE

FRANCESCO · CATTANEO  
PROMOVITORE · INDEFESSO

DEL

PONTE · SU · LA · MAGRA

I · SARZANESI

RICONOSCENTI.

D. M. 46.

Raccolta Avignone.

XLI.

MUSEO PRINCIPE Odone.

356. Med. oro, argento e rame.

D. Testa del Principe a sinistra.

ODONE · P · R · DI · SAVOIA · DUCA · DI · MONFERRATO.

E. CHIOSSONE DIS. — G. COLLARETA. INC.

R. Due rami d'alloro in corona, con al basso due  
scudetti di Savoia e di Genova; e nel campo:

AL · RE

VITTORIO · EMANUELE · II

DONANTE · IL · PRIVATO · MUSEO

DEL · PRINCIPE · Odone · AL · COMUNE

DI · GENOVA · IL · MUNICIPIO

MEMORE · E · CONOSCENTE

MDCCCLXVI.

Sotto gli scudetti.

E. CHIOSSONE DIS. — DE GIOVANNI INC.

D. M. 62.

Raccolta Avignone.

XLII.

CHIESA DELL'IMMACOLATA IN GENOVA.

357. Nell'atto verbale di collocamento della prima pietra del Presbiterio di questa chiesa, a rogito del notaio Francesco Cosso, sotto la data del 19 maggio 1867, si legge che l'Arcivescovo Andrea Charvaz, « assistito dai Rev.<sup>mi</sup> Canonici del Capitolo Metropolitano e Parroci di questa Città, ha proceduto alla benedizione, giusta il rito della S. R. Chiesa, delle fondamenta e costruzioni di questa chiesa da innalzarsi a Dio Ottimo Massimo in onore di Maria Vergine Immacolata, e poscia della prima pietra del Presbiterio, la quale è di forma rettangolare, che ha collocato sotto il pilastro inferiore *in cornu epistolae*, la quale servirà di sostegno al grande arco del Presbiterio medesimo. Sotto detta pietra venne previamente posta una cassetta di rame, contenente una medaglia d'argento, colla seguente iscrizione commemorativa di questa cerimonia ».

QUOD · ERAT · IN · VOTIS

TEMPLUM · AD · HONOREM · MARIE · S ·

POST · EIUS · IMMUNITATEM · A · LABE · PRIMEVA

SUPREMO · ECCLESIE · IUDICIO · ADSERTAM

GENUENSES · MOLIMUR

XIV · KAL · IUN · AN · MDCCCLXVII.

Il rovescio della medaglia è liscio.

358. Med. rame, per gli oblatori i quali donarono la somma necessaria all'acquisto di una decorazione di colonnette marmoree, destinate ad ornamento dell'attico della chiesa.

D. Colonna con base e capitello, in giro alla quale:

FECIT · FVLCRA · DOMVS · DOMINI.

La colonna poi è accostata dalle parole:

BEATAE

VIRGINI

MARIAE

IMMAC.

Nell'esergo:

MDCCCLXVIII.

GENVAE.

R. Liscio, per incidervi il nome dell'oblato, corrispondente a quello scolpito nella base della colonnetta provveduta mercè l'offerta del medesimo.

D. M. 39.

Raccolta Avignone.

### XLIII.

STORIA DELLA REAL CASA DI SAVOIA

PUBBLICATA IN GENOVA.

Il giorno 17 maggio 1868, celebrandosi in Genova i solenni festeggiamenti per le nozze di S. A. R. il Principe Umberto colla Principessa Margherita di Savoia, il cav. Tommaso Ferrando, R. Tipografo, presentava al detto Principe la *Storia della origine e grandezza italiana della Real Casa di Savoia*, dettata dal ch. comm. Michele Giuseppe Canale, e pubblicata dal Ferrando

medesimo, per quella circostanza, in due splendidi volumi (1). Il Re Vittorio Emanuele, in segno dell'alto suo gradimento, facea quindi rimettere all'esimio tipografo la seguente.

359. Med. oro.

D. Busto ad erma del Re a sinistra.

VITTORIO · EMANUELE · II · RE · D'ITALIA.

G. FERRARIS.

R. Nel campo, in corona di quercia e d'alloro:

A

FERRANTE (2)

TOMMASO

PER · L'EGREGIO · MAGISTERO

TIPOGRAFICO

—

XXII · APRILE

MCCCCLXVIII.

D. M. 56.

Presso gli eredi Ferrando. Peso: Gr. 112.

La data che si legge nella medaglia è quella degli sponsali dei Principi.

XLIV.

BARONE DE NERVO

360. Med. oro e rame, per l'opera *Le comte Corvetto, sa vie, son temps, son ministère*, edita in Parigi nel 1869 e dedicata alla Città di Genova.

D. Stemma civico, fiancheggiato da' griffi e sormontato dalla testa di Giano.

(1) Ved. *Gazzetta di Genova* del 18 maggio 1868.

(2) *Sic.*



( 654 )

*R.* Nel campo, in corona d'alloro:

AL  
BARONE · DE · NERVO  
BIOGRAFO · DEL · CORVETTO  
IL  
MUNICIPIO · DI · GENOVA  
MDCCCLXIX.

D. M. 43.  
Raccolta Avignone.

XLV.

FERROVIA LIGURE OCCIDENTALE.

361. Med. argento e bronzo.

*D.* Il Porto Maurizio personificato in un Genio alato, e volto a sinistra, tenendo colla destra un ramo d'olivo sopra un barile, presso cui è un caduceo. A dritta del riguardante è una locomotiva.

Nell'esergo:

PIERONI F.

*R.* All'intorno:

INAUGURAZIONE · DELLA · FERROVIA · LIGURE · OCCIDENTALE.

E nel campo:

A  
PERENNE · MEMORIA  
IL · CONSIGLIO · PROVINCIALE  
DI · PORTO · MAURIZIO  
1871.

D. M. 50.  
Presso il Municipio di Genova (esemplare in bronzo).

CLASSE SESTA

MISCELLANEA

I.

ACCADEMIE LETTERARIE.

ACCADEMIA DEGLI ADDORMENTATI.

Fu istituita in Genova nel 1587 <sup>(1)</sup>.

362. Med. . . .

Oriuolo a sveglia, col fucile appresso, che risvegliando  
accende nel tempo stesso un lume.

SOPITOS · SVSCITAT.

Ferro, Teatro d'imprese ecc., pag. 403-04.

<sup>(1)</sup> Ved. *Atti*, vol. IX, pag. 192.

ARCADIA LIGUSTICA.

La prima Arcadia fu istituita in Roma del 1690, e tra' suoi fondatori è da noverare il genovese Pompeo Figari. In Genova ebbe principio nel 1705.

363. Med. . . . .

Una zampogna fra rami d'alloro, ed alcune piante che sbucciano dal terreno.

Intorno:

RIVIERA · LIGUSTICA · COLONIA · DEGLI · ARCADIA.

Nell' esergo:

RESPONDERE · PARATI.

Alcandro, ossia il Sereniss. Benedetto Viale Doge di Genova (1719).

364. Med. . . . .

Una zampogna come sopra.

\* · COLONIA · LIGUSTICA · D' ARCADIA.

Nell' esergo:

RESPONDERE

PARATI.

Pallavicini, Saggio di poesie ecc. (1773).

ACCADEMIA DEGLI INDUSTRIOSI.

365. Med. . . . .

*D.* Alveare con api, un albero, varii instrumenti di scienze ed arti; e fra due rami di quercia e due di alloro:

FLORIFERIS · UT · APES · IN · SALTIBUS · OMNIA · LIBANT ·

OMNIA · NOS. *Lucc.*

Nell'esergo:

GL' INDUSTRIOSI.

Alla memoria di Luigi Sauli ecc., l'Accademia di Belle Lettere (1789).

ISTITUTO NAZIONALE

POI ACCADEMIA IMPERIALE.

Fu creato per legge del 1.º ottobre 1797, in conformità dell'art. 312 della Costituzione promulgata il 14 settembre dell'anno stesso (¹).

366. Nel *Monitore Ligure* dell'8 dicembre 1798 si riferisce che il Corpo Legislativo (Consiglio dei Sessanta), nella sessione del 6 stesso mese, adottava il seguente progetto di legge sul distintivo dei Membri componenti l'Istituto medesimo.

« 1.º I membri residenti dell'Istituto Nazionale avranno una medaglia di rame dorato, di forma triangolare, con l'impronta da una parte della Libertà, e dall'altra la statua di Pallade incise, con le seguenti parole: MEMBRO RESIDENTE DELL'ISTITUTO NAZIONALE; quale porteranno al collo con un nastro bicolore nazionale.

» 2.º I membri associati avranno eguale medaglia, ed invece della parola RESIDENTE vi sarà ASSOCIATO; quale porteranno in petto dal lato sinistro, con cappio di nastro color rosso.

» 3.º Il Direttorio Esecutivo è incaricato di far incidere a spese della Nazione tante medaglie, quanti sono i membri residenti ed associati ».

(¹) Ved. *Memorie dell'Istituto Ligure*, vol. I, pag. 87.

( 658 )

367. Med. argento e rame.

*D.* Nel campo:

ISTITUTO  
NAZIONALE  
LIGURE.

*R.* Nel campo:

FESTA  
DELLA  
SOVRANITÀ · DEL · POPOLO  
ANNO · II · REPUBBLI<sup>no</sup>.

D. M. 48.

Raccolta Avignone.

Catalogue des médailles etc. de Napoleon; anno 1797.

Nel *Projet d'un règlement pour l'Académie de Gènes* (1806), al capitolo IV, articolo 3.º, si dispone:

*Les Présidens seront décorés dans le lieu de leur séances, d'une médaille d'or suspendue à une chaîne du même metal. Chaque année les Présidens auront droit à une nouvelle médaille; mais ils ne pourront point la porter après la cessation de leur charge.*

In conseguenza di ciò fu battuta la seguente.

368. Med. oro e rame, con anello.

*D.* Busto di donna diademato, con corona di torri, a destra, e dietro la figura:

GENUA.

Nell'esergo:

H. VASSALLO. F.

*R.* In giro:

GENUENSIS · ACADEM · IMPER · SCIENT · BONAR · QUE · ARTIUM  
MDCGGVI.

( 639 )

Nel campo, in corona di alloro:

PRAESIDI

DECUS.

D. M. 50.

Raccolta Avignone. Peso dell'esemplare in oro: Gr. 53,100.

Catalogue des médailles etc. de Napoleon, anno 1806. I conii di questa medaglia si conservano dall'Accademia Ligustica di Belle Arti.

369. Med. oro, argento e rame (per premio).

*D.* Busto come al numero precedente.

*R.* Donna in piedi volta a sinistra, con corona e cornucopia; e dietro di essa un vaso con due palme.

All'intorno:

ARTIUM · CULTUI · ET · INCREMENTO.

Nell'esergo:

ACADEMIA · IMPERIALIS

A · MDCCCVIII.

H. VAS. F.

D. M. 50.

Raccolta Avignone. Peso dell'esemplare in oro: Gr. 46, 304.

Catalogue cit., anno 1808. Il conio del rovescio si conserva presso la detta Accademia.

## II.

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI.

Fondata da alcuni patrizi, e precipuamente da Giovanni Francesco D'Oria, con approvazione dei Serenissimi Collegi, nel 1751.

370. Med. argento.

*D.* Stemma dell'Accademia, esprimente il busto di Giano e gli emblemi delle tre arti sorelle.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES · 1753.

*R.* Stemma della Repubblica in targa barocca, sostenuto dai griffoni, e collocato sopra un fascio d'armi e bandiere.

D. M. 54.

Raccolta Avignone.

Staglieno, Le medaglie dell'Accademia Ligustica, tav. I, num. 2.

371. Med. argento.

*D.* Stemma dell'Accademia come sopra.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES · 1758.

*R.* Stemma della Repubblica come sopra.

D. M. 75.

Gabinetto di S. M. il Re, in Torino.

Staglieno, pag. 6.

372. Med. argento.

*D.* Stemma dell'Accademia.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES · 1795.

*R.* Stemma della Repubblica.

D. M. 76.

Raccolta Avignone

Staglieno, pag. 4, tav. I, num. 4.

Le medaglie precedenti vennero fuse sopra modelli gittati dall'orefice Francesco Maria Merlo, e punzonati e finiti dall'intagliatore Leopoldo Maria Mayer. Quella del 1795 inoltre fu lavorata dall'orefice Antonio Maria De Filippi.

373. Med. oro, argento e rame.

*D.* Stemma dell'Accademia, come ai numeri precedenti.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

*R.* Stemma della Repubblica, come ai detti numeri.

D. M. 39.

Raccolte Avignone e Franchini.

Staglieno, pag. 7, tav. II, num. 3.

Questa medaglia fu la prima delle accademiche ad essere coniatata alla Zecca; ed i conii vennero provveduti dalla liberalità del patrizio Giuseppe Maria Durazzo. Le coniazioni non sono anteriori al dicembre 1763.

374. Med. argento.

*D.* Il Genio della pittura che presenta la tavolozza ed i pennelli al busto di Giano, presso il cui piedistallo si vedono vari emblemi delle arti; ed attorno:

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

Nell'esergo:

ACADEMIA · LIGUSTICA

MDCCLVIII.

H. VASSALLO. F.

*R.* Stemma della Repubblica; e nell'esergo:

QUAESITUM · MERITIS.

H. VASSALLO. F.

D. M. 65

Staglieno, tav. II, num. 4. Il conio esiste all'Accademia.



( 642 )

375. Med. oro e argento dorato.

*D.* Il Genio della pittura, come sopra.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

Nell'esergo :

ACADEM · LIGUSTICA

MDCCLVIII.

H. VASSALLO.

*R.* Stemma di Genova; e nell'esergo :

QUAESITUM · MERITIS.

H. VASSALLO. F.

D. M. 41.

Raccolta Franchini.

Staglieno, tav. II, num. 5.

376. Med. argento.

*D.* Genio della pittura come al numero 374.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

Nell'esergo :

ACADEMIA · LIGUSTICA

MDCCLVIII.

H. VASSALLO F.

*R.* La Vigilanza seduta, con emblemi di Libertà e di belle arti.

REDEUNT · SATURNIA · REGNA.

VIRG. EGL. IV.

Nell'esergo :

ANNO · MDCCXCVII

XVIII · KAL · JUL.

H. VASSALLO.

D. M. 65.

Raccolta Avignone.

Staglieno, tav. III, num. 6.

( 645 )

377. Med. oro e argento.

*D.* Genio della pittura ecc., come al numero 374.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

Nell'esergo:

ACADEM · LIGUSTICA

MDCCLVIII.

H. VASSALLO. F.

*R.* La Vigilanza come al numero 376.

REDEUNT · SATURNIA · REGNA.

VIRG · EGL · IV.

Nell'esergo:

ANNO · MDCCXCVII

XVIII · KAL · JUL.

H. VASSALLO. F.

D. M. 44.

Raccolte Avignone. Franchini e Varni. L'esemplare in oro, già presso Carlo

Rossi, serbasi ora dall'Accademia.

Staglieno, pag. 43, tav. III, num. 7.

378. Med. argento e rame.

*D.* Genio come sopra.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

Nell'esergo:

ACADEMIA · LIGUSTICA

MDCCLVIII.

H. VASSALLO. F.

*R.* In giro il verso di Lucano:

NIL · ACTUM · CREDENS · DUM · QUID · SUPERESSET · AGENDUM.

( 644 )

E nel campo, in corona d'alloro :

MERENTIRUS.

D. M. 65.

Raccolta Avignone.

Staglieno, tav. IV, num. 8.

379. Med. rame (imitazione; portando nel contorno la parola : COPIE).

*D.* Genio come sopra.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

Nell'esergo :

ACADEMIA · LIGUSTICA

MDCCCLVIII.

H. VASSALLO. F.

*R.* In giro :

NIL · ACTUM · CREDENS · DUM · QUID · SUPERESSET · AGENDUM.

Nel campo, in corona d'alloro :

MERENTIBUS.

D. M. 63.

Raccolta Avignone.

Catalogue des médailles etc. de Napoleon, anno 1797; Staglieno, pag. 46.

380. Med. oro e argento.

*D.* Genio come sopra.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

Nell'esergo :

ACADEM · LIGUSTICA

MDCCCLVIII.

H. VASSALLO. F.

*R.* In giro:

NIL · ACTUM · CREDENS · DUM · QUID · SUPERESSET · AGENDUM.

*E* nel campo, in corona d'alloro:

MERENTIBUS.

D. M. 41  $\frac{1}{2}$ .

Raccolta Avignone.

Staglieno, tav. IV, num. 9.

381. Med. oro, argento e rame.

*D.* Genio come sopra.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

Nell'esergo:

ACADEM · LIGUSTICA

MDCCCLVIII.

Manca il nome del Vassallo, perchè il conio si ruppe, e fu rifatto verso il 1823 da Antonio Rogerone.

*R.* Stemma di Genova, come al numero 375; e nell'esergo:

QUAESITUM · MERITIS.

H. VASSALLO. F.

D. M. 41.

Raccolta Avignone.

Staglieno, pag. 18, tav. V, num. 10.

382. Med. oro e argento.

*D.* Stemma dell'Accademia, come ai numeri 370-73.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

1751.

CANZANI.

*R.* All'ingiro:

ACADEMIA · LIGVSTICA · BONARVM · ARTIVM · MDCCCLXII.

Nel campo, in corona d'alloro:

MERENTIBVS.

D. M. 43.

Raccolta Avignone.

Staglieno, tav. V, num 41. In alcuni esemplari manca la parola: MERENTIBVS.

383. Med. oro, argento e rame.

*D.* Stemma dell'Accademia, come sopra.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

1751.

COLLARETA.

*R.* All'ingiro:

ACADEMIA · LIGVSTICA · BONARVM · ARTIVM · MDCCCLXV.

E nel campo, in corona d'alloro:

MERENTIBVS.

D. M. 37.

Raccolta Avignone.

384. Med. oro, argento e rame, conziata in memoria di una visita del re Carlo Alberto all'Accademia, e del dono fattole di parecchi pregevolissimi gitti.

*R.* Testa del Re, a destra.

REX · KAROLVS · ALBERTVS · AVG.

F. PUTINATI

*D.* La Liguria che porge una corona al Genio delle

( 647 )

arti, ed è seduta presso una colonna rostrata su cui  
posa l' erme di Giano. Superiormente alle figure si legge:

STAT · SVVS · NVNC · ARTIBVS · HONOR.

Nell' esergo:

ACADEMIA · LIGUSTICA.

MDCCCXXXII.

E nella base della colonna:

F. P.

D. M. 42.

Raccolta Avignone.

« Chi abbia ideata o disegnata la composizione (scrive  
a proposito di questa medaglia il diligentissimo march.  
Staglieno), non ho potuto trovare; solo è memoria che  
le parole furono suggerite dal ch. P. Gio. Battista Spo-  
torno. Di queste medaglie . . . furono battute quattro  
in oro, presentate alle LL. MM. il Re e la Regina,  
trenta in argento per alcuni della Corte ed altri perso-  
naggi, e quarantuna in rame distribuite fra gli Acca-  
demici » (1).

385. Med. oro, deliberata il 15 gennaio 1863, e pre-  
sentata il 28 febbraio successivo al compianto Prin-  
cipe Odone di Savoia, col diploma di nomina dello  
stesso ad Accademico onorario.

D. Stemma dell'Accademia, con emblemi di belle arti.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

1751.

CANZANI.

(1) STAGLIENO, *Le medaglie ecc.*, pag. 23.

( 648 )

*R.* All'ingiro:

ACADEMIA · LIGVSTICA · BONARVM · ARTIVM · MDCCCLXII.

*E* nel campo, in corona d'alloro:

ODONI

PRINCIPI

XVIII · KAL · FEBR

MDCCCLXIII.

D. M. 43.

Staglieno, pag. 21.

386. Med. oro e bronzo.

*D.* Stemma dell'Accademia, come al numero 382.

ET · VETERES · REVOCAVIT · ARTES.

1751.

CANZANI.

*R.* All'interno:

L'ACCADEMIA · LIGUSTICA · DELLE · BELLE · ARTI.

*E* nel campo, in corona d'alloro:

AD

A.<sup>po</sup> D' ANDRADE

DELLA · SCUOLA

LIBERA · D' ORNATO

DIRETTORE

MDCCCLXX.

D. M. 43.

Presso il cav. prof. Alfredo D'Andrade, di Lisbona; e presso l'incisore Giuseppe De Giovanni.

III.

SOCIETÀ PATRIA.

Fu istituita in Genova nel 1786-87, collo scopo di promuovere le arti e le manifatture della Liguria; e fu

la prima in Europa ad aprire pubbliche Esposizioni. Cadde nei rivolgimenti del 1797, e si tentò ristabilirla nel 1811 <sup>(1)</sup>; ma lo fu effettivamente nel 1871.

Negli *Avvisi Patrii* del 10 gennaio 1789 <sup>(2)</sup> si legge che la Società « desiderosa . . . di secondare nel miglior modo possibile le brame espresse da' virtuosi artisti, i quali nel ricevere il premio per le singolari manufatture presentate, preferirebbero al valore numerario di esso una medaglia caratteristica della Società Patria e della remunerazione; si dispone d'ora in avanti di distribuire i premi relativi in medaglie d'oro e d'argento. Occupata perciò attualmente a riflettere sopra varii bozzetti statili offerti, per adottare quello che sarà giudicato il più convenevole a formare ed esprimere lo stemma dell'istituto suo proprio, desidera e spera dalla benevolenza e dal genio de' concittadini illuminati, che altre nuove idee o disegni le verranno forniti al fine suddetto. Intenderà pure con soddisfazione, che si producano i più abili fra gl'intagliatori de' conii, che servono ad improntare le medaglie e monete, per l'eseguimento dell'accennato lavoro ». In quelli del 22 agosto <sup>(3)</sup> si ha quindi essersi allora « fatto presente (alla Società) il disegno . . . del patrizio . . . ab. D. Gaspare Oderico, che n'era stato pregato, d'una medaglia dallo stesso immaginata »; e finalmente dagli *Avvisi* del 5 giugno 1790 <sup>(4)</sup> si rileva, che tale medaglia si stava coniando da Angelo Tessera. La qual medaglia è la seguente.

<sup>(1)</sup> *Gazzetta di Genova* del 1811, num. 68.

<sup>(2)</sup> Pag. 12.

<sup>(3)</sup> Pag. 266.

<sup>(4)</sup> Pag. 177.



387. Med. oro, argento e rame.

*D.* Busto di donna diademata, con corona turrita, a destra; e dietro della figura:

GENVA.

Nell'esergo:

*Tessera f.*

*R.* Donna stante a sinistra, con corona e cornucopia, avente ai piedi un vaso con due palme; ed all'ingiro:

ARTIVM · CVLTVI · ET · INCREMENTO.

Nell'esergo:

SOCIETAS · PATRIA

MDCCLXXXVII.

D. M. 49.

Raccolta Avignone.

Di queste medaglie, fra le molte che vennero distribuite in premio, una fu assegnata al socio onorario Giacomo Boselli di Savona, « in considerazione . . . dello incessante impegno . . . in perfezionare la sua fabbrica di porcellana, ed in contrassegno di gradimento per più scelti pezzi della medesima, mandati in dono alla Società, in seguito della di lui associazione ». Altra d'oro fu conferita nel 1796 al padrone Lazzaro Stagno di Sori, « che si è bravamente difeso da due legni corsari barbareschi, da' quali venne attaccato nelle acque della Sicilia nel dì 17 dello scorso maggio » (1).

388. Med. oro, argento e rame.

*D.* Busto come sopra; e dietro di esso:

GENUA.

(1) *Avvisi*, anno 1790, pag. 177; e 1796, pag. 302.

( 651 )

Nell' esergo:

H. VASSALLO F.

*R.* Donna stante come sopra, ed in giro:

ARTIUM · CULTUI · ET · INCREMENTO.

Nell' esergo:

SOCIETAS · PATRIA.

MDCCLXXXVI.

H. VAS. F.

D. M. 50.

Impronto nella Raccolta Avignone.

#### IV.

SOCIETÀ ECONOMICA DI CHIAVARI.

Fondata nel 1791, per opera specialmente del patrizio  
Stefano Rivarola.

389. Med. argento e rame.

*D.* Mercurio, Pomona e Vulcano in piedi.

VITAM · EXCOLVERE · PER · ARTES.

F. PUTINATI. F.

*R.* Nel campo:

SOCIETAS

CLAVARENSIS

REI · AGRARIAE

COMMERCIIS

ET · OPIFICIIS

PROMOVENDIS.

CIDICCLXXXI.

D. M. 46.

Raccolta Avignone.

Imaginò il disegno della presente medaglia il sommo  
archeologo Ennio Quirino Visconti.

V.

SOCIETÀ ECONOMICA DI SAVONA.

Fondata nel 1834.

390. Med. argento e rame.

*D.* Savona, in figura di donna seduta, colla sinistra appoggiata allo scudo, mentre colla destra corona un genio.

In alto:

ARTIBVS · FOVENDIS.

Nell' esergo :

SOCIETAS · SAVONENSIS

MDCCCXXXIV.

G. GALEAZZI. F.

*R.* Nel campo:

IN · SOLEMNI

OPIFICIORVM · PERICVLO

QVAESITVM · MERITIS

TESTIMONIVM

TRIBVIT.

D. M. 44.

Raccolta Avignone.

VI.

ESPOSIZIONI E CONGRESSI.

391. Med. argento e rame.

*D.* Pomona in piedi, il Po coricato ed attrezzi rurali.

ASSOCIAZIONE · AGRARIA.

Nell' esergo:

TORINO · XXV · AGOSTO

MDCCCXLII.

FERRARIS.

*R.* Corona di quercia, alloro e spiche di grano; e campo liscio per iscrivervi il nome del premiato.

Attorno:

PUBBLICO · PREMIO · PER · DECRETO · DEL · COMIZIO · AGRARIO ·  
DI · GENOVA · ESP · 1845.

D. M. 35.

Raccolta Avignone.

Il Comizio Agrario fu istituito in Genova nel 1843.

392. Med. oro, argento e rame, per l'Esposizione aperta in Genova nel settembre 1846, in occasione dell'ottavo Congresso degli Scienziati italiani.

*D.* Busto di donna, a sinistra, con corona di torri e collana.

In giro:

GENOVA · ALL'AGRICOLTURA · ED · ALLE · ARTI · NUTRICI ·  
DEL · COMMERCIO.

G. GALEAZZI F.

*R.* Corona di quercia e d'alloro, col campo vuoto per iscrivervi un nome; ed all'intorno:

PREMIATO · AL · COSPETTO · DE' · DOTTI · D'ITALIA.

MDCCCXLVI.

D. M. 55.

Raccolta Avignone.

Canale, Storia dell'Esposizione ecc., fatta in Genova nel settembre 1846.

Di questa medaglia furono coniate e distribuiti 15 esemplari in oro, 128 in argento e 150 in rame.

393. Med. oro, argento e rame.

*D.* Stemma della città di Genova, sostenuto dai griffoni.

G. GALEAZZI F.

*R.* All'intorno:

QUANDO · VITTORIO · EMANUELE · II · INAUGURAVA · LA · VIA ·  
FERRATA · LIGURE · SUBALPINA.

*E* nel campo fra una corona d'alloro e di quercia:

GENOVA  
ALLE · ARTI  
ED  
ALL' INDUSTRIA  
MDCCCLIV.

D. M. 56.

Raccolta Avignone.

Elenco dei premiati nella Esposizione Industriale, aperta in Genova . . . nel  
febbraio 1854, pag. 19.

394. Med. oro (speciale), decretata al cav. Gaetano Bonelli pel suo *Telaio Elettrico*.

*D.* Stemma come sopra.

*R.* Leggenda all'intorno come sopra; e nel campo:

GENOVA  
AL · CAV · BONELLI  
MDCCCLIV.

D. M. 56.

Elenco citato, pag. 19.

395. Med. oro, argento dorato e semplice, e rame.

*D.* Flora in piedi a sinistra, con una ghirlanda; ed  
intorno:

SOCIETÀ · ORTO-AGRICOLA · GENOVA.  
DE · GIOVANNI · GIUS · F.

*R.* Corona di alloro e rovere; e campo liscio.

( 655 )

Nel contorno:

ESPOSIZIONE · ESTIVA · 1856.

D. M. 34.

Raccolta Avignone.

396. Med. oro, argento dorato e semplice, e rame.

*D.* Flora come sopra.

SOCIETÀ · ORTO-AGRICOLA · GENOVA.

DE · GIOVANNI · GIUS · F.

*R.* Corona come sopra.

Nel contorno:

ESPOSIZIONE · ESTIVA · 1857.

D. M. 34.

Raccolta Avignone. In alcuni esemplari, così in argento come in rame,  
manca la leggenda del contorno.

397 - 398. Med. argento e bronzo.

*D.* Busto a sinistra.

NAPOLEON · III · EMPEREUR.

H · PONSCARME · F.

*R.* All'ingiro:

EXPOSITION · UNIVERSELLE · DE · MDCCCLXVII · A · PARIS.

\* RECOMPENSES \*

Nel campo:

MUNICIPALITÉ

DE

GÈNES.

D. M. 50.

Presso il Municipio di Genova.

La medaglia in argento fu conferita al Municipio per lavori edilizi, e quella in rame per la *Raccolta di relazioni speciali intorno alla pubblica istruzione in Genova*, fatta stampare appositamente per la circostanza della detta Esposizione.

399. Med. bronzo.

*D.* Busto a sinistra.

NAPOLEON · III · EMPEREUR.

*R.* All'ingiro:

EXPOSITION · UNIVERSELLE · DE · MDCCCLXVII.

\* POUR · SERVICES · RENDUS \*

Nel campo:

SOCIÉTÉ  
ECONOMIQUE  
DE  
CHIAVARI.

D. M. 70.

Presso la Società medesima.

Atti della Società Economica di Chiavari, luglio 1869, pag. 41.

400. Med. argento e rame.

*D.* Stemma di Genova, sostenuto da' griffoni; ed attorno:

QUINTO · CONGRESSO · PEDAGOGICO · ITALIANO.

Nell'esergo:

1868.

( 657 )

*R.* Corona d'alloro e campo vuoto; ed in giro:

ONORA · COGLI · STVDI · LA · PATRIA.

D. M. 42.

Atti del Quinto Congresso Pedagogico, tenuto in Genova nel settembre del 1868, pag. 24-31.

Di questa medaglia, la quale noi abbiamo già più volte riferita, il Municipio Genovese mise a disposizione del detto Congresso 50 esemplari in argento e 50 in rame. Ne furono distribuiti 48 dei primi e 32 dei secondi; iscrivendo in ciascun d'essi nel campo il nome della persona o della Istituzione ed opera premiata. A saggio del che riferiamo la seguente.

401. Med argento.

*D.* Stemma come sopra.

*R.* Nel campo, entro corona di alloro:

LA · SALUTE

GIORNALE.

Ed in giro:

ONORA · COGLI · STVDI · LA · PATRIA.

D. M. 42.

Presso il cav. prof. Giovanni Du-Jardin, in allora Direttore del Giornale.

402. Med. argento, conferita al Municipio » per l'ottimo ordinamento delle sue pubbliche scuole, in seguito al favorevole giudizio proferito dalle Commissioni state dal Congresso delegate a visitarle ».

*D.* Busto del Re a sinistra.

VITTORIO · EMANUELE · II · RE · D'ITALIA.

G. FERRARIS.



( 658 )

*R.* In alto:

MINISTERO · D' ISTRUZIONE · PUBBLICA.

Ed inferiormente:

AI · BENEMERITI · DELLA · EDUCAZIONE · POPOLARE.

Nel campo:

SCUOLE  
ELEMENTARI  
DELLA · CITTA  
DI  
GENOVA  
1868.

D. M. 55.

Presso il Municipio di Genova.

Atti del Quinto Congresso ecc., pag. 181.

COMUNE DI GENOVA.

403. Med. argento.

*D.* Busto a sinistra.

VITTORIO · EMANUELE · II · RE · D' ITALIA.

FERRARIS. F.

*R.* In alto:

MINISTERO · D' AGRICOLTURA · INDUS · E · COMMERCIO.

Inferiormente:

PER · LAVORI · STATISTICI.

E nel campo:

COMUNE  
DI  
GENOVA.

D. M. 55.

Presso il Municipio di Genova.

404. Med. argento.

*D.* Globo ed istrumenti scolastici, e sotto di essi lo stemma della città di Torino.

In alto:

VI · CONGRESSO · PEDAGOGICO · ITALIANO.

*R.* All'intorno:

ESPOSIZIONE · DIDATTICA · IN · TORINO.  
1869.

*E* nel campo, in corona d'alloro:

TIPOGRAFIA · SORDO-MUTI  
DI  
GENOVA.

D. M. 44.

Presso il sig. Luigi Ferrari, Direttore della Tipografia suddetta.

405. Med. bronzo.

*D.* Stemma della città di Bologna; ed in alto:

SECONDO · CONGRESSO · TIPOGRAFICO · ITALIANO.  
BOLOGNA · MDCCCLXVIII.

Al basso:

MOSTRA · DI · PRODOTTI · DELL'ARTE · DELLA · STAMPA.

*R.* Macchina tipografica per la stampa, sopra cui questi nomi raggianti:

GUTTENBERG - GASTALDI.

In alto:

SON · LUCE · FUOCO · CIVILTÀ · PROGRESSO.

Nell'esergo:

TIPOGRAFIA · SORDO-MUTI  
GENOVA.

( 660 )

A sinistra della macchina:

G · CALVI · F.

D. M. 50.

Presso il sig. Ferrari. Altri esemplari presso i signori Domenico Cabella, litografo, e Michele Boero, delegato al Congresso dall'Arte tipografica di Genova.

## VII.

BANCA DI GENOVA.

(ISTITUITA NEL 1844)

406. Med. argento, di forma ottagonale.

*D.* Stemma di Genova coronato, e sostenuto dai griffoni; e nell'esergo:

BANCA · DI · GENOVA.

1844.

*R.* Corona di alloro con entro:

MEDAGLIA · DI · PRESENZA.

D. M. 36.

Raccolta Avignone.

## VIII.

PREMII MILITARI.

407. Med. oro.

Nel 1672 la Repubblica di Genova, trovandosi in guerra col Duca di Savoia, fece offrire dal Generale Durazzo « varie collane d'oro di differente valore », con medaglia dello stesso metallo ad alcuni prodi, i quali avevano obbligato il conte Catalano Alfieri

a sloggiare dalle posizioni di Cisano, Zuccarello e Castelvecchio, che aveva precedentemente occupate.

I premiati furono: Pietro Paolo Ristori, còrso, un Fedriani, Vincentello Gentile, Marco Antonio dei Conti della Lengueglia, un Regesta di Alassio, Paolo Gentile e Gio. Bartolomeo Cottalasso.

La medaglia recava « l'impressione da una parte dello stemma della Repubblica, e dall'altra il motto: PRÆMIUM VIRTUTIS ».

Cottalasso, Saggio storico ecc. della città d' Albenga, pag. 411.

408. Med. oro, argento e bronzo.

*D.* Trofeo di bandiere e carabine, colla testa coronata di Giano al centro in un disco, e sovr' esso la stella d'Italia.

*R.* Corona d'alloro e quercia; campo liscio, ed intorno:

SOCIETÀ · DEL · TIRO · FONDATA · NEL · 1852.

\* GENOVA \*

D. M. 38.

Presso l' incisore Giuseppe De Giovanni.

409. Med. rame, ottone e zinco.

*D.* Trofeo come sopra.

*R.* Corona id.

SOCIETÀ · DEL · TIRO · FONDATA · NEL · 1852.

\* GENOVA \*

D. M. 31.

Raccolta Franchini.

410. Med. argento e stagno.

*D.* Emblemi del Tiro, sormontati da un aquila.

( 662 )

*R.* Corona di alloro e quercia, con campo vuoto; ed  
attorno:

SOCIETÀ · DEL · TIRO · NAZIONALE · IN · GENOVA.

28 · MARZO · 1852.

D. M. 37.

Raccolta Avignone.

411. Med. argento.

*D.* Emblemi come sopra.

*R.* Corona id.

SOCIETÀ · DEL · TIRO · NAZIONALE · IN · GENOVA.

28 · MARZO 1852.

D. M. 26.

Raccolta Avignone.

412. Med. argento, con anello.

*D.* Busto del Re a sinistra.

VITTORIO · EMANUELE · II.

FERRARIS.

*R.* Nel campo:

CRIMEA

1855 · 1856.

Nel contorno:

OLIVARI · IGNAZIO · MARINARO.

D. M. 36.

Presso lo stesso Olivari.

IX.

OPERE PIE.

413. Med. oro e argento, per premio ai ricoverati nell'Albergo de' poveri in Genova.

D. Facciata dell'Albergo.

GENUENSE · PTOCHOTROPHIUM.

Nell'esergo :

MERENTIBUS.

H. V. F.

R. Minerva in piedi, e macchine per le industrie. In giro :

LABOR · OMNIA · VINCIT.

Nell'esergo :

AB · A · MDCCCVI.

H. VASSALLO · F.

D. M. 40.

Raccolta Avignone.

Di questa medaglia esiste una imitazione fatta in Francia; e vedesi prodotta nel più volte citato *Catalogue des médailles de Napoleon etc.*; sotto l'anno 1806.

L'edificio attuale dell'Albergo, nella località detta di Carbonara, ebbe cominciamento verso il 1656.

414. Med. argento e argento dorato, di forma ovale, con anello: premio agli alunni dell'Orfanotrofio.

D. Testa di san Giovanni decollato entro un catino, veduta di fronte.

R. Nel campo:

*Audite me,  
Timorem Domini  
decebe vos.*

D. M. 33 per 28.  
Presso l'Orfanotrofio.

Questo Istituto fu aperto in Genova l'anno 1538 da una pia Confraternita sotto il titolo di san Giovanni Battista.

415. Med. argento, con anello.

D. Griffo a sinistra che tiene con una zampa lo stemma di Genova; ed all'intorno.

RICOVERO · DI · MENDICITÀ · DI · GENOVA.

R. Nel campo, una corona ove è scritto:

AL  
MERITO.

D. M. 34.  
Raccolta Avignone.

Questo Ricovero promosso dall'opera generosa di pii benefattori, ed approvato con R. Decreto del 18 luglio 1852, fu stabilito nell'ex-convento e chiesa di san Giovanni Battista di Paverano in Bisagno, ed il 1.<sup>o</sup> luglio 1853 ne venne fatta solennemente l'apertura.

La medaglia suddescritta fu conziata nel 1855, sovra disegno del pittore Francesco Gandolfi.

X.

COLLEGI, SCUOLE ED ALTRI PRESIDII EDUCATIVI  
ASILI D'INFANZIA.

416. Med. argento.

Negli *Avvisi* del 10 settembre 1796 si legge, che il dì 4 dello stesso mese, agli Usseri del Collegio Militare sotto il titolo della Divina Pastora, erano state « distribuite in premio dodici medaglie d'argento ».

417. Med. argento e argento dorato, con anello, per premio agli alunni del Seminario Arcivescovile.

*D.* San Siro, vescovo di Genova, in piedi, vestito delle insegne pontificali e col pastorale.

PATRONO · ECCL · JANUENSIS.

Nell' esergo:

SEMINARIUM  
JANUENSE.

*R.* La Religione; ed in giro:

RELIGIONI · ET · STUDIIS.

Nell' esergo:

A · LAMBRUSCHINIUS  
ARCHPUS.

D. M. 33.

Raccolta Avignone.

418. Med. argento con anello.

*D.* San Siro, come sopra.

PATRONO · ECCL · JANUENSIS.



( 666 )

Nell' esergo:

SEMINARIUM  
JANUENSE.

*R.* Religione; ed intorno:

RELIGIONI · ET · STUDIIS.

Nell' esergo:

FR · I · V · AIRENTI  
ARCHPUS.

M. 32.

Raccolta Avignone.

*N. B.* Il nome dell' arcivescovo Airenti è incuso.

419. Med. argento, con anello.

*D.* San Siro in piedi come sopra.

PATRONO · ECCL · JANUENSIS.

Nell' esergo:

SEMINARIUM  
JANUENSE.

*R.* La figura della Religione in piedi.

RELIGIONI · ET · STUDIIS.

*E* nell' esergo:

FR · P · M · TADINI  
ARCHPUS.

D. M. 36.

Raccolta Avignone.

Il Seminario Genovese è dovuto al cardinale arcivescovo Stefano Durazzo (metà circa del secolo XVII), e fu specialmente ampliato e restaurato dagli arcivescovi Nicolò Maria De Franchi, Giuseppe Maria Saporiti e Placido Maria Tadini.

Quanto ai Prelati, il cui nome si legge nelle medaglie testè riferite, notiamo che il Lambruschini tenne la sede dal 1819 al 1830, l'Airenti un solo anno e non intero, ed il Tadini dal 1832 al 1847.

420. Med. argento, per premio agli alunni del Collegio dei Gesuiti in Genova; il quale sorgeva nel Palazzo già del Duca D'Oria Tursi ed oggi Municipale. Cessò nel 1847.

*D.* La Religione che corona un giovinetto; ed all'ingiro:

BONIS · ARTIBVS · RELIGIONI.

Nell'esergo:

COLL · SOC · IESV.

FERRARIS.

*R.* Nel campo fra due rami di alloro.

SVNT · HIC

SVA · PRAEMIA

LAVDI.

D. M. 34.

Raccolta Avignone.

421. Med. argento e rame, per premio agli alunni delle Scuole Tecniche, aperte in Genova a cura della Camera di Commercio, ed in virtù di R. Brevetto del 28 novembre 1846.

*D.* La Scienza in piedi a destra, appoggiata ad una colonna su cui sorge il busto di Giano, e tenendo fra le mani due corone. Ai piedi le stanno alcuni emblemi di arti, di navigazione ecc.; e presso il

( 668 )

detto busto si veggono tre volumi, sopra due dei quali sta scritto il nome di due liguri scienziati:

MVLTEDO — BADANO.

All'intorno:

CAMERA · DI · COMMERCIO · DI · GENOVA.

Nell'esergo:

SCUOLE · TECNICHE.

G. FERRARIS. F.

*R.* Corona di alloro, e campo vuoto.

D. M. 46.

Raccolte Avignone e Franchini.

422. Med. argento e rame.

*D.* La Speranza in atto di accogliere due fanciulle.

EDUCANDO · SPERO.

G. BARTOLUCCI.

*R.* Nel campo:

COLLEGIO · ITALIANO

DELLE · FANCIULLE

ISTITUITO · IN · GENOVA

LI · XI · NOVEMBRE

MDCCCL.

D. M. 43.

Raccolta Avignone.

423. Med. oro, argento e rame.

*D.* Busto di Giano coronato.

PATRIO · ATHENÆO · MVNICIPIVM · GENVENSE · 1862.

R. Emblemi di arti e scienze, e corona.

D. M. 43.

Raccolto Avignone e Varni (esemplari in argento).

Questa medaglia fu deliberata nel 1862, sulla proposta del rimpianto march. Lorenzo Pareto, dal Municipio Genovese; il quale, a promuovere ognor più il lustro e l'incremento della patria Università, dispose che ogni anno se ne dovessero conferire tre esemplari, giusta i diversi metalli, ai tre studenti di ciascuna Facoltà che se ne fossero chiariti più meritevoli (1). La medaglia poi venne coniata in Torino dal comm. Demetrio Canzani sovra disegno dell'illustre statuario prof. Santo Varni.

424. Med. argento e rame, per premi diversi da conferirsi dal Municipio di Genova.

D. Stemma di Genova sostenuto da griffoni, e sormontato dalla testa di Giano coronata.

R. Due rami di alloro in corona, e campo vuoto da incidervi il nome.

Attorno:

ONORA · COGLI · STVDI · LA · PATRIA.

D. M. 43.

Raccolta Avignone.

425. Med. argento e rame, per premio ai maestri più benemeriti.

D. Stemma di Genova, come sopra, ed intorno:

COMITATO · LIGURE · PER · L'EDUCAZIONE · POPOLARE.

1869.

(1) Ved. CELESIA, *Storia della Università di Genova ecc.*, par. II, pag. 385.

*R.* Due rami d'alloro, e campo liscio; con intorno:

ONORA · COGLI · STVDI · LA · PATRIA.

D. M. 43.

Presso l'incisore Giuseppe De Giovanni.

426. Med. argento.

*D.* Stemma di Andrea D'Oria coronato, cioè l'aquila colla croce di sant'Andrea e le insegne del Toson d'oro.

In alto:

COLLEGIO · ANDREA · D'ORIA.

E sotto:

NERVI · PRESSO · GENOVA.

*R.* Corona d'alloro e quercia, in campo vuoto.

D. M. 42.

Raccolta Avignone.

427. Med. argento come al numero precedente.

D. M. 37.

Raccolta Avignone.

Queste medaglie furono coniate in Genova dall'incisore Giovanni Carbone, e distribuite in premio agli alunni del Collegio il 30 aprile 1871.

428. Med. argento dorato e semplice, e rame.

*D.* Caduceo, con emblemi d'arte e di musica, ed in giro:

COLLEGIO · CONVITTO · DEBARBIERI.

GENOVA.

( 671 )

*R.* Corona di quercia e d'alloro in campo vuoto; ed  
attorno:

VOLGI · GLI · STUDI · A · VIRTÙ.

D. M. 39.

Presso l'incisore Giuseppe De Giovanni.

429. Med. argento dorato e semplice, e rame.

*D.* Caduceo in corona d'alloro; ed intorno:

ONORE · E · GLORIA · ALLA · GIOVENTÙ · STUDIOSA.

*R.* In giro:

COLLEGIO · CONVITTO · COMMERCIALE · ARZENO.

*E* nel campo:

NEL  
PALAZZO  
DELLE  
PESCHIERE  
GENOVA.

D. M. 36.

Presso il suddetto incisore.

430. Med. argento e rame, da conferirsi in premio dal  
Direttore della Società Ginnastica.

*D.* All'intorno:

SOCIETÀ · GINNASTICA · C · COLOMBO.  
GENOVA.

Nel campo, in corona d'alloro:

AL  
VALORE  
GINNASTICO.

*R.* All'intorno:

\* A · BOZZANO · IN · MEMORIA \*

( 672 )

Nel campo:

AL  
SOCIO

E sotto, alquanto spazio per incidervi il nome.

D. M. 33.  
Presso il suddetto.

431. Med. rame.

*D.* Attorno si legge:

SCUOLE · GRATUITE · PER · LE · OPERAIE.

Nel campo:

ISTITUITE — E — DIRETTE — DA — ALESSANDRO — FRANCIOSI.

Nell'esergo:

GENOVA.

*R.* Due rami di quercia annodati con nastro; campo vuoto; ed intorno:

ONORE · AGL' INSEGNANTI · BENEMERITI.

D. M. 35.  
Raccolta Avignone.

432. Med. rame.

*D.* Leggende in tutto come sopra.

*R.* Come al numero precedente; ed intorno:

ALLE · OPERAIE · PIÙ · DISTINTE.

D. M. 35.  
Raccolta Avignone.

Queste medaglie cominciarono ad essere distribuite nel 1865.

433. Med. argento, rame dorato e argentato, con anello.

*D.* Nel campo:

SCUOLE — INFANTILI — DI — GENOVA.

*R.* Fra due rami di alloro:

PREMIO.

D. M. 25.

Raccolta Avignone.

Queste scuole furono aperte il 1.º agosto 1840; e la prima distribuzione delle suddescritte medaglie ebbe luogo nel novembre 1860.

434. Med. rame, come sopra, con anello.

*D.* Campo vuoto, ed all'intorno:

ASILI · INFANTILI · DI · GENOVA.

*R.* Fra due rami di quercia e d'alloro:

AL — MERITO.

D. M. 29.

Raccolta Avignone.

Fu sostituita alla precedente nel novembre 1869.

435. Med. rame dorato, argentato e semplice.

*D.* All'ingiro:

COMUNE · DI · SAN · FRUTTUOSO.

*E* nel campo:

AL · MERITO.

*R.* Corona di quercia e d'alloro, e spazio vuoto nel centro.

D. M. 33.

Raccolta Avignone.



436. Med. rame dorato, argentato e semplice, con anello.

*D.* All'ingiro:

ASILO · INFANTILE · NICOLÒ · AICARDI — CELLE-LIGURE.

*E* spazio liscio nel campo, pel nome.

*R.* Corona di quercia e d'alloro. In mezzo:

AL · MERITO.

D. M. 28.

Raccolta Avignone.

437. Med. come sopra, con anello.

*D.* Corona di quercia e d'alloro, con al centro la parola:

PREMIO.

*Nel campo:*

ASILO — INFANTILE — DI — SERRAVALLE-SCRIVIA.

D. M. 23.

Raccolta Avignone.

438. Med. come sopra, con anello.

*D.* Corona, come al numero precedente, e la parola:

PREMIO.

*R.* *Nel campo:*

ASILO — INFANTILE — NOVI.

D. M. 23.

Raccolta Avignone.

XI.

ESPERIMENTI VULCANICI

DEL PROF. PAOLO GORINI.

Questi esperimenti ebbero luogo in Genova nella Palestra della Società Ginnastica Ligure. volgendo il mese di luglio, quando la stampa del nostro lavoro si trovava già molto inoltrata. Dobbiamo pertanto consegnare a questo luogo la descrizione della seguente medaglia offerta all'illustre Professore dagli operai che ebbero ad assisterlo nei preparativi degli Esperimenti medesimi (1).

439. Med. oro, con anello.

D. Nel campo:

A

PAOLO · GORINI

1872.

Ed all'intorno:

GLI · OPERAI · GENOVESI · AGLI · ESPERIMENTI · VULCANICI.

R. Nel campo, entro corona:

STIMA

E

GRATITUDINE.

D. M. 24.

Presso il prof. Gorini, in Lodi.

(1) Ved. il giornale genovese *Il Movimento*, del 18 agosto 1872.

XII.

FIERE CARNOVALESCHES E DI BENEFICENZA.

440. Med. stagno.

*D.* Due figure in piedi rappresentanti Genova e Venezia.

W · VENEZIA · W · GENOVA.

*R.* All'intorno:

SOCIETÀ · DEL · GAZZETTINO · GENOVA.

*E* nel campo:

1.<sup>a</sup> — FIERA — FANTASTICA — CARNOVALE — 1868.

D. M. 31.

Raccolta Avignone.

441. Med. stagno.

*D.* Busto in caricatura a destra; ed intorno:

VIVA · IL · SIGNOR · REGINA !!

*R.* Nel campo, fra due rami di alloro e di rovere:

1.<sup>a</sup> — FIERA — FANTASTICA — DI — GENOVA — 1868.

D. M. 30.

Raccolta Avignone.

442. Med. stagno.

*D.* Busto come sopra.

SOCIETÆ · DO · SCIÖ · REGINN-A.

*R.* Nel campo:

2.<sup>a</sup> — FEA — DU — CARLEVA — DE — ZENA — 1869.

D. M. 30.

Raccolta Franchini.

443. Med. stagno.

*D.* Gonfalone sul quale si legge:

3.<sup>a</sup> — FIERA — FANTASTICA — DI — GENOVA.

*R.* Figura d'uomo in caricatura sopra un velocipede;  
all'indietro la Lanterna di Genova ed un tempio; e  
sotto:

SCIÖ · REGINNA.

D. M. 30.

Raccolta Avignone.

444. Med. stagno dorato e semplice.

*D.* La Beneficenza seduta, fiancheggiata da due bambini, e con altro lattante.

*R.* Attorno:

FIERA · DI · BENEFICENZA.

GENOVA.

*E* nel campo:

ASILI — INFANTILI — E — LATTANTI — 1870.

D. M. 39.

Raccolta Avignone.



## AGGIUNTE E CORREZIONI

---

Il dubbio espresso fino dalla Prefazione che il nostro lavoro, per le molte difficoltà che gli sono inerenti, dovesse lasciare aperto l'adito a rettificazioni ed aggiunte, non era per certo infondato; tanto è vero che noi stessi dobbiamo già sottoporne al lettore non poche, le quali siamo venuti adunando nel corso della stampa. Nè saremo per dolercene; bensì molti additamenti ci auguriamo di ricevere dalla cortesia dei raccoglitori e studiosi, ad incremento della storia metallica della Liguria.

Con questa opportunità emendiamo pure quei trascorsi di maggiore momento nei quali siamo caduti; e confidiamo eziandio che i benevoli sappiano darcene perdonanza.

Le nostre osservazioni cominciano del resto dalle medaglie di papa Sisto IV e di Giuliano Della Rovere; conciossiachè parecchie di esse vedonsi prodotte e descritte nelle *Famiglie celebri* del Litta (1). Tali medaglie sono:

(1) Famiglia Della Rovere, tav. VI.

per Sisto IV quelle da noi recate ai numeri 19, 20, 21, 25, 27, 28 e 30; per Giuliano Della Rovere, come papa, quelle riferite ai numeri 41, 43, 47, 49, 51, 53, 54, 57, 60, e come cardinale le altre distinte coi numeri 77 e 78.

Nella stessa opera si notano eziandio degli esemplari in oro della medaglia num. 47; e si dice che i conii di essa, nonchè di quella recata al num. 51, sono di Francesco Francia.

Al num. 21 si corregga il VI in VE, cioè *VENETI*.

Alla medaglia poi prodotta al num. 27, ed esprimente nel rovescio « tre torri », ossia la rocca d'Ostia, si aggiunga la seguente recata dal ch. P. Guglielmotti, il cui egregio lavoro ci venne veduto più tardi.

447. Med. bronzo.

*D.* Busto a sinistra, con triregno.

SIXTVS · IIII · PONT · MAX · VRB · REST.

*R.* Tre torri, come al num. 27.

IVL · CARD · NEPOS · IN · OSTIO · TIBERINO.

D. M. 44.

Guglielmotti, Della rocca d'Ostia, tav. I, lett. B.

Al num. 57 si sopprima l'indicazione della Raccolta Avignone, ivi accennata per errore.

Al num. 153 si aggiunga la citazione del De Boodt, *Symbola*, etc., pag. 87.

Al num. 212, ove è BELNABOVVS, correggasi BERNABOVVS.

Al num. 259, dopo l'epigrafe del dritto si aggiunga il nome dell'incisore DE PAULIS; ed ivi stesso, dopo quella del rovescio si inserisca l'altro dell'incisore PINCRET. Egualmente al num. 262, dopo la leggenda del dritto si ponga : G · FERRARIS · F.

Al num. 265 ove è detto: « Nel contorno », si corregga « *R.* All'intorno »; e per conseguenza si sopprima la lettera *R.* alla 3.<sup>a</sup> riga in capo alla pagina.

Al num. 266, fra la 6.<sup>a</sup> e la 7.<sup>a</sup> riga della leggenda che occupa il campo del dritto, si aggiunga: *BARRE*. Ed allo stesso numero ove si legge *FRANACISE*, si emendi *FRANÇAISE*.

Al num. 312: nno. Correggasi: non.

Alla medaglia in oro del march. Domenico Pareto riferita al num. 244, vuolsi per la sua singolarità aggiungere il peso, che è di gr. 429.

Oltre ciò dobbiam dire che una medaglia in tutto simile a questa, e destinata al signor Emilio De Meester già ministro del Belgio, il quale aveva, come il Pareto, seguito il Papa da Roma a Gaeta, può vedersi prodotta nel fascicolo testè comparso della *Revue de la Numismatique du Belge* (1). Dove per ultimo si soggiunge che il Pontefice fece anche eseguire in bronzo un secondo esemplare di siffatte medaglie, perchè rimanesse depositato nel Vaticano.

Fra le medaglie poi concernenti atti di valore ecc., è pure da inserire la seguente.

448. Med. oro, ad Antonio Fossa di Savona, per avere salvati alcuni militari francesi nel tempo della guerra di Crimea.

*D.* Busto a sinistra, ed in giro:

NAPOLEON · III · EMPEREUR.

CAQUÉ F.

(1) Serie V, vol. IV, pag. 522 e tav. XIX.



( 682 )

R. Nel campo :

MINISTERE  
DE · LA · MARINE  
A · FOSSA  
CAPITAINE  
DU · NAVIRE · SARDE  
LE · LUIDGI (¹)

—  
SERVICES · RENDUES,  
A · DES · MILIT.<sup>RES</sup>  
FRANCAIS  
1855.

D. M. 27.

Presso il detto cap. Fossa.

E fra quelle prodotte al § XXXVII della Classe V:

449. Med. argento dorato, conferita al dottore Giovanni Dall'Olio, in benemerenza dei servigi da lui prestati durante l'epidemia colerica nel Comune di San Pier d'Arena.

D. Testa a destra; ed in giro:

VITTORIO · EMANUELE · II.  
G. FERRARIS F.

R. Nel campo, in corona di quercia e d'alloro:

DOTT.  
DALL'OLIO  
GIOVANNI

— · —  
1855.

D. M. 36.

Presso il medesimo.

(¹) Sic. Correggasi: *Luigi*.

( 685 )

Per ultimo la medaglia recata al num. 430 vorrebbe essere preceduta da questa.

450. Med. argento.

*D.* Fascio romano nel centro, in corona di quercia e d'alloro, ed attorno:

SOCIETÀ · GINNASTICA · CRISTOFORO · COLOMBO  
GENOVA.

*R.* In giro:

IN · OMAGGIO · E · RICONO.<sup>za</sup> · AL · SUO · DIRET.<sup>o</sup> · A · BOZZANO.

E nel campo:

ACCADEMIA  
1871.

D. M. 40.

Presso il signor Angelo Bozzano.

Fra le medaglie riportate nella Classe II e III, ve ne hanno ben quattro (num. 97, 179, 189, 192) le quali recano le iniziali dell'intagliatore P · P · R. Vuolsi ora avvertire quanto si legge in un recente e dotto articolo del comm. Michele Lopez sulle medaglie dei Duchi di Parma, laddove in una d'Ottavio Farnese e Margherita d'Austria egli riscontra le medesime lettere, interpretandole PIETRO PAOLO ROMANO; il quale sarebbe lo stesso che Pier Paolo Galeotti di Roma, ripetutamente lodato dal Vasari (<sup>1</sup>).

Finalmente avendo noi riferite in più Classi parecchie medaglie di quel valente incisore che fu il nostro Girolamo Vassallo, reputiamo utile il soggiungere, che, sebbene non ne rechino il nome, crediamo pure fattura di lui le altre prodotte ai numeri 340, 343 e 367. Cer-

(<sup>1</sup>) Ved. il *Periodico di numismatica e sfragistica* ecc., anno 1872, pag. 159.

tamente poi, se venne mai eseguita, fu sua quella pei membri dell'Istituto Nazionale, di cui toccammo sotto il numero 366; leggendosi come nel Consiglio dei Giuniori venisse proposto « che le medaglie distintivo dell'Istituto Nazionale, che dovranno esser fatte dall'eccellente incisore Vasalli (*sic*). sieno d'oro » (1).

Oltre ciò stimiamo di concludere col porgere qui notizia di alcuni altri lavori del Vassallo medesimo, i quali se non poteano capire nei limiti assegnati alla nostra *Descrizione*, ci paiono però da non pretermettersi affatto, a sussidio di chi imprendesse a narrare la vita di un artefice che onorò tanto la patria (2).

(1) Ved. *Gazzetta di Genova* dell' 8 dicembre 1798.

(2) Alcuni accenni sul Vassallo si leggono nella dotta opera dell'Alizeri, *Notizie dei professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia*, vol. II, pag. 235. Ivi si nota che quel maestro nacque di un orafo per nome Stefano nel 1771, ed ebbe padrino al battesimo il patrizio Girolamo Durazzo fautore munifico delle patrie arti. « Frequentò giovanetto l'Accademia, ne' cui registri è notato sotto il 15 dicembre del 1788 . . . . Oltre al disegno delle figure, studiò d'ornamenti, e n'ebbe premio di piccola medaglia sul finire dell'88. Fatto adulto predilesse il magistero del conio, e lo apprese per uffizi del generoso patrizio da un Guilmar maestro in capo nella zecca di Milano. Rifattosi già valente in patria, formò i bei conii per le monete della Repubblica Ligure nel 1797 e nel 1805, notabili per freschezza d'intaglio come per gusto di composizione finissimo . . . . Il Governo Imperiale diede segno di pregiarlo assai mandandolo ad uffiziare nella zecca di Milano; ed in quella città si rimase pur dopo la caduta dell'Impero, finchè finì per suicidio. Ciò avvenne sullo scorcio di marzo del 1819. Nè ci è dato di narrarne più innanzi se non questo, che de' suoi beni istituì legatario un tal Luigi Lorrea impiegato nella zecca di Genova ».

A proposito de' conii giustamente encomiati dall'Alizeri, soggiungo poi ch'io son di credere che al Vassallo sieno da ascriversi non solo i precitati, ma quanti altri spaziano dal 1793, a cui si arrestano quelli di forma barocca, al 1805.

E parmi egualmente che sieno da attribuire al nostro valoroso artefice alcuni sterlini di rame che, oltre i già citati sotto il numero 341, serbansi nella mia Collezione; e sono i seguenti.

1. D. Veduta della Lanterna di Genova e del Lantermino del Molo Nuovo;

Diciamo adunque che nella nostra Raccolta serbiamo eziandio un sigillo incavato in ottone, che il Vassallo eseguì (1798) pel Ministero degli Interni e delle Finanze della Repubblica Ligure; il quale conformemente a quanto ebbe già occasione di accennarne il solerte amico nostro march. Staglieno, rappresenta la figura della Vigilanza, eguale a quella che s'incontra nel rovescio della medaglia da noi riferita al num. 376. « Solo vi si rimarca la soppressione degli emblemi delle scienze che le sono attorno, ed una diminuzione nell'altezza dell'enorme frigio berretto, onde dar luogo alla leggenda *MINISTERO · DELL'INTERIORE · E · DELLE · FINANZE*, che gira attorno al sigillo, il cui diametro è di millimetri 41  $\frac{1}{2}$ . Inferiormente poi in luogo del millesimo leggesi: *REP. LIGURE* » (1). E sotto: *H. VAS.*

Nel *Berliner Blätter* del 1868, pag. 293, si ha poi la descrizione di una medaglia eseguita da esso Vassallo sovra disegno di Domenico Antonio de Segueira, e destinata in premio agli alunni dell'Accademia di commercio e marina del Portogallo, ai quali però non venne

cornucopia nel mezzo, ed all'ingiro in alto: *REPUBBLICA · LIGURE*. — *R.* Nel campo, in una bella corona intessuta di spiche: *GABELLA - GRANO*. — *D. M.* 38.

2. *D.* Festoni di fiori sostenuti da teste di leone, ed entro un piccolo tondo: *REPUBBLICA · LIGURE · 1805*. — *R.* Ramo di vite con grappoli, ed entro di un altro tondino: *FINANZA - VINO*. — *D. M.* 38.

3. *D.* All'ingiro: *OCTROI · DE · LA · VILLE · DE · GÈNES*. Nel campo: *VIN · DEBARQUEMENT*. E dal lato sinistro: *D. O* in nesso. — *R.* Liscio. — *D. M.* 40.

4. *D.* In giro: *OCTROI · DE · LA · VILLE · DE · GÈNES*. E nel campo: *VIN - ENTREPÔT*. Sotto, a destra: *D. O* in nesso. — *R.* Liscio. — *D. M.* 33.

5. *D.* All'intorno: *FINANCES · DU · VIN · DE · GÈNES*. — *R.* Nel campo: *OCTROI*. — *D. M.* 37.

6. *D.* Testa di donna nel centro; ed all'intorno: *DIRECTION · DE · GÈNES*. — *R.* Nel campo: *DROITS - REUNIS*. — *D. M.* 21.

(1) STAGLIENO, *Le medaglie dell'Accademia Ligustica*, pag. 14.

mai conferita. Tale medaglia vedesi prodotta fra le portoghesi da Bernardo Lopez Fernandez, ed è come segue:

451. Med. . . .

*D.* Busto a dritta con uniforme militare; ed in giro:

JOANNI · PORTUG · ET · ALG · PRINC · REG · BONARUM · ART ·  
MECOENATI · AUGUSTO.

Nell'esergo:

INGENII · SUI · SPECIMEN · C.

H. VASSALLO.

*R.* Minerva sedente; presso di lei due putti ignudi con varii emblemi, e sotto a dritta:

VASSALLO.

In alto:

PR.ESIDIUM · ET · DULCE · DECUS.

E nell'esergo:

IV · KAL · JUL.

MDCCCII.

Finalmente notiamo come esistenti nella nostra Raccolta gli esemplari di due pezzi lavorati egualmente dal Vassallo, e riguardanti un progetto di monete da battere nella zecca di Genova. I conii relativi serbansi in quella di Parigi.

452. Pezzo di rame, il quale si crede un progetto di moneta da 80 franchi

*D.* Busto ad erme di Napoleone quasi di fronte; ed in giro:

NAPOLEON · EMPEREUR.

( 687 )

*R.* Aquila coronata, coi fulmini; ed intorno:

EMPIRE · FRANCAIS.

Nell'esergo:

1807.

D. M. 33.

453. Pezzo di rame dorato.

*D.* Busto come sopra.

NAPOLEON · EMPEREUR.

E sotto il busto:

1807.

H. VAS. F.

*R.* Aquila come sopra.

EMPIRE · FRANCAIS.

E nell'esergo:

100 · FRANCS.

D. M. 32.

Rimarrebbe ancora a dire d'alcune altre medaglie onde si lesse a più riprese notizia ne' pubblici diarii; se non che queste non vennero sinora effettivamente coniate. Tali sono: quella che il Quinto Congresso Pedagogico, « mosso da sentimenti di particolare riconoscenza verso il Municipio Genovese per la ricevuta ospitale accoglienza », deliberava di far coniare ad onore del medesimo <sup>(1)</sup>; quella dell' *Associazione Ligure di Salvamento* costituitasi nell'anno volgente; e l'altra che un Comitato di cittadini si propone di distribuire agli italiani

(<sup>1</sup>) Ved. *Atti del Quinto Congresso Pedagogico* ecc., pag. 181.

che combatterono per la Francia nelle campagne del 1870-71 <sup>(1)</sup>. Una medaglia in bronzo di gran modulo ebbe testè aggiudicata dalla Commissione Reale sopra l'Esposizione Marittima tenutasi in Napoli nel 1871 la benemerita Società Economica di Chiavari <sup>(2)</sup>; e si ha d'altronde che con decreto del 20 febbraio 1872 veniva concessa in premio di servizi vaccinici una medaglia d'oro al dott. Lorenzo Mortola, e d'argento ai dottori Giuseppe Bacigalupo, Gio. Battista Carattini, Luigi Ghigliani e Giuseppe Celle. Abbiamo pure che il Ministro della Pubblica Istruzione, con decreto dell'8 d'ottobre stesso anno, in seguito alla relazione del Giurì della IX Classe per la Esposizione didattica tenutasi in Napoli nell'occasione del Settimo Congresso Pedagogico, conferiva una medaglia d'argento alla Scuola Tecnica Orientale Municipale di Genova. <sup>(3)</sup>. E per ultimo leggiamo nel *Programma della Esposizione Agricola che avrà luogo in Genova nel marzo 1873*, per cura del Comizio Agrario di questa città, che « gli espositori liguri concorreranno a premi consistenti in medaglie d'argento, di bronzo », ecc. Ma di queste e di altre speriamo fornir contezza in un *Supplemento* che non può mancare.

<sup>(1)</sup> Ved. *Gazzetta di Genova* del 12 agosto 1872.

<sup>(2)</sup> Questa medaglia non reca però il nome della Società; ma è citata negli *Atti* della stessa, luglio 1872, pag. 46.

<sup>(3)</sup> Ved. *Gazzetta di Genova* del 2 e 18 ottobre 1872.

## NOTA DELLE OPERE

- CITATE COME FONTI NELLA DESCRIZIONE DELLE MEDAGLIE

Alcandro, o sia il Serenissimo Benedetto Viale, Doge . . . di Genova, coronato nella ragunanza de' Pastori Arcadi della Colonia Ligustica; Genova, 1719.

ALIZERI FEDERIGO, Notizie dei professori del disegno in Liguria, dalle origini al secolo XVI, Genova, 1870-72. È tuttavia in corso di pubblicazione.

ALIZERI FEDERIGO, Notizie dei professori ecc. dalla fondazione dell'Accademia, Genova 1864-66. Volumi III.

Alla memoria di Luigi Sauli, patrizio genovese, l'Accademia di belle lettere; Genova, 1789 <sup>(1)</sup>. Un vol.

Appendice alla Biblioteca Firmiana, contenente la raccolta di medaglie di uomini illustri; Milano, 1783. Un vol.

ARGELATI PHILIPPUS, De monetis Italiae; Milano, 1750-59. Volumi VI.

Avvisi, degli anni 1789, 1790, 1796. Genova.

Atti del Quinto Congresso Pedagogico tenuto in Genova nel settembre 1868; Genova. Un vol.

Atti della Società Economica di Chiavari; Ivi, 1869 e 1872.

Atti della Società Ligure di Storia Patria; tomi IV e IX; Genova, 1866 e 1869.

BANCHERO GIUSEPPE, Genova e le due Riviere; Genova, 1846. Volumi II.

BECKER JOSEPH JACQUES, Description de la . . . collection de mé-

<sup>(1)</sup> Vedansi per questa data gli *Avvisi* del 1789, a pag. 121.



- dailles frappées depuis les temps plus reculés jusqu'à nos jours; Amsterdam, 1854. Un vol.
- BEGERUS LAURENTIUS, Numismata Pontificum Romanorum aliorumque ecclesiasticorum rariora et elegantiora; Coln, 1704. Un vol.
- BELGRANO LUIGI TOMMASO, Delle feste e dei giuochi dei genovesi. Ved. Archivio Storico Italiano, Terza Serie, vol. XV, pag. 474; Firenze, 1872.
- BENINCASA BARTOLOMEO, Descrizione della raccolta di stampe di S. E. il signor conte Jacopo Durazzo; Parma 1784. Un vol.
- Berliner Blätter für Münz-Siegel-und Wappenkunde; Berlino, 1868.
- BONANNI PHILIPPUS, Numismata Pontificum Romanorum etc.; Roma, 1699. Volumi II.
- BOSSI LUIGI, Vita di Cristoforo Colombo; Milano, 1816. Un vol.
- BRICHERIUS COLUMBUS, Tabulae genealogicae Gentis Carrettensis; Vienna, 1741. Un vol.
- Bulletin de la Societé Géographique de Paris; Parigi, 1855.
- CANALE MICHELE GIUSEPPE, Storia dell'Esposizione dei prodotti e delle manifatture nazionali fatta in Genova nel settembre del 1846; Genova, 1847. Un vol.
- Catalog der Kunstsammlung des Freiherrn Carl Rolas du Rosey; Lipsia, 1863. Un vol.
- Catalogo del Museo Borghese. Ms. del 1784.
- Catalogo di monete, num. 9177; Lipsia, 1853. Un vol.
- Catalogo di ritratti e di medaglie di personaggi italiani, di cui ha fatta raccolta in Ferrara il conte Achille Crespi. Ms. del sec. XIX, presso di me.
- Catalogue de la grande collection de monnaies et médailles de M.r Leopold Welzl de Wellenheim; Vienna, 1844-45. Volumi III.
- Catalogue de monnaies . . . et médailles des XV, XVI et XVII siècles etc.; Parigi, 1857. Un vol.
- Catalogue des médailles de l'histoire numismatique de Napoleon . . . depuis la bataille de Montenotte en 1796 jusqu'à nos jours; Parigi, 1840. Un vol.
- Catalogue des médailles modernes, . . de M. Poulhariés; Lione 1768. Un vol.
- CAUCIH A. R., Bullettino di Numismatica Italiana, anni 1867-70, Firenze, 1867-70.

CELESIA EMANUELE, Storia della Università di Genova del P. Lorenzo Isnardi, continuata fino a' di nostri; Parte seconda; Genova, 1867. Un vol.

CIACCONIUS ALPHONSUS, Vitae et res gestae Pontificum Romanorum et Cardinalium; Roma, 1677. Volumi IV.

Civiltà Cattolica, serie V, vol. III; Roma, 1862.

CORDERO DI SAN QUINTINO GIULIO, Discorsi sopra argomenti spettanti a monete coniate in Italia nei secoli XIV e XVII. Nel tomo X, serie II, delle Memorie della R. Accademia delle Scienze in Torino; Ivi, 1847.

Corriere Mercantile di Genova, anno 1867.

COTTALASSO GIUSEPPE, Saggio storico ecc. della città di Albenga; Genova, 1820. Un vol.

DE BIE JACQUES, La France métallique; Parigi, 1636; Un vol.

DE BOODT ANSELMUS, Symbola varia diversorum Principum; Praga; 1603. Un vol.

DE BRIGNALI NICOLAUS, Diversorum Cancellariae ann. 1511-13. Cod. dell'Archivio Governativo.

DE BRY, Americae Rectio (dal Bossi).

DURAND ANTHONY, Médailles et jetons des numismates; Ginevra, 1865. Un vol.

DURAZZO IPPOLITO, Elogio storico di Cristoforo Colombo; Parma, 1781. Un vol.

Elenco dei premiati nella Esposizione Industriale, aperta in Genova . . . nel febbraio 1854; Genova, 1857. Un vol.

FERRO GIOVANNI, Teatro d'impres; Venezia, 1633. Un vol.

Feste che si celebrano in Genova per la venuta di S. M. Napoleone I; Genova, 1805. Un vol.

FRIEDLAENDER JULIUS, Recherches sur les monnaies frappées dans l'île des Rhodes etc., Ouvrage traduit de l'allemand . . . par Victor Langlois; Parigi, 1865. Un vol.

FRIEDLAENDER JULIUS, Andreas Guacialoti von Prato; Berlino, 1857. Un vol.

FURSE P. G. F., Medagliere Gerosolimitano; Malta, 1864. Un vol.

- GANDOLFI CRISTOFORO, Della moneta antica di Genova; Genova, 1841.  
Volumi II.
- Gazzetta di Genova degli anni 1798, 1815, 1834, 1841 e 1872.
- GRILLO-CATTANEO NICOLÒ, Elogio storico di Andrea Doria; Parma,  
1871. Un vol.
- GUALDUS PAULUS, Vita Joannis Vincentii Pinelli; Ausbourg, 1607.  
Un vol.
- GUASTI CESARE, Andrea Guazzalotti scultore pratese, Memorie del  
dott. Julius Friedlaender di Berlino, con un appendice di docu-  
menti; Prato, 1862. Un vol.
- GUGLIELMOTTI ALBERTO, Della rocca d'Ostia. Nel tomo XV degli Atti  
dell'Accademia Romana d'Archeologia; Roma, 1862.
- GUGLIELMOTTI ALBERTO, Storia della Marina Pontificia nel medio evo;  
Firenze, 1871. Volumi II.
- HAEBERLIN FR. DOMINICUS, Gründliche Historische-Politische nachricht  
von der Republik Genua etc.; Lipsia ed Annover, 1747. Un vol.
- Journal de ce qui s'est passé a Gènes . . . depuis l'irruption etc.;  
1847. Un vol.
- KÖHLER JOH. DAVID, Historische Munz-Belustigungen; Norimberga,  
1729-64. Volumi XXII.
- LEGATI LORENZO, Museo Cospiano; Bologna, 1677. Un vol.
- LICETI FORTUNIUS, De anulis antiquis; Udine, 1645. Un vol.
- LITTA POMPEO, Famiglie celebri d'Italia: Della Rovere, Fregoso,  
Malaspina, Pallavicino, Rangoni.
- LUCHIUS JOANNES JACOBUS, Sylloge numismatum elegantiorum; Stra-  
sburgo, 1620. Un vol.
- MANIN LEONARDO, Illustrazione delle medaglie dei Dogi di Venezia  
denominate oselle; Venezia, 1847. Un vol.
- MANNI DOMENICO MARIA, Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi;  
Firenze, 1739-86. Volumi XXX.
- Médailles . . . du regne entier de Louis le Grand; Parigi, 1723. Un vol.
- MENESTRIER CLAUDE FRANÇOIS, Histoire du Regne de Louis le Grand  
par les médailles etc.; Parigi, 1700. Un vol.

- MOLINET CLAUDIUS, *Historia Summorum Pontificum . . . per eorum numismata*; Parigi, 1679. Un vol.
- Monitore Ligure (il) del 1798. Genova.
- Movimento (il) del 1872. Genova.
- Museum Mazzuchellianum, seu numismata virorum doctrina praestantium . . . a Petro Antonio de Comitibus Gaetani . . . edita; Venezia, 1761-63. Volumi II.
- OLIVIERI AGOSTINO, *Monete, medaglie e sigilli dei Principi Doria*; Genova, 1858. Un vol.
- OLIVIERI AGOSTINO, *Monete e medaglie degli Spinola, ecc.*; Genova, 1860. Un vol.
- OLIVIERI AGOSTINO, *Un medaglione storico genovese del 1626, Lettera all'egregio Luigi Franchini*; Genova, 1862. Un vol.
- OLIVIERI AGOSTINO, *Rivista della numismatica italiana antica e moderna*; Asti, 1864. Un vol.
- PALLAVICINI PAOLO GIROLAMO, *Saggio di poesia dedicato alla Colonia Ligustica d'Arcadia*; Genova, 1773. Un vol.
- PARTHENOPEUS PAULUS, *Annales rerum gestarum Reipublicae Genuensis a recuperata libertate anno salutis 1528 ad ann. 1541. Mss.*
- PEMBROCHIUS THOMAS, *Numismata antiqua*; Londra, 1746. Un vol.
- Periodico di numismatica e sfragistica per la Storia d'Italia, diretto dal march. Carlo Strozzi; Firenze, 1868-72.
- PICCONI GIACOMO, *Storia dell'apparizione . . . di N. S. di Misericordia di Savona*; Genova, 1760. Un vol.
- PIGORINI LUIGI, *Memorie storico-numismatiche di Borgotaro, Bardi e Compiano*; Parma, 1863. Un vol.
- PINELLI DE GERARDIS JO. BAPTISTA, *Magnificat etc.*; Dresda, 1853. Un vol.
- PIRA GIUSEPPE MARIA, *Storia della città e principato di Oneglia*; Genova, 1847. Volumi II.
- POGGIALI CRISTOFORO, *Memorie di Piacenza*; Ivi, 1757-66. Volumi XII.
- Prima Parte del Prontuario delle medaglie dei più illustri et fulgenti huomini et donne; Lione, 1553. Un vol.
- Programma dell'Esposizione Agricola che avrà luogo in Genova nel marzo 1873, per cura del Comizio Agrario; Genova, 1872.
- Projet d'un réglemant pour l'Académie de Gènes; Genova, 1806.
- PROMIS DOMENICO, *Monete ossidionali del Piemonte edite ed illustrate.*

- Nel vol. XXXIX, serie II, delle Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino; Ivi, 1834.
- PROMIS DOMENICO, Cenni sopra una medaglia di Bartolomeo Della Rovere. Negli Atti della R. Accademia suddetta; Torino, 1867.
- REICHEL, Die Reichelsche Munz-Sammlung in S.<sup>t</sup> Petersburg; Pietroburgo, 1842-50. Volumi IX.
- REMONDINI ANGELO E MARCELLO, Pio VII P. M. in Genova; Ivi, 1871. Un vol.
- REPOSATI RINALDO, Della Zecca di Gubbio, e delle geste dei Conti e Duchi di Urbino; Bologna, 1772-73. Volumi II.
- Revue de la Numismatique Belge; Serie V, tomo IV; Brusselle, 1872.
- ROSSI GIROLAMO, Storia della città di Sanremo; Ivi, 1867. Un vol.
- ROSSI GIROLAMO, Monete dei Grimaldi Principi di Monaco; Oneglia, 1868. Un vol.
- RUDOLPHUS C. A., Recentioris aevi numismata virorum de rebus medicis et physicis meritorum memoriam servantia; Danzica, 1822.
- SCULTESS-RECHBERG, Die Ritter von Schulthess-Rechberg'sche Münz- u. Medaillen-Sammlung; Dresda, 1868-69. Volumi III.
- SENKENBERG, Imperii Germanici ius ac possessio in Genua Ligustica eiusque ditionibus; Annover, 1751. Un vol.
- SPOTORNO GIO. BATTISTA, Trattato dell'arte epigrafica; Savona, 1813. Volumi II.
- STAGLIENO MARCELLO, Le medaglie dell' Accademia Ligustica di Belle Arti descritte ed illustrate; Genova, 1867. Un vol.
- Supplemento al numero XXV della Gazzetta di Genova del 1831.
- TERZAGO PAOLO MARIA, Museo . . . del signor canonico Manfredo Settala, ecc.; Tortona, 1866. Un vol.
- Thesaurus numismatum modernorum huius saeculi (ann. 1700-09), Supplementum; Norimberga, 1710. Un vol.
- TÔCHON D'ANNECI, Notice sur une médaille de Philippe Maria Visconti duc de Milan; Parigi, 1816. Un vol.
- Trésor de numismatique et de glyptique, ou recueil général des médailles, monnaies, pierres gravées etc., gravées sous la direction de P. de la Roche et H. Dupont, avec un texte par ch. Lenormant; Parigi 1834-44. Volumi XX. Ved. i volumi che racchiudono: Mé-

dailles italiennes; Médailles françaises; Médailles de la revolution française; Médailles de l'Empire française.

TYPOTIUS JACOBUS, *Symbola varia diversorum Principum Sacrosanctae Ecclesiae*; Praga, 1602. E la stessa opera, ediz. di Volfenbittel, 1719. Un vol.

UGHELLI FERDINANDUS, *Italia Sacra*; Venezia, 1717-22. Volumi X.

VAN-LOON GERARDUS, *Histoire metallique des XVII Provinces des Pays-Bas*; Aja, 1713-37. Volumi V.

VENUTI RODULPHINUS, *Numismata Summorum Pontificum praestantiora*; Roma; 1744. Un vol.

*Verzeichniss der Münzen-und Medaillen-Sammlung aus der Verlassenschaft des Herrn Franz Joseph Freyhern von Bretfeld-Clumczansky*; Vienna, 1841-42. Volumi II.

ZANNETTI GUIDO ANTONIO, *Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia*; Bologna, 1774-89. Volumi V.

ZUCCHETTA GIO. BATTISTA, *Prima Parte dell'Arismetica*; Brescia, 1600. Un vol.



## INDICE DELLE MEDAGLIE

N. B. — *In questo Indice e nei successivi i numeri corrispondono a quelli delle medaglie, salvo qualche raro caso nel quale sia indicata la pagina.*

- Accademia degli Addormentati in Genova, 362.  
Accademia degli Industriosi ivi, 365.  
Accademia Imperiale ivi, 368, 369.  
Accademia di commercio e marina del Portogallo, 451.  
Accademia Ligustica di Belle Arti, 219, 242, 245, 248, 256, 370 a 386.  
Adorno Antoniotto, doge di Genova, 157.  
Adriano V, papa, 7, 8.  
Aicardi Niccolò, 436.  
Albara Giuseppe, 225.  
Albergo dei Poveri in Genova, 413.  
Ambasciatore della Repubblica di Genova all'Imperatore Ferdinando I pel Finale, 182.  
Aquisgrana (Pace di), 332.  
Arcadia Ligustica in Genova, 363, 364.  
Arco (Porta dell') in Genova, 302.  
Arimmetica di G. B. Zucchetta, 178.  
Arrivo di Napoleone in Genova, 345.  
Arzeno. Vedi Collegio.  
Asili Infantili di Celle Ligure, 436; di Genova, 433, 434; e Lattanti. 444: di Novi-Ligure, 438; di Seravalle-Scrivia, 437.  
Assarotti Ottavio, 237.  
Assereto Girolamo, 186, 187.  
Avegno Caterina, 290.  
Badano Giovanni, 266.  
Balduino Salvatore, 121.  
Balilla, 216, 217.  
Banca di Genova, 406.  
Barabino Alessandro, 254.  
Barabino Carlo, 226.  
Basso-Della Rovere Girolamo, cardinale, 82.  
Bastione di san Tommaso, in Genova, 301.



- Battaglia di Montenotte, 337.  
 Battesimo del Re di Roma, 347.  
 Benemeriti della salute pubblica, 352.  
 Biancheri Giuseppe, 252.  
 Bixio Cesare Leopoldo, 248  
 Boccardo Girolamo, 253, 254, 255.  
 Bolle plumbee. Di Innocenzo IV, 6;  
 di Nicolò V, 17; di Sisto IV, 32;  
 di Giulio II, 65.  
 Bombardamento di Genova, 316,  
 a 326.  
 Bonelli Gaetano, 394.  
 Botta-Adorno Antoniotto, 223, 224.  
 Bozzano Angelo, 430, 450.  
 Bracelli Antonio Maria, 182.  
 Bruzzone Girolamo, 264.
- Campofregoso. Vedi Fregoso.  
 Carlo VI Re di Francia, Signore  
 di Genova, 295.  
 Carlo Alberto Re di Sardegna, 384.  
 Carlotta, Regina di Cipro, accolta  
 con altri personaggi liberalmente  
 da Sisto IV, 21.  
 Cattaneo Francesco, 355.  
 Celle-Ligure. Vedi Asili Infantili.  
 Cassini Gian Domen'co, 204 a 207.  
 Chiavaresi (Voto dei) alla Madonna  
 dell'Orto, 353.  
 Chiayari. Vedi Società Economica.  
 Chiesa dell'Albergo dei poveri in  
 Genova, 312; dell'Immacolata ivi,  
 357, 358.  
 Chiodo Domenico, 257.  
 Cholèra (invasioni del), 350 a 352.  
 Clemente XIII, da alcuni ammesso  
 fra i papi liguri, 74.  
 Cibo Giulio, 170.  
 Cibo Innocenzo, cardinale, 88  
 a 90.
- Cibo Odoardo, arcivescovo di Se-  
 leucia, 110.  
 Cibo Teodorina, 269.  
 Cibo-Malaspina Alberico, 171, 172,  
 173.  
 Cibo-Malaspina Francesco, 169.  
 Cicala Giovanni Battista, cardi-  
 nale, 94.  
 Collegio Andrea D'Oria, 426, 427;  
 Arzeno, 429; De Barbieri, 428;  
 dei Gesuiti 420; Italiano delle  
 fanciulle, 422; Militare, 416.  
 Cristoforo Colombo, 132 a 138.  
 Colonna Nazionale, 343.  
 Combattimenti di Dego e Mille-  
 simo, 338.  
 Comitato Ligure per l'educazione  
 popolare, 425.  
 Comizio Agrario di Genova, 391,  
 e pag. 688.  
 Comune di Genova. Vedi Municipio.  
 Conestaggio Girolamo, 148.  
 Congresso Pedagogico in Genova,  
 400, e pag. 687.  
 Congresso Tipografico di Bologna,  
 405.  
 Corsica. Teodoro di Newkoff suo  
 Re, 327; Sottomessa, 328; Ceduta  
 alla Francia, 334, 335.  
 Corvetto Luigi, 231.  
 Costa Lorenzo, 243.  
 Costaguta Gio. Battista, cardinale,  
 114.  
 Costaguta Vincenzo, cardinale, 105.  
 Crimea (Guerra di), 412.  
 Cristiani Beltrame, 214.
- Dall'Olio Giovanni, 449.  
 D'Andrade Alfredo, 386.  
 Da Passano Girolamo, 249, 250.  
 Da Vigo Battista, 147.

- De Barbieri. Vedi Collegio.  
 Dego (Combattimento di), 337.  
 De Nervo Barone, 360.  
 De Gregori Bernardo, 259, 260.  
 De Marini Domenico, arcivescovo di Genova, 104.  
 De Marini Leonardo, arcivescovo di Lanciano, 97.  
 De Marini Tommaso, 179 a 181.  
 De Paoli Pasquale, 220, 221.  
 Del Carretto Alessandro, 167.  
 Del Carretto Alfonso I, 158, 159.  
 Del Carretto Alfonso II, 165, 166.  
 Del Carretto Carlo Domenico, cardinale, 87.  
 Del Carretto Costanza, 272.  
 Del Carretto Fabrizio, Gran Maestro della Religione di Rodi, 160, 161.  
 Del Carretto Giovanni II, 162.  
 Del Carretto Ippolita, 274.  
 Del Carretto-Della Rovere Orlando, arcivescovo, 86.  
 Del Carretto-D'Oria Marco Antonio, 163, 164.  
 Del Carretto-D'Oria Vittoria, 276.  
 Del Carretto-D'Oria Zenobia, 277.  
 Del Carretto Sforza Andrea, 168.  
 Della Rovere Bartolomeo, cardinale, 81.  
 Della Rovere Clemente, vescovo di Mende, 78.  
 Della Rovere Francesco Maria I, 150 a 153.  
 Della Rovere Francesco Maria II, 154.  
 Della Rovere Giovanni Francesco, arcivescovo di Torino, 85.  
 Della Rovere Giuliano, cardinale, 27, e 75 a 78. Poi papa. Ved. Giulio II.  
 Della Rovere Giulio Feltrio, cardinale, 95.  
 De Negri Virginia, 280.  
 Di Negro Gian Carlo, 240.  
 Di Negro Stefano, 156.  
 Discordie civili di Genova, 305 a 308.  
 Dolera Pantaleone, Prefetto dei Ministri degli infermi, 116 a 118.  
 D'Oria Agostino, 190.  
 D'Oria principe Andrea I, 139 a 146.  
 D'Oria Eleonora, 278.  
 D'Oria Filippino, 155.  
 D'Oria Giovanni Andrea I, 183.  
 D'Oria Girolamo, cardinale, 92, 93.  
 D'Oria Pagano, 184.  
 D'Oria-Caraffa Livia, 285.  
 Durazzo Jacopo, 222.  
 Durazzo Girolamo, 227.  
 Durazzo Maddalena, 287.  
 Durazzo Marcello, 227.  
 Elba (Porto dell'), 304.  
 Epigrafe satirica sul Bombardamento di Genova, 326.  
 Esenzione dalla Tassa sulle porte della città di Genova, 341.  
 Esperimenti vulcanici del prof. Paolo Gorini, 439.  
 Esposizione in Genova nel 1846, 392; nel 1854, 392 a 394.  
 Esposizione Universale di Parigi del 1868, 397 a 399.  
 Eutichiano (S.), papa, 1.  
 Faipoult Carlo Guglielmo, 339.  
 Ferrando Tommaso, 359.  
 Ferreri Giuseppe, arcivescovo, 103.  
 Ferrovia Ligure occidentale, 361.  
 Fiere Carnevalesche e di Beneficenza, 440 a 444.

- Fieschi Nicolò, cardinale, 84.  
 Fieschi-Adorno santa Caterina, 267, 268.  
 Filippo III Re di Francia, erroneamente detto Signore di Genova, 294.  
 Forte di santa Tecla in San Remo, 333.  
 Fortezza dello Sperone, 300; di Gavi, 303.  
 Fossa Antonio, 448.  
 Franciosi Alessandro. Scuole gratuite per le operaie da lui dirette, 431, 432.  
 Fravega Giuseppe, 228.  
 Fregoso Battista, 131.  
 Fregoso Giano, doge di Genova, 149.  
 Fregoso Paolo, cardinale, arcivescovo e doge di Genova, 83.  
 Fregoso-Rangoni Costanza, 273.  
 Garibaldi Giuseppe, 247.  
 Gastaldi Girolamo, cardinale, 111.  
 Gavi (Fortezza di), 303.  
 Gentile Giacomo Filippo, vescovo di Novara, 128.  
 Giubileo sotto papa Nicolò V, 11 a 14; sotto Sisto IV, 22 a 26.  
 Giulio II, papa, 39 a 65.  
 Giolfi Antonio, 219.  
 Giovanni VI, Principe Reggente del Portogallo, 451.  
 Giustiniani Benedetto, cardinale, 102.  
 Giustiniani Vincenzo, Generale dei Domenicani, 99.  
 Giustiniani Vincenzo, Marchese di Bassano, 199.  
 Gorini Paolo. Ved. Esperimenti vulcanici.  
 Grillo-Borromeo Clelia, 284.  
 Grimaldi Costantino, 211.  
 Grimaldi Giovanni Battista, 192.  
 Grimaldi Luca olim de Castro, 193.  
 Grimaldi Nicolò, detto il Monarca, 177.  
 Grimaldi Onorato II, Principe di Monaco, 202.  
 Grimaldi-Ceba Nicolò, 177.  
 Grimaldi-Matignon Onorato V, Principe di Monaco, 241.  
 Guerra degli Austro-Sardi contro Genova, 329 a 331.  
 Imperiale Giuseppe Renato, cardinale, 113.  
 Incoronazione della Madonna di Lampedusa, 254; di Savona, 348, 349.  
 Industriosi (Accademia degli), 365.  
 Innocenzo IV, papa, 2 a 6.  
 Innocenzo VIII, papa, 33 a 38.  
 Interposizione della Spagna a favore di Genova, 323.  
 Isola Giuseppe, 245.  
 Issel Arturo, 254.  
 Istituto Nazionale, 366, 367.  
 Lambruschini Luigi, cardinale, 122 a 125, 417.  
 Lattanti, 444.  
 Lercari Franco, 189.  
 Lercari Nicolò Maria, cardinale, 120.  
 Liceti Fortunio, 203.  
 Liguria. Sua unione alla Francia, 344.  
 Lomellino Angelo, 191.  
 Lomellino Benedetto, cardinale, 98.  
 Lomellino Giovanni Girolamo, cardinale, 106 a 108.  
 Luigi XII Re di Francia, Signore di Genova, 298, 299.

- Madonna di Savona, 309.  
Magra (Ponte sulla), 355.  
Malaspina Bernabò, 212 e pag 680.  
Malaspina Carlo, 208.  
Malaspina Eleonora, 272.  
Malaspina Ercole, 174.  
Malaspina Luigi, 239.  
Malaspina Manfredo, 215.  
Malaspina Marcello, 213.  
Massena Andrea, 229, 230.  
Medaglia decretata dal Quinto Congresso Pedagogico in onore del Municipio di Genova, pag. 687. Conferita a varii medici per servizi vaccinici, pag. 688 Id. alla Scuola Tecnica Orientale, ivi. Da coniarci dal Comizio Agrario di Genova, per l'Esposizione del 1873, ivi.  
Medaglia (Progetto di) per le campagne degli italiani in Francia nel 1870-71, pag. 687.  
Medaglie collo stemma Della Rovere, da battersi in Genova ad onore di papa Giulio II, 64.  
Medaglie dei Papi restituite, 74.  
Medaglie decretate dall'Associazione Ligure di Salvamento, pag. 687.  
Medaglie nelle quali è notata l'età degli effigiati, 156, 157, 176, 178, 182, 186, 188, 191, 193.  
Millesimo (Combattimento di), 338.  
Millo Giacomo, 254.  
Monete (Progetto di) da fr. 80 e 100, 452, 453.  
Montenotte (Battaglia di), 337.  
Municipio di Genova, 397, 398, 400, 402, 403.  
Mura di Genova, 310; di Roma, fatte costruire da papa Nicolò V, 10.  
Museo Principe Odone, 356.  
Negrone-Bracelli Isabella, 279.  
Nervi. Ved. Collegio A. D'Oria.  
Newkoff Teodoro (di), re di Corsica, 327.  
Nicolò V, papa, 9 a 16.  
Novi Ligure. Vedi Asili Infantili.  
Oliva Paolo, Generale dei Gesuiti, 109.  
Olivari Giovanni Bono, 265.  
Olivari Ignazio, 412.  
Oneglia. Confitto ivi colla flotta francese, 336.  
Orfanotrofio in Genova, 414.  
Pace di Aquisgrana, 332.  
Paganini Nicolò, 234 a 236.  
Pallavicino Alerame, Governatore del Conclave, 127.  
Pallavicino Giacomo Antonio, 130.  
Pallavicino Gian Luca, 218.  
Pallavicino Pier Francesco, vescovo d'Aleria, 96.  
Pareto Domenico, 244 e pag. 681.  
Patroni Lazzaro, 254.  
Peschiera Federico, 242.  
Pinello Domenico, cardinale, 101.  
Pinello Gian Vincenzo, 175.  
Pinello-Gherardi G. B. 176.  
Piramide innalzata in Roma a disdoro dei Corsi, 313 a 315.  
Podestà-Allegretti Giovanna, 288, 289.  
Polizia di Genova, 340.  
Ponte Gianicolense fatto costruire da Sisto IV, 28.  
Ponte sulla Magra, 355.  
Porta dell'Arco in Genova, 302.  
Porto dell'Elba, 304.

*Odo fare*

*do fare*

- Premii ai valorosi nella guerra contro il Duca di Savoia, 407; agli usseri del Collegio Militare, 416; agli studenti della Università, 423; diversi, 424; ai maestri più benemeriti, 425.
- Raggi Gio. Antonio, 232.  
 Razeto Giovanni, 262, 263.  
 Re di Roma. Ved. Battesimo.  
 Reliquie di San Gio. Battista, 311.  
 Repetto Giuseppe, 261.  
 Repubblica Cisalpina, 342.  
 Revello Nicolò, 258.  
 Riboty Augusto, 251.  
 Ricovero di Mendicità di Genova, in Paverano, 415.  
 Ronco-Picasso Giovanna, 291, 292.
- Saliceti Cristoforo, 346.  
 Salute (La) Giornale, 401.  
 Saporiti Marcello, 238.  
 San Remo. Forte di S. Tecla ivi, 333.  
 Sansone-Riario Raffaele, cardinale, 79, 80.  
 Santuario di Lampedusa, 354.  
 Savoia (di) Principe Odone, 356, 385.  
 Savona (Incoronazione della Madonna di), 348, 349.  
 Scaglia Cosma, 129.  
 Scuole elementari di Genova, 402; di San Fruttuoso, 435; gratuite per le operaie, 431, 432; tecniche di Genova, 421, e pag. 688.  
 Scuole Infantili. Vedi Asili Infantili.  
 Seminario Arcivescovile in Genova, 417 a 419.  
 Semino Bartolomeo, 233.  
 Serravalle-Scrvia. Vedi Asili Infantili.
- Sforza Lodovico Maria, Signore di Genova, 297.  
 Sigillo del cardinale Giulio Feltrio Della Rovere, 95; del Ministero dell'Interiore e delle Finanze, pag. 683.  
 Siri Giambattista ed Alessandro, 201.  
 Sisto IV, papa, 18 a 31, 447.  
 Società del Tiro nazionale in Genova, 408 a 411.  
 Società Economica di Chiavari, 389, 399, e pag. 688; di Savona, 390.  
 Società Ginnastica Cristoforo Colombo, 430, 450.  
 Società orto-agricola di Genova, 395, 396.  
 Società Patria, in Genova, 387, 388.  
 Sottomissione della Corsica, 328.  
 Sperone (Fortezza dello), 300.  
 Spinola Agostino, cardinale, 91.  
 Spinola Ambrogio, 198.  
 Spinola Battista, 194,  
 Spinola Delia, 281.  
 Spinola Federico, 195 a 197.  
 Spinola Filippo, cardinale, 100.  
 Spinola Filippo Carlo, 209, 210.  
 Spinola Giorgio, cardinale, 119.  
 Spinola Giambattista, 188.  
 Spinola Giovanni Battista, cardinale, 112.  
 Spinola Gio. Battista, cardinale, 115.  
 Spinola Leonardo, 200.  
 Spinola Marco Antonio, 185.  
 Spinola Ugo, cardinale, 126.  
 Spinola-Landi Placidia, 282, 283.  
 Staglieno Marcello, 256.  
 Sterlini per la Tassa sulle Porte della città di Genova, 341. Altri pel vino, il grano, ecc., pag. 684-85.

- |  |  |
|--|--|
| Storia della Real Casa di Savoia<br>pubblicata in Genova, 359. | Urbano VII, papa, 66 a 74.                         |
| Tassa sulle Porte della città di Genova, 341.                  | Usodimare Peretta, 270, 271.                       |
| Tipografia Sordo-Muti in Genova,<br>404, 405.                  | Usseri del Collegio Militare, 423.                 |
| Torre al Varignano, 186.                                       | Verdini Maria, 293.                                |
| Unione della Liguria alla Francia,<br>344.                     | Visconti Filippo Maria, Signore di<br>Genova, 296. |
| Università di Genova, 423.                                     | Vieusseux Gian Pietro, 246.                        |
|  | Zerbi Luigia, 286.                                 |
|  | Zucchetta Gio. Battista, 178.                      |



## INCISORI ED ALTRI ARTISTI

- Andrieu, 344, 347.  
Assereto Antonio, 310.
- Barre Albert, 229, 264, 266, 288,  
289, 291, e pag. 681.  
Bartolucci G., 422.  
Bava, 355.  
Borrel, 241.  
Bovy A., 235.  
Brenet, 344.  
Breton, 318.
- Calvi G., 405.  
Camelio Vittorio, 21.  
Canzani Domenico, 382, 385, 386,  
423.  
Caqué, 448.  
Carbone Giovanni, 216, 426, 427,  
434 a 438.  
Cerbara Nicolò, 63, 122, 123, 138,  
146, 234, 354  
Cheron E., 109, 316.  
Chiossone E., 356.  
Citerni C., 208.  
Collareta G., 356, 383.
- D. G., 256.  
Da Zoagli Pellegrino, 301, 303.  
De Filippi Antonio Maria, 372.  
De Giovanni Giuseppe, 356, 386,  
395, 396, 408, 409, 425, 428 a 430.  
Denon, 337, 344.  
De Paulis, 259, pag. 680.  
De Segueira Domenico Antonio,  
451.
- F. M., 328.  
Fabris A., 237.  
Fer. D. S. U. (Ferdinando da San-  
t'Urbano), 205.  
Ferraris, 236, 253, 391, 303, 412, 420.  
Ferraris G. 232, 246, 262, 359,  
402, 421, 449, pag. 680.
- I. S., 325.  
I. H., 114.
- J. C. R., 328, 331.  
Jeuffroi, 337.
- H., 5.



- H. O., 268.  
H. V., Vedi Vassallo .  
Hamerano, 105.  
Hamerano Gio., 114.  
Hamerano O., 120.
- L. I., 204.  
Lafitte, 347.  
Lang I., 234.  
Lorenz H., 353.  
Lud. A., 191.
- Maluberti L., 252.  
Martelli Filippo, 125.  
Massonet. 217.  
Mauger J., 317, 319, 321, 322.  
Mayer Leopoldo Maria, 370 a 372.  
Merlo Francesco Maria, ivi.  
Molart M., 316, 320.
- Nesti, 287.
- P. H. M., 31.  
P. P. R., 97, 179, 189, 192. Interpretazione di queste lettere in *Pietro Paolo (Galeotti) Romano*, pag. 683.  
Pasinati, 348.  
Peruvier, 206.
- Piccioli, 126.  
Pieroni A., 251, 257, 361.  
Pinceret, 259, pag. 680.  
Pisano Pittore, 296.  
Poggini Domenico, 304.  
Ponscarne H., 397, 398.  
Putinati F., 238, 239, 384, 389.
- R., 318.  
R. P. F., 285.  
Raibolini Francesco, detto il Francia, 47, 51, 59, pag. 680.  
Röettiers C. N. figlio, 334, 335.  
Rogerone Antonio, 381.
- Schiaffino Francesco, 267.  
Selvi A. F., 116, 117, 215  
Solari G. B., 137.  
Sperandio, 77, 81.
- Tessera Angelo, 387.
- Varni Santo, 423.  
Vassallo Girolamo, 227, 228, 286, 339, 341, 342, 345, 346, 368, 369, 374 a 380, 388, 413, 451 a 453. Sigillo da lui fatto pel Ministero dell'Interiore; e sue notizie biografiche, pag. 683-85.

## INDICE DELLE LEGGENDE

- A . BARABINO . G . BOCCARDO . A . ISSEL . G . MILLO . L . PATRONJ . 254 .
- A . BONO . MALVM 88 .
- A . BOZZANO . IN . MEMORIA . AL . SOCIO . 430 .
- A . DOMENICO . CHIODO . LA . SPEZIA - A . PIERONI . DA . LUCCA . F - 28 .  
AGOSTO . 1869 . 257
- A . FERRANTE . TOMMASO . PER . L'EGREGIO . MAGISTERO . TIPOGRAFICO -  
XXII . APRILE . MDCCCLXVIII . 359 .
- A . GEROLAMO . DA . PASSANO . 249 .
- A . GIOVANNI . RAZETO . SECONDO . DI . BORDO . SALVÒ . LA . VITA . AD . UN .  
GIOVANE . ESPONENDO . LA . PROPRIA . 1850 . 262 .
- A . GIUSEPPE . BIANCHERI . PROPUGNATORE . NEL . PARLAMENTO . ITALIANO .  
DELLA . STRADA . DEL . ROJA . 252 .
- A . GIUSEPPE . ISOLA . INVIATO . AL . CONGRESSO . DI . BRUSSELLE .  
MDCCCLVIII . 245 .
- A . GREGORI . BERNARD . CAPITAINE . DE . NAVIRE . SARDE . POUR . AVOIR . SAUVÉ .  
DES . MARINS . FRANÇAIS . EN . DANGER . DE . PERIR . DANS . LES . FLOTS .  
- PINCRET . 259 , e pag . 680 .
- A . L'EMPEREUR . LES . BONNES . VILLES - PARIS - ROME . ET . AMSTERDAM -  
ANVERS . ALEXANDRIE . AIX . LA . CHAPELLE . AMIENS . ANGERS . BESANÇON .  
. . . . . GÈNES . etc . 347 .
- A . M . J . BRUZZONE . MÉDECIN - GÈNES - POUR . LES . SOINS . DONNÉS . AUX .  
BLESSÉS . FRANÇAIS . 1859 . 264 .

- A . M.<sup>MR</sup> . ALLEGRETTI . JEANNE - GÈNES - POUR . LES . SOINS . DONNÉS . AUX .  
BLESSÉS . FRANÇAIS . 1859 . 289 .
- A . M.<sup>MR</sup> . PICASSO . PRESID.<sup>MR</sup> . DE . LA . SOC.<sup>RE</sup> . DES . BLESSÉS - GÈNES - POUR .  
LES . SOINS . DONNÉS . AUX . BLESSÉS . FRANÇAIS . 1859 . 291 .
- A . M.<sup>MR</sup> . PICASSO . JEANNE . GÈNES . 292 .
- A . M.<sup>MR</sup> . VERDINI . MARIE . GÈNES . 293 .
- A . PAOLO . GORINI - 1872 - GLI . OPERAI . GENOVESI . AGLI . ESPERIMENTI .  
VULCANICI . 439 .
- A . S . EXC . M.<sup>RE</sup> . LE . COMTE . CORVETTO . MINISTRE . DES . FINANCES . LES .  
FONCTIONNAIRES . DES . MONNAIES . MAI . 1817 . - DOMINE . SALVUM . FAC .  
REGEM . 231 .
- A . VIA . NE . TORSERIS . 84 .
- ACADEM . LIGUSTICA . MDCCLVIII . 242 .
- ACADEMIA . LIGUSTICA . BONARVM . ARTIVM . MDCCCLXII . 382 , 385 .
- ACADEMIA . LIGUSTICA . BONARVM . ARTIVM . MDCCCLXV . MERENTIBVS . 387 .
- ACCINGE . GLADIO . TVO . SVPER . FEMVR . TVVM . POTENTISS . 32 .
- AD . A.<sup>PP</sup> . D'ANDRADE . DELLA . SCUOLA . LIBERA . D'ORNATO . DIRETTORE .  
MDCCCLXX . 386 .
- AD . MELIORA . 162 .
- ADRIANVS . V . PP . M . 7 .
- AEDES . IN . LVDVM . LITTERARIVM . GRATIS . ADTRIBVTAE . INSTAVRATAE . 238 .
- AEGROTANTIBVS . CIVIBVS . PRAESENTI . AVXILIO . SVBLEVATIS . MDCCCXXXV . 350 .
- ÆT . AN . XXVI . 186 .
- ÆTERNA . VIRTUTE . PARANTVR . 93 .
- AGOSTINO . D'ORIA . B . F . CORSICAM . REGENTE . 190 .
- AI . MONUMENTI . D'ITALIA . AGGIUNSE . L'ARSENALE . DI . SPEZIA . 257 .
- AI . BENEMERITI . DELLA . SALUTE . PUBBLICA . 352 .
- AL . BARONE . DE . NERVO . BIOGRAFO . DEL . CORVETTO . IL . MUNICIPIO . DI .  
GENOVA . MDCCCLXIX . 360 .
- AL . CONTE . FRANCESCO . CATTANEO . PROMOVITORE . INDEFESSO . DEL . PONTE .  
SU . LA . MAGRA . I . SARZANESI . RICONOSCENTI . 355 .
- AL . MERITO . 415 , 434 a 436 .
- AL . RE . VITTORIO . EMANUELE . II . DONANTE . IL . PRIVATO . MUSEO . DEL .  
PRINCIPE . ODONE . AL . COMUNE . DI . GENOVA . IL . MUNICIPIO . MEMORE . E  
CONOSCENTE . MDCCCLXVI . 326 .
- ALEO . ET . ARCEO . 151 .
- ALERAMES . EX . MARCHIONIBVS . PALLAVICINO . SACRI . PALAT . AFLICI .  
PRAEFECTVS . ET . CONCLAVIS . GVBERNATOR . 1846 . 127 .
- ALIIS . SPRETIS . TE . SOLAM . 173 .
- ALL' ITALICO - H . VASSALLO . F . 342 .

- ALLE . OPERAIE . PIÙ . DISTINTE . 432.  
ALLEGRETTI . GIOVANNA . 1854 . 288.  
ALMA . ROMA . ANNO . IVBIL . 1475 . 24.  
ALOIS . CARD . LAMBRVSCHINIVS . ABBAS . COMMD . FARFENSIS - NIC . CERBARA .  
122.  
ALOISIO . LAMBRVSCHINIO . VIR . EMIN . PATRONO . PAVLO . DVRIO . ANTIST . PRAEF .  
VRBEVET . 124.  
ALOISIVS . LAMBRVSCHINIUS . CARD . EP . SAB . ABBAS . S . M . FARF - NIC .  
CERBARA . F . 123.  
ALOISIVS . LAMBRVSCHINI . S . R . E . CARD . EPISC . SABINORVM - PHI . MARTELLI .  
F . 125.  
ALOISIVS . MALASPINA . A . S . NAZAR . MARCH . - PUTINATI . 239.  
ALOYSIAE . ZERBI . EXIMIAE . CHORALISTRIAE . - VASSAL . 286.  
ALPH . II . PRINC . ET . VIC . PER . S . R . I . MAR . FINA . CLASTI . CO . 1564 . 165.  
ALTA . ALATIS . PATENT . 278.  
AN . LOMELLINVS . DAVID . F . ET . B . CARD . FR . ÆT . AN . LXV . - A . LVD . D . - 191 .  
ANDRE . MASSENA . - E . GATTEAUX . 230.  
ANDREAS . AB . AVRIA . - NIC . CERBARA . F . 146.  
ANDREAS . AVRIA . CLAS . PRAEF . 139.  
ANDREAS . AVRIA . P . P . 140.  
ANDREAS . DORIA . P . P . 141 a 148.  
ANDREAS . GVACIALOTIS . 16.  
ANDREAS . IVSTINIANVS . REIP . GENVENNIS . DVX . SEXTVS . A . LIBERTATE .  
RECVPERATA . 302.  
ANGLADIVS . 102.  
ANNO . A . NATIVITATE . SALVATORIS . DOMINI . NOSTRI . IESV . CHRISTI .  
MDLXX . 186.  
ANNO . DOMINI . M . C . D . LXXXIV . 33.  
ANNO . IVBILEI . MCCCCL . ALMA . ROMA . 11.  
ANNO . IVBIL . ALMA . ROMA . 1450 . 13.  
ANNO . MCCCCLXXIII . 81.  
ANNONA . PVBLICA . 42.  
ANTONIO . VICE . COMITI . AIMO . MED . ALEX . BOTTAE . ADVRNO . TIC . ALEX .  
CAVTIO . CREMON . AD . LEOPOLDVM . II . AVG . LEGATIS . 223.  
ANTONIOTTVS . BOTTA . ADORNO . MARCHIO . 224.  
ANTONIOTVS . ADVRNVS . AETATIS . AN . 40 . 157.  
ANTONIVS . MARIA . BRACEL . AN . L . 182.  
APERVIT . ET . CLAUSIT . ANNO . IVBILEI . MDC . 101 .  
ARCH . AVENION . ET . THESAV . GENERALIS . BONONIAE . GVBERNATOR . 86.  
ARDEAM . DVM . LVCEAM . 281 .

- ARDVA . VIRTUTEM. 38.
- ARTIBVS . FOVENDIS . SOCIETAS . SAVONENSIS . MDCCCXXXIV. - G . GALEAZZI .  
F. 390.
- ARTIUM . CULTUI . ET . INCREMENTO . ACADEMIA . IMPERIALIS . A . MDCCCVIII. -  
H . VAS . F. 369.
- ARTIVM . CVLTVI . ET . INCREMENTO . SOCIETAS . PATRIA . MDCCLXXXVI. 387.
- ARTIUM . CULTUI . ET . INCREMENTO . SOCIETAS . PATRIA . MDCCLXXXVI. - H .  
VASS . F. 388.
- ARX . ALEX . LIBERATA . SVB . M . CARALIO . M . IO . MARTY . 1746. - ET . GENVA . -  
ATTAMEN . NON . SVFFICIT. 329.
- ASSERTORI . PONTIFICIAE . AVCTORITATS . ALTORI . INGENIORVM. 63.
- ASILI . INFANTILI . DI . GENOVA. 434.
- ASILI . INFANTILI . E . LATTANTI . 1870. 444.
- ASILO . INFANTILE . DI . SERRAVALLE-SCRIVIA. 437.
- ASILO . INFANTILE . NICOLÒ . AICARDI . CELLE-LIGURE. 436.
- ASILO . INFANTILE . NOVI. 438.
- ASSOCIAZIONE . AGRARIA . TORINO . XXV . AGOSTO . MDCCCXLII. - FERRARIS. 391.
- AV . VESTRO . PESAR. - BARDI . MARCH . COMPLANI . COM . ET . BARONES .  
TVRBIGIQVE . DOMINI. 282.
- AVDITE . ME . TIMOREM . DOMINI . DOCEBO . VOS. 414.
- AUGVSTO . RIBOTY. - A . PIERONI . F . IN . LUCCA. 251.
- AVNQVE . OS . PESE 184.
- AVREA . CORONA . DECRETO . COLLEGII . CAN . BASIL . VATIC . PER . IACOB . PHIL .  
GENTILE . ANTISTEM . NOVARIEN . DECORATA . MDCCCLVII. 128.
- AVREA . CORONA . DECRETO . COLLEGII . CAN . BASIL . VATIC . PER . IOANNEM . B .  
ARNALDI . ANTISTITEM . VRB . AN . M . DCCCXXXV. 354.
- AVXILIVM . MEVM . A . DOMINO . MDXXXIX. 156.
- AVE . DOMINA . ANGELORVM. 95.
- AVIS . ATAVISQVE . POTENS . MDCCCXXXV. 215.
- B . CATERINA . D . GENOVA. 267.
- B . NICOLAVS . DE . FLVE. 110.
- B . VIRGINI . IN . ECCLESIA . D . CAROLI . SACRVM. 114.
- BANCA . DI . GENOVA . 1844. 406.
- BAP . SPINOLA . D . SERRAVALLIS. 194.
- BAPT . FVLGOS . IANVE . LIGVR . Q . DVX . PETR . DV . FIL. 131.
- BAPTEME . DU . ROI . DE . ROME . MDCCCXI. - ANDRIEU . FECIT . LAFITTE .  
DEL. 347.
- BATAILLE . DE . MILLESIMO . COMBAT . DE . DEGO. 338.
- BATAILLE . DE . MONTENOTTE . MDCCXCVI. 337.

- BEATA . VIRGO . MARIA . 128.  
BELLI . ET . PACIS . AMATOR . 308.  
BENED . S . R . E . PRE . CARD . IVSTINIANVS . BON . LEG . PAVLO . V . P . M . P . 102.  
BENEDICT . QVI . VENIT . IN . NO . D . 40.  
BENEDICTVS . LOMELLINVS . S . R . E . CARD . 98.  
BERNABOVVS . V . MALASPINA . S . R . I . FILACTER . ET . TERRAERVBR . M . 212  
e pag . 680.  
BONIS . ARTIB . CONDITORI . AC . CIVI . B . M . TICINENSES . A . MDCCCXXXV . 239.  
BONIS . ARTIBVS . RELIGIONI . COLL . SOC . IESV . - FERRARIS . 420.  
BONON - MDCVC . 205.  
  
C . GUGLIELMO . FAIPOULT . LA . LIGURIA . RICONOSCENTE . - H . VASSALLO . F . 339.  
C . P . I . CHAM . DES . COMP . EN . BRA . 198.  
CAES . LEOP BIXIO . OB . IURA . ACADEM . IN . FORO . VINDICATA . MDCCCLX . 248.  
CAMERA . DI . COMMERCIO . DI . GENOVA - SCUOLE . TECNICHE - MULTEDO .  
BADANO . - G . FERRARIS . F . 421.  
CAPTA . SLVSA . CVM . PORTV . ET . TRIREMIBVS . 19 . AVG . 196.  
CAR . EM . D . G . REX . SAR . CYP . ET . IER . 329.  
CAR . MALASP . MAR . FOSD . - C . CITERNI . F . 208.  
CAR . S . P . AD . VINC . 75.  
CARLO . ALBERTO . RE . DI . SARDEGNA . - G . FERRARIS . F . 262 e pag . 680.  
CAROLVS . VI . DEI . GRA . FRANC . REX . CHRISTIANISS . 295.  
CEDVNT . TRIREMES . NAVIBVS . 1603 . 135.  
CELERILATE . ET . MORA . 277.  
CESARIS . MAXIMIL . SEMPER . AVGV . 149.  
CHR . SALICETI . SCIENTISSIMUS . BON . ARTIVM . PATRONUS - A . S . F . 346.  
CRISTOPHORO . COLOMBO . 132.  
CHRISTOPHORVS . COLOMB . - PETIT . F . 135  
CHRISTOPHORVS . COLOMBO . - NIC . CERBARA . F . 138.  
CHRISTOPHORVS . COLVMBVS . GENVENSIS . 133.  
CHRISTOPHORVS . COLVMBVS . LIGVR . INDIARV . PRIM . INVENTR . ANNO .  
1492 . 134.  
CICIOCCXXXI . 119.  
CITA . APERITIO . BREVES . AETERNAT . DIES . 23.  
CIVITA . VECHIA . 53 , 54.  
CLARIORA . 211.  
CLAVARENSES . A . DIRO . CHOLERA . SERVATI . VOVEBANT . ANNO . DOMINI . 1837 .  
- H . LORENZ . F . 353.  
CLAVES . REGNI . CELORVM . 8.  
CLAVES . REGNI . CELORVM - S . PETRVS . 4.  
ATTI SOC . LIG . ST . PATRIA vol . VIII , Fasc . II .

- CLEMENS . DE . RVVERE . EPS . MIMATEN . 78.  
CLEMENS . XII . P . M . A . VII . 268.  
CLOELIA . GRILLA . E . DVCIBVS . MONTIS . DRACONIS . COMES . BORROMEAE .  
MATRONA . CL . 284.  
COLLEGIO . ANDREA . DORIA . NERVI . PRESSO . GENOVA . 426 , 427 .  
COLLEGIO . CONVITTO . DEBARBIETI . GENOVA . 428 .  
COLLEGIO . CONVITTO . COMMERCIALE . ARZENO . NEL . PALAZZO . DELLE .  
PESCHIERE . GENOVA . 429 .  
COLLEGIO . ITALIANO . DELLE . FANCIULLE . ISTITUITO . IN . GENOVA . LI . XI .  
NOVEMBRE . MDCCCL . 422 .  
COLONIA . LIGUSTICA . D'ARCADIA . - RESPONDERE . PARATI . 364 .  
COLONNA . NAZIONALE . - REPUB . LIGURE . GIORNO . PRIMO . ANNO . V . 343 .  
COM . DELIA . SPINOLA . ANGOSCIOLA . ANN . LII . 281 .  
COMES . PHILIPPINVS . D . 155 .  
COMITATO . LIGURE . PER . L'EDUCAZIONE . POPOLARE . 1869 . 425 .  
COMUNE . DI . S . FRUTTUOSO . 435 .  
CONCORD . ET . AMATOR . PACIS . PON . MAX . PPP . 29 .  
CONGRE . CLER . REG . S . PAVLI . DECOLL . S . PAVLO . APO . ET . O . SANCTIS . 102 .  
CONSTANTIA . 30 .  
CONSTANTIA . FREGOSA . EX . RANGONIBVS . 273 .  
• CONSTITVIT . EVM . DOMINVM . DOMVS . SVÆ . ROMA . 26 .  
CONTRA . STIMVLVM . NE . CALCITRES . 47 .  
COR . EXEST . NVNQVAM . EX . CORDIS . REGINA . VOLANTVM . 192 .  
CORSE . BASTIA . ALER . VECCHIO . BONIFACIO . ADIACI . SAGON . CALVI . NEBI .  
S . FIOR . - ITALIE . - ILVO . PIOMBINO . 220 .  
CORSICUM . FACINUS . EXCUSATUM . LEGATO . A . LATERE . MISSO . XXVIII . JULII .  
MDCLXIV . 314 .  
COSMVS . MED . R . P . FLOREN . DVX . II . 304 .  
CRIMEA . 1855 . 1856 . 412 .  
CRISTOFORO . COLOMBO . - G . B . SOLARI . F . 136 .  
CRISTOFORO . COLOMBO . - G . GIROMETTI . F . 137 .  
CVRA . RERVVM . PVBLICARVM . 28 .  
  
D . O . M . HIERONIMVS . F . Q . M . IO . BAPT . VIVALDIS . AXERETI . FECIT . HANC .  
TVRRIM . 186 .  
D . O . M . SVM . D . BARTH . APOST . SACR . PP . CLER . REGV . 108 .  
DEDIT . GLORIAM . IN . LOCO . ISTO . DEIPARAE . SIMVLACRVVM . SAVONAE .  
SOLEMNI . RITV . CORONAVIT . 348 .  
DEH ! . SIGNORE . SALVA . 194 .  
DEMULCET . CURAS . REVOLUTIS . ARTE . CHOREIS . - GENVAE . MDCCXCVIII . 286 .

- DEO . AUSPICE . RESPUBLICA . GENUENSIS . INDECORÆ . SERVITUTIS . IMPATIENS .  
EXCUSO . HOSTIUM . IMO . PRÆDONUM . IUGO . etc. 330.
- DEO . ET . BEATE . VIRGINI . 161.
- DE . REG E . OPTIME . MERITO . 263.
- DEXTERA . DOMINI . FACIAT . VIRTUTEM . 69.
- DI . BENE . IN . MEGLIO . 169.
- 5 . DICEMBRE . 1746 . 216 , 217 .
- DILEXIT . - CONIUGALIS . MONUMENTVM . AMORIS - R . P . F . 285.
- DIRECTION . DE . GÈNES . pag. 685.
- DIVO . PETRONIO . BONONIENSI . PASTORI . OPTIMO . PROTECTORI . MAX . HANC .  
BASILICAM . S . P . B . 106.
- DOCEBO . INIQVOS . V . T . ET . IMPII . AD . TE . CONVER . 76.
- DOMINE . ADIVVA . NOS . MODICE . FIDEI . QVARE . DVBITASTI . 25.
- DOMINIC . MARINVS . IAN . ANC . GVB . 104.
- DOMINICO . PARETO . LEGATO . SABAVD . PIVM . IX . P . M . ROMA . EXTORREM .  
CAIETAM . SEQVVTO . A . MDCCCXLVIII . 244.
- DOMINICVS . S . R . E . CARD . PINELLVS . ARCHIPRESB . 101.
- DON . FED . LANDVS . PLAC . SPINOLA . SACRI . ROMANI . IMPERII . AC . VALLIS .  
TARI . PRINCIPES . IIII . 282.
- DORIA . ANDREAS . 145.
- DOS . IN . CANDORE . 121.
- DOTT . DALL'OLIO . GIOVANNI . 1855 . 449.
- DOITS . REVNIS . pag. 685.
- DVRABO . 88.
- DVRET . IN . EVVM . 82.
- DVX . ET . GVBERNAT . REIP . GENVÆ . 1596 . 187.
- DVX . ET . GVBERNATORES . REIP . GENVENSIS . 1626 . 310.
- DVX . GVBERNATORES . ET . PROCVRATORES . SERENISSIMAE . REIPVBLICAE .  
GENVEN . ALEXANDRO . SEPTIMO . P . P . STEPHANO . CARD <sup>1</sup> . DVRATIO .  
ARCHIEPISCOPO . ANNO . SALVTIS . 1657 . 312.
- DUX . LIGURUM . ACCERSITUS . M . D . C . LXXXV . - BRETON . 318 , 319.
- DVX . VALENT . PAR . FRANCLÆ . COM . CARLA . 1645 . 202.
- 
- ECCLESIA . 16 , 29.
- ECCE . SIC . BENEDICETVR . HOMO . 36.
- EDUCANDO . SPERO . - E . BARTOLUCCI . 422.
- EFF . COSME . SCALIE . MCCCCLXXX . 129.
- EIVS . SEQVANT . QVE . SEQVIS . 129.
- ELEVABITVR . SVPER . COLLES . ISAIA . II . 1655 . 107.
- ELIGE . 324.



- EMPIRE . FRANÇAIS . 1807 . 452  
EMPIRE . FRANÇAIS . 100 . FRANCS . 453.  
EN . CVRAS . HOMINVM . 94.  
Εν . κυβω . ευχαριστια . 171.  
ENTRATA . E . SORTITA . LIBERA . 341.  
ESPOSIZIONE . ESTIVA . 1856 . 395.  
ESPOSIZIONE . ESTIVA . 1857 . 396.  
ESPOSIZIONE . DIDATTICA . DI . TORINO . A . GIROLAMO . DA . PASSANO . 250.  
*Estote prudentes sicut serpentes, et simplices sicut columbae.* Math. X, 16. 175.  
ET BENEDICTI . ERVNT . QVI . EDIFICAVERT . TE . TOB . 13 . 107.  
*Et habemus in cubo* 172.  
ET . VETERES . REVOCAVIT . ARTES . 242 , 373.  
ET . VETERES . REVOCAVIT . ARTES . 1751 . 256.  
ET . VETERES . REVOCAVIT . ARTES . 1751 . - CANZANI . 382 , 385 , 386.  
ET . VETERES . REVOCAVIT . ARTES . 1851 . - COLLARETA . 283.  
ET . VETERES . REVOCAVIT . ARTES . 1753 370.  
ET . VETERES . REVOCAVIT . ARTES . 1758 . 371.  
ET . VETERES . REVOCAVIT . ARTES . 1795 . 372.  
ET . VETERES . REVOCAVIT . ARTES . ACADEM . LIGUSTICA . MDCCLVIII . 245.  
ET . VETERES . REVOCAVIT . ARTES . ACADEMIA . LIGUSTICA . MDCCLVIII . 248.  
ET . VETERES . REVOCAVIT . ARTES . ACADEMIA . LIGUSTICA . MDCCLVIII . - H .  
VASSALLO . F . 374 a 381.  
ETSI . ANNOSA . GERMINAT . 18.  
*Etiamsi illi displiceat.* 184.  
EX . UTRAQUE . SALUS . M . DCC . XLVII . 330.  
EXPOSITION . UNIVERSELLE . DE . MDCCCLXVII . A . PARIS . - RECOMPENSES . -  
MUNICIPALITÉ . DE . GÈNES . 397 , 398  
EXPOSITION . UNIVERSELLE . DE . MDCCCLXVI . - POUR . SERVICES . RENDUS . -  
SOCIÉTÉ . ECONOMIQUE . DE . CHIAVARI . 399  
EVTICHIANVS . I . PON . 1.  
F . D . SALVATOR . BALDVINVS . BARNABITA . 121.  
F . V . IVSTINIANVS . G . M . ORD . PRÆD . 99.  
F . FABRICIVS . DE . CARRETTO . MAGNVS . M . R . 161.  
FACTA . COPIA . COELI . - FER . D . S . V . 205.  
FAMA . PAGANINI . NON . EST . PERITURA . PER . ANNOS . - A . BOVY . F . 235.  
FAVOR . OMNIBVS . IDEM . 222.  
2 . FEA . DU . CARLEVA . DE . ZENA . 1869 . 442.  
FECIT . FVLCRA . DOMVS . DOMINI . BEATAE . MARIAE . VIRGINI . IMMAC .  
MDCCCLXVIII . GENVAE . 358.

- FEDERICVS . LANDVS . PLACIDIA . SPINVLA . VALLIS . TARI . PRINCIPES . BARDI .  
MARCHIONES . COMPLANI . COMS. 283
- FELICI . FAUSTOQ . ADVENTUI . III . KAL . JUL . MDCCCV . S . P . Q . LIGUR . - M . 2 .  
- H . V . 345.
- FELIX . QUEM . FACIUNT . ALIENA . PERICULA . CAUTUM . - SECURIUS . BELLUM .  
PACE . DUBIA . MDCXCIII . 325 , 326.
- FELIX . ROMA . 10.
- FERETRIA . 154.
- FESTA . DELLA . SOVRANITÀ . DEL . POPOLO . ANNO . II . REPUBBLI . 360.
- FIDEI . ET . VIRTVTI . ONELIENSIVM . 336.
- FIERA . DI . BENEFICENZA . - GENOVA . 444.
- 1 .<sup>a</sup> . FIERA . FANTASTICA . DI . GENOVA . 1868 . 441.
- 3 .<sup>a</sup> . FIERA . FANTASTICA . DI . GENOVA . 443.
- FINANCES . DU . VIN . DE . GÈNES . pag . 685.
- FINANZA . PORTE . - SOLDI . QUARANTA . 341.
- FINANZA . PORTE . - SOLDI . SEDECI . 341.
- FINANZA . PORTE . - SOLDI . QUATTRO . 341.
- FINANZA . VINO . pag . 685.
- FINIBVS . LOMBARDIAE . AVSTRIACAE . ET . VENETAE . FELICITER . CONSTITVTIS .  
244.
- FLORIFERIS . UT . APES . IN . SALTIBUS . OMNIA . LIBANT . OMNIA . NOS .  
*Lucr.* - GL'INDUSTRIOSI . 365.
- FOR . SAVING . THE . CREW . OF . THE . BRITISH . BRIG . NORMANTON . - FROM .  
THE . BRITISH . GOVERNEMENT . TO . CAPT<sup>n</sup> . DON . JOSE . REPETTO . OF . THE .  
SARDINIAN . BRIG . COSTANTINO . 1846 . 261.
- FORTASSE . LICEBIT . 203.
- FORTUNIVS . LICETUS . MED . ET . PR . PRIM . PAT . 203.
- FRAN . DELLA . ROVERE . DI . SAVONA . M . CD . LXXI . 19.
- FRANC . MARIA . VRBINI . DVX . III . 151.
- FRANCISCVS . MARIA . VRBINI . DVX . 150.
- FRANCISCVS . MARIA . II . VRBINI . DVX . VI . ET . C . 154.
- FRANCISCVS . I . REG . VTR . SIC . ET . HIER . REX . 263
- FRANCISCUS . MARIA . DORIA . GUBERNATOR . PRO . SER<sup>ua</sup> , REPUB . ANNO .  
1755 . 333.
- FRANCVS . LERCARIVS . R . CONS . - P . P . R . 189.
- FVNDAVIT . ANO . IVBILEI . MDCLXXV . 111.
- GABELLA . GRANO . pag . 685.
- GALLIS . TERRA . PROHIBITIS . MARI . VEXATIS . 336.
- GAVDEO . FVTVRE . MVNITIONIS . MDXXXXI . 177.

- GEN . RE. 73.
- GENOVA - G . BERTI . GALURA INC. 217.
- GENOVA . AGLI . SCIENZIATI . ITALIANI . 1846. 137.
- GENOVA . AL . CAV . BONELLI . MDCCCLIV. 394.
- GENOVA . ALL' AGRICOLTURA . ED . ALLE . ARTI . NUTRICI . DEL . COMMERCIO -  
G . GALEAZZI . F. 392.
- GENOVA . ALLE . ARTI . ED . ALL' INDUSTRIA . MDCCCLIV. 393.
- GENUA . - H . VASSALLO . F. 368, 369, 388.
- GENUA . - *Tessera f.* 387.
- GENUA . LIBERATA . M . DCC . XLVII. 331.
- GENUA . OBSEQUENS . DVX . LEGATVS . ET . DEPRECATOR . M . D . C . LXXXV .  
320, 321.
- GENUA . PALATIN . RHENI . BELG . HISP . - ANIMIS . OPIBUSQUE . PARATI. 325.
- GENUAE . AN . D . MDCCCIV . REIPUBLICAE . LIGUR . VII. 228.
- GENUENSE . PTOCHOTROPHIUM . MERENTIBUS . - H . V . F. 413.
- GENUENSIS . ACADEM . IMPER . SCIENT . BONAR . ARTIUM . MDCCCVI . - PRAESIDI .  
DECUS. 368.
- GETS . DES . ESTATS . DE . NAMVR . 1696. 209.
- GETS . DES . ESTATS . DE . NAMVR . 1699. 210.
- Γίνεσθε . τροφίμοι . ως . οι . οτιείς . και . αχέραιοι . ως . αί . περιστέραι . 175.
- GIO . PIETRO . VIESSEUX . D'ONEGLIA . - G . FERRARIS . F. 246.
- GIORG . CARD . SPINOLA . BON . A . LAT . LEG. 119.
- GIOVANNI . CARBONE . FECE. 216.
- GIVSEPPE . ALBARA . GENOVESE. 225.
- GIUSEPPE . GARIBALDI . NATO . A . NIZZA . NEL . 1807 . - MASSONET .  
ED. 247.
- GLANS . GENIVS . TAVRVS . SINGVLA . DICTA . IOVI. 1498. 85.
- GLORIA . GENVENSIVM . CIO . IO . CC . LIII. 284.
- GLORIAE . MANENTI . FLOR . A . FVND . EXTR . A . CIO . IOCCXIII. 212.
- GLORIOSA . DICTA . SVNT . DE . TE . CIVITAS . DEI. 22.
- GREGORII . XVI . P . M . SVMMVS . CONSVLTOR . AD . NEGOTIA . PVBL . EXTERNA .  
ET . RERV . SAC . EXTRAORDINARIA . DE . ECCLESIA . SABINORVM . OPTIME .  
MERITVS . MDCCCLII. 123.
- GREGORIVS . XIII . PONT . MAX. 305
- GREGORIVS . XVI . PONT . MAX . A . III . - GIROMETTI. 260.
- GREGORIVS . XVI . P . M . FRONTEM . REPARAVIT . M . DCCC . XLIII . - G .  
GIROMETTI . F. 124.
- GRIMALDI . CONSTANTINVS . S . C . CON. 211.
- GUERRA . PER . L' INDIPENDENZA . ITALIANA . 1860. 247.
- GUTTEMBERG . GASTALDI - SON . LUCE . FUOCO . CIVILTÀ . PROGRESSO. 405.

- H . O . F . C . D . M . DE . MASSANES . EQVES . GALLVS . MDCC . XXXIV . 120.  
 HADRIANVS . V . PONT . MAX . 8.  
 HEC . DAMUS . IN . TERRIS . AETERNA . DABVNTVR . OLYMPO . 20.  
 HIERO . AXERETVS . PRÆFECTVS . CORSICÆ . 187.  
 HIERONIMVS . CONESTACIVS . MDX . 148.  
 HIERONIMVS . S . R . E . PRESB . CARDIN . GASTALDVS . 111.  
 HIERONYMO . DIGNO . MARCELLI . FILIO . MECOENATI . SUO . AMPLISSIMO .  
 GRATI . ANIMI . ERGO . FECIT . DICAVITQVE . - H . VASSALLO . 227.  
 HOC . OPVS . 80.  
 HONORATVS . II . D . G . PRINCEPS . MONOECI . 202.  
 HONORE . V . PRINCE . DE . MONACO . - BORREL . F . 241.  
 HORTVS . CONCLVSVS . - MARIA . PATRONA . INCOMPARABILIS . 353.  
 HOS . ME . DIRIGITE . IN . LVCOS . 193.  
**humilitas** . 114.  
 HVNC . REGVNT . OMNIAQ . DOMANT . 189.
- I . DOMINIQ . CASSINI . - E . GATTEAUX . 208.  
 I . DOMINICVS . CASSINI - PEUVIER . F . 202.  
 I . P . OLIVA . SOC . IESV . PR . GEN . XI . PP . M . IV . A . SAC . CONG . 109.  
 IACOBVS . ANTONIVS . PALLAVICINVS . 130.  
 IACOBVS . DVRACIVS . IANVENSIS . 222.  
 IANVS . II . DE . CAMPO . F . DVX . IANVE . 149.  
 IANVENSIB . OBSESSIS . OPPVGNATIS . DOMITIS . M . CC . LXXXV . 294.  
 ILLOS . ET . GLORIFICAVIT . MDCCXXXVII . - O . H . 268.  
 ILLVMINARE . HIS . 117.  
 ILLVMINAT . OMNEM . HOMINEM . 118.  
 IMMACVLATÆ . CONCEPTIONIS . DEIPARÆ . TEMPLI . AD . AVERTENDAM . PESTEM .  
 PVBLICO . ÆRE . DEVOTI . FVNDAMENTA . LOCABANT . 312.  
 IMP . NAPOLEON . P . F . A . REX . ITAL . - H . VASSALLO . F . 345.  
 IMPLEBIT . ORBEM . 112.  
 † I . MR . S . † FVND . NOS . IN . PACE . 200.  
 IN . ANTII . LITTORE . EXTRVCTA . 105.  
*In cubo gratitudo* . 111.  
 IN . LEGE . DNI . MEDITABITVR . ET . FOLIVM . EIVS . NO . DEFLVE . 97.  
 IN . MEMORIA . ÆTERNA . ERIT . IVSTVS . PSAL . 3 . 17 . 224.  
 IN . MORA . ET . VELOCITATE . 271.  
 IN . OMAGGIO . E . RICONO<sup>ta</sup> . AL . SUO . DIRET<sup>ta</sup> . A . BOZZANO . - ACCADEMIA .  
 1871 . 450.  
 IN . ROMA . 191.  
 SOLEMNI . OPIFICORVM . PERICVLO . QVAESITVM . MERITIS . TESTIMONIVM .  
 TRIBVIT . 390.

- IN . TE . DOMINE . SPERAVI . 1738. 327.  
 IN . VERBO . TVO. 74.  
 INAUGURAZIONE . DELLA . FERROVIA . LIGURE . OCCIDENTALE . - A . PERENNE .  
 MEMORIA . IL . CONSIGLIO . PROVINCIALE . DI . PORTO . MAURIZIO. 361.  
 INCLINATA . RESURGIT 150.  
 INGRESSVS . SVM . IN . INNOCENTIA . MEA. 35.  
 INNOC . IIII . PONT . MA. 3.  
 INNOC . P . P . X . IO . HIER . CARD . LOMELLINO . LEG . HIER . BONCOMP .  
 ARCHIEP . RP.ESIDE . etc. 106.  
 INNOCENT . IV . PONT . MAX. 5.  
 INNOCENTII . IANVENSIS . VIII . PONT . MAX. 35 . 37.  
 INNOCENTIUS . IIII . PON . MAX. 2.  
 INNOCENTIUS . IIII . PONT . MAX. 4.  
 INNOCENTIUS . PP . IIII. 6.  
 INNOCENTIUS . VIII . PONT . MAX. 33, 34, 36.  
 INOC . X . P . M . IO . IHERON . S . R . E . CARDIN . LOMELIN . BON . LEG . D. 108.  
 ISTITUTO . NAZIONALE . LIGURE. 367.  
 IO . BAPT . S . CAES . CARD . SPINVLA . IA. 115.  
 IO . BAPT . S . R . E . CARD . SPINOLA. 112.  
 IO : BAPTISTA . ET . ALEXANDER . FRATRES . DE . SIRIS . NOBILES . SAONENSES .  
 PATRITHI . ROMANI . ANNO . DOMINI . MDCXXXI. 201.  
 IO . BAPTISTA . S . R . E . CARD . COSTAGVTVS . A . D . MDCC. 114.  
 IO . BAPTISTA . SVCHETA . ÆTATIS . 48 . AB . EIVS . ORTV . POST . CHRIST .  
 1550 . APRILIS . 21. 178.  
 IO . DOM . CASSINVS . ARCHIGYM . BONON . PRIMAR . ASTRON . ET . R . ACAD. 205.  
 IO . FRAN . RVVERE . EPS . TAVR . ARCIS . HADRI . PREFCT. 85.  
 IO . LVCAS . COMES . PALLAVICINVS . AVSTRIACAE . INSVBRIAE . GVBERNATOR .  
 SVPREM. 218.  
 IO . THOM . HENRIQ . CABRERA . ET . TOL . COM . MELEGAR . PRO . HISP . REG .  
 IN . INSVB . IMP . - C . F . - 323.  
 IOAN . BAPTISTA . SPINVLA . NAT . A . XXV. 188.  
 IOANNES . BAPTISTA . GRIMALDVS - P . P . R. 192.  
 IOANNES . BAPTISTA . PINELLVS . DE . GHERARDIS . VIR . NOBIL . GENVENSIS .  
 DVC . AC . ELECTORIS . SAXONIAE . ET . CHORI . MVSICI . MGR . AETA .  
 SUE . 39. 176.  
 IOANNES . CARDINALIS . MORONVS. 306 a 308.  
 IOANNES . VINCENTIVS . PINELLVS . PATRICIVS . GENVENSIS. 175.  
 IOSEPH . FERRERIVS . VICELEG . AVENION . A . D . MDCIX. 103.  
 IOSEPHUS . FRAVEGA . - H . VASSALLO . F. 228.  
 IPSE . FVNDAVIT . 1653. 108.

- ISABELLA . NEGRONA . VXOR . ET . AN . XXXXIII . 182.  
IVL . II . ARCIS . FVNDAT . 53 , 55.  
IVL . II . P . M . BONONIA . A . TYRANO . LIBERATA . 45.  
IVL . CARD . NEPOS . IN . OSTIO . TIBERINO . 27 , 447.  
IVL . EPISC . OSTIEN . 75.  
IVL . FELTRIVS . DE . RVVERE . 95.  
IVLIANVS . EPS . OSTIEN . CAR . S . P . AD . VINCULA . 76 , 78.  
IVLIANVS . RVVERE . S . PETRI . AD . VINCULA . CARDINALIS . LIBERTATIS .  
ECCLESIASTICE . TVTOR . 77.  
IVLIVS . FELTR . DE . RVVERE . EP SCOPVS . ALBANVS . SANCTE . ROMANÆ .  
ECCLESIAE . CARDINALIS . SANCTI . CRISTOPHORI . CASTRI . DVRANTIS .  
COMMENDATARIVS . 95.  
IVLIVS . II . LIGVR . SAON . PONT . MAX . 41.  
IVLIVS . II . PONT . MAX . - N . CERBARA . F . 63.  
IVLIVS . LIGVR . PAPA . SECVNDVS . 3 , 40 , 42 , 44 , 49 , 51 , 56 , 58 , 60 , 61 , 62.  
IVLIVS . LIGVR . PAPA . SECVNDVS . MCCCCVI . 43 , 46 , 59.  
IVLIVS . LIGVR . PONT . MAX . 50.  
IVLIVS . SECVNDVS . LIGVR . P . M . 47 , 57.  
IVRI . REDDO . 55.  
IVSTITIA . ET . CLEMENTIA . COMPLEXE . SVNT . SE . 68.  
IVSTITIA . PACEM . COPIAM . PAX . ATTVLIT . 1579 . 305.  
IVSTITIA . PAX . COPIA . 37.  
IVSTITIAE . PACIS . FIDEIQ . RECVPERATOR . 41.  
  
JOANNI . PORTUG . ET . ALG . PRINC . REG . BONARVM . ART . MECOENATI .  
AUGUSTO . INGENII . SUI . SPECIMEN . - H . VASSALLO . 451.  
  
Και . εχομεν . εν . κιβω . 172.  
  
L'ACCADEMIA . LIGUSTICA . DELLE . BELLE . ARTI . 386.  
L'ACCADEMIA . LIGUSTICA . DELLE . BELLE . ARTI . AL . SUO . STORIOGRAFO .  
MARCHESE . M<sup>llo</sup> . STAGLIENO . 1869 . - D . G . 256.  
L'ISTITUTO . DEI . SORDO-MUTI . IN . SIENA . MDCCCXXXII . ALLA . MEMORIA .  
DEL . PADRE . DEI . SORDO-MUTI . IN . ITALIA . 237.  
L'INSUBRIA . LIBERA . IX . LUGLIO . MDCCLXXXVII . 342.  
LA . LIGURIE . RÉUNIE . A . LA . FRANCE . MDCCCV . 344.  
LA . REINE . DES . FRANÇAIS . A . M . LE . MARQUIS . JEAN . CARLO . DI . NEGRO .  
A . GENES . LE . 20 . NOVEMBRE . 1837 . 240.  
LA . SALUTE . GIORNALE . 401.  
LABOR . OMNIA . VINCIT . AB . A . MDCCCVI . - H . VASSALLO . F . 413.

- LAVRENTIO . COSTAE . DECVRIONI . AVSVM . COLVMBI . MVSIS . PATRIÆQ .  
TRADENTI . ORDO . GENVENSIS AN . MDCCCXLVI. 243.
- LEGGI . DELLI . 14 . GIUGNO . 1856 . - BAVA . F . - PRESSO . SAN . GENESIO . 355.
- LEONAR . MARINVS ARCHIEPS . LANC . - P . P . R . 97.
- LEONARDVS . SPINVLA . BAP . F . VNVS . EX . GVB . F .<sup>e</sup> . SP .<sup>LAE</sup> . S .<sup>TI</sup> . LVC .<sup>e</sup> .  
1626 . 200.
- LIBERTÀ . EGUAGLIANZA . MDCCCI . XIV . GIUGNO . 343.
- LIBERTAS . PVBLICA . 142 .
- LIGVRIA . SCEPTRO . GALLICO . LIBERE . SVBMISSA . MCCCIII . 295.
- LIV A . AB . AVRIA . KARAPHA . S . R . I . ET . AMPHISSIENSIVM . PRINC .  
RAPTA . IV . KAL . FEB . CIO . IO . CCLXXVIII . AN . N . XXXIII . 285.
- LUDOVICO . DI . GIO . FR . MELZI . ERIL . E . MARIA . DURAZZO . F . NATO . A .  
1820 . - NESTI . F . 287.
- LOI . DU . 6 . FLOREAL . AN . 4 .<sup>ME</sup> . DE . LA . REP . - LE . PEUPLE . FRANÇAIS .  
A . L'ARMÉE . D'ITALIE . 338.
- LOUIS . PHILIPPE . I . ROI . DES . FRANÇAIS . - DE . PAULIS . 259 e pag . 680.
- LUD . XV . REX . CHRISTIANISS . - J . DUVIVIER . F . 331.
- LUD . XV . REX . CHRISTIANISS . - F . M . 328.
- LUDOVICO . DECIMO . QUINTO . PATRI . PATRIÆ . - C . N . RÖETTIERS . FILIUS .  
F . 335.
- LUDOVICUS . MAGNUS . REX . CHRISTIANISSIMUS . - J . MAVGER . F . 317 ,  
319 , 321.
- LUDOVICUS . MAGNUS . REX . CHRISTIANISSIMUS . LI . 204.
- LUDOVICUS . XIII . REX . CHRISTIANISSIMUS . - J . MAVGER . F . 322.
- LUDOVICUS . XIII . REX . CHRISTIANISSIMUS . 315.
- LUDOVICUS . XIV . REX . CHRISTIANISSIMUS . 313 , 314.
- LUDOVICUS . XV . REX . CHRISTIANISSIMVS . - C . N . RÖETTIERS . FILIUS . F . 334.
- LVCAS . GRIMALDVS . AN . ET . SVÆ . XXVII . 193.
- LVD . XII . FRANC . REX . IANVEQ . DOM . 298.
- LVDOVICVS . D . G . FRANC . REX . PAPIÆ . C . ET . IANVÆ . D . 299.
- LVDOVICVS . MA . SF . VICO . DVX . BARI . DVC . GVBER . 297.
- LVDOVICVS . MAGNVS . REX . CHRISTIANISSIMUS . - MOLART . F . 316.
- LVDOVICVS . MAGNVS . REX . CHRISTIANISSIMVS . - M . MOLART . F . 329.
- LVDOVICVS . MAGNVS . REX . CHRISTIANISSIMVS . - R . 318.
- LVMINARIA . VERE . FIDEI . 48.
- M . BAPTISTA . RO . CHIRVRGICVS . 147.
- M . DC . XLI . XXV . MAJ . 311.
- M . MARCELLVS . MALASPINA . SEN . AVD . GEN . SENAR . NVNC . SVBERS . -  
S . B . V . F . 213.

- MAGNIS . MARI . REB . GESTIS . PATRIÆ . REGNO . RECUSATO . LIBERTATE .  
LEGIBVS . CONSTITVTIS. 146.
- MANFREDVS . MALASPINA . FILACTERIÆ . ET . TERRÆRVBR . MARCHIO . Q. - A .  
SELVI . F. 215.
- MANSVETVDO. 98.
- MARCELLO . SAPORITI . MARCHIONI . CIVITAS . VIGLEVAN . CONSENSV . OPT .  
PRINC. - F . PUTINATI. 238.
- MARCELLUS . DURAZZO . JANUEN . PATRIÆ . BONARUMQ . ART . OPT . MERITUS . -  
H . VASSALLO . F . 1801. 227.
- MARCH . MARIA . DURAZZO . MARITATA . MELZI . ERIL . A . 1818. - NESTI . F. 287.
- MARCHESE . GIO . ANT . RAGGI . PRIMO . SEGRET . DI . FINANZE. 232.
- MARCVS . ANT . DE . ORIA . EX . FAM . DE . CARETO . P . MELPHIÆ . AET . ANN .  
LIX. 163.
- MARCVS . ANT . SPINOLA . COMES . TASSAROLI . 1567. 185.
- MARIA . DOMINA . NOSTRA . A . LAMPEDVSA . IN . ORA . LIGVR . FERDINANDO . A .  
SAB . R . P . DVC . IAN . IOANNES . ARNALDI . DEDIC. - NIC . CERBARA . F .  
ROM. 354.
- MARIE . AMELIE . - LOUIS . PHILIPPE . I. 240.
- MASSENA . MARÉCHAL . DE . FRANCE . PRINCE . D'ESSLING . - BARRE . F. 228.
- MATER . MISERICORD . SAONAE. 309.
- MATER . MISERICORDIÆ . SAVONAE . A . PIO . VII . P . M . SACRO . DIADEMATE .  
REDIMITA . 1815. 34).
- MDVIII. 60.
- MDCXLVII. 105.
- ME . TVIS . ORNARE. 274.
- MEDAGLIA . DI . PRESENZA. 406.
- MEMBRO . RESIDENTE . DELL'INSTITUTO . NAZIONALE . (O ASSOCIATO) 366.
- MERENTIBUS. 378, 379, 382, 383.
- MIHI . MEDELAM. 174.
- MINISTERE . DE . LA . MARINE . A . FOSSA . CAPITAIN . DU . NAVIRE . SARDE .  
LE . LUIDGI (*sic*). - SERVICES . RENDUES . A . DES . MILIT<sup>TES</sup> . FRANÇAIS .  
1855. 448.
- MINISTÈRE . DE . LA . MARINE . ET . DES . COLONIES . A . GIOVANNI . BADANO .  
CAPITAIN . DU . NAVIRE . ITALIEN . EMILIO . BARABINO . SERVICES . A . LA .  
MARINE . MARCHANDE . FRANÇAISE . 1871. - BARRE. 266.
- MINISTÈRE . DE . LA . MARINE . ET . DES . COLONIES . - A . GIOVANNI . BONO .  
OLLIVARI . CAPITAIN . DE . LA . MARINE . MAR<sup>US</sup> . ITALIENNE - SERVICES .  
A . LA . MARINE . MARCHANDE . FRANÇAISE . 1865. 265.
- MINISTERO . D'AGRICOLTURA . INDUS . E . COMMERCIO . PER . LAVORI . STATISTICI .  
- COMUNE . DI . GENOVA. 403.



- MINISTERO . D' AGRICOLTURA . INDUS . E . COMMERCIO . PER . LAVORI . STATISTICI .  
- BOCCARDO . GIROLAMO . 253.
- MINISTERO . D' ISTRUZIONE . PUBBLICA . AI . BENEMERITI . DELLA . EDUCAZIONE .  
POPOLARE . - SCUOLE . ELEMENTARI . DELLA . CITTÀ . DI . GENOVA . 1868 . 402.
- MINISTERO . DELL' INTERIORE . E . DELLE . FINANZE - REP . LIGURE . - H .  
VAS . pag . 685 .
- MIRACVLVM . MEVM . IEHOVA . ANNO . 1604 . 196 .
- MODICE . FIDEI . QVARE . DVBITASTI . D . ADIVVA . NOS . 58 .
- MOSTRA . DI . PRODOTT . DELL' ARTE . DELLA . STAMPA . 405 .
- NAPOLEON . EMPEPEUR . 452 .
- NAPOLEON . EMPEREUR . 1807 . - H . VAS . F . 453 .
- NAPOLEON . EMP . ET . ROI . - ANDRIEU . F . 344 .
- NAPOLEON . III . EMPEREUR . 265 .
- NAPOLEON . III . EMPEREUR . - ALBERT . BARRE . 264 , 289 , 291 .
- NAPOLEON . III . EMPEREUR . - CAQUÉ . F . 448 .
- NAPOLEON . III . EMPEREUR . - H . PONSCARME . F . 397 a 399 .
- NAPOLEONE . BONAPARTE . LA . LIGURIA . RICONOSCENTE . - H . VASSALLO .  
F . 339 .
- NATVS . AN . MCCCCXLII . COGVRETI . AD . GENVAM . OBIIT . IN . VALLE . OLETI .  
APVD . HISPANOS . AN . MDVI . - SERIES . NVMISMATICA . VNIVERSALIS .  
VIRORVM . ILLVSTRIVM . MDCCCXIX . - DVRAND . EDIDIT . 135 .
- NATVS . AN . M . DC . XXV . PERINALDO . IN . NICAEAE . MASSILIENSIVM .  
COMITATV . OBIIT . AN . M . DCC . XII . - SERIES . NVMISMATICA . VIRORVM .  
ILLVSTRIVM . M . DCCCXXII . - DVRAND . EDIDIT . 206 .
- NATVS . GENVAE . PATRE . HVGONE . FLISCO . DE . COMITIBVS . LAVINIAE .  
PONTIFEX . etc . 5 .
- NATVS . SAVONAE . E . GENTE . ROBOREA . VVLGO . DELLA . ROVERE . PONTIFEX .  
ELECTVS . etc . 31 .
- NÉ . A . NICE . EN . M . DCCLVIII . MORT . EN . MDCCCXVII . - GALÉRIE . METALLIQUE .  
DES . GRANDS . HOMMES . FRANÇAIS . 1822 . 230 .
- NE . CREDITE . BELGI - ALIQUIS . LATET . ERROR . 326 .
- NE . EN . M . DC . XXV . A . PERINALDO . PRÈS . NICE . MORT . EN . M . DCC . XII . -  
GALÉRIE . METALLIQUE . DES . GRANDS . HOMMES . FRANÇAIS . 1825 . 207 .
- NE . QVID . NIMIS . M . D . LXXII . 188 .
- NEC . CITRA . NEC . VLTRA . 275 .
- NEC . ICTV . NEC . IGNE . 166 .
- NEL . SAPERE . E . NELLA . VIRTÙ . LA . FELICITÀ . 238 .
- NIC . PAGANINO . FIDICINI . CVI . NEMO . PAR . FVIT . CIVIQUE . BENE . MERENTI .  
A . MDCCCXXXIII . 236 .

- NICOLAO . PAGANINI . - J . LANG . F . - VINDOBONA . MDCCCXXVIII . 234  
NICOLAO . REVELLO . COERCITORI . INCENDII . MONETAE . GENVENSIS . IX . CAL .  
NOV . MDCCCXXIX . 258 .  
NICOLAVS . GRIMALDVS . 177 .  
NICOLAVS . MARIA . TIT . SS . IOANNIS . ET . PAVLI . PRESB . CARDINALIS .  
LERCARI . - P . P . W . 120 .  
NICOLAVS . PP . V . 17 .  
NICOLAVS . PP . QVINTVS . TOMAS . 16 .  
NICOLAVS . V . PONT . MAX . 9 , 10 , 12 , 13 , 15 .  
NIL . ACTVM . CREDENS . DUM . QUID . SUPERESSET . AGENDUM . 378 a 380 .  
NOLLO . MORTEN . PECATORIS . SED . MAGIS . CONVERTATVR . ET . VIVAT . 61 .  
NON . CERNVNTVR . ET . ADSVNT . 100 .  
NON . DEGENER . ADDAM . 153 .  
NON . DEEST . GENEROSO . IN . PECTORE . VIRTVS . 152 .  
NON . DORMIT . QVI . CVSTODIT . 140 .  
NON . POTEST . ABSCONDI . 70 .  
NON . VTITVR . ACVLEO . REX . CVI . PAREMVS . 299 .  
NOVA . ORBIS . PARTE . VETERI . ADIECTA . VTRIVSQVE . COMMODIS . CONIVNCTIS .  
138 .  
NVNQVAM . SICCABITVR . ESTV . 179 .  
  
OB . CIVES . A . MORBO . SERVATOS . MDCCCXXXV . 351 .  
OCTROI . pag . 685 .  
OCTROI . DE . LA . VILLE . DE . GÈNES . ivi .  
ODOARD . CYBO . ARCH . SELEVC . NVNT . APS . AD . HELVET . 1672 . 110 .  
ODONE . P . R . DI . SAVOIA . DUCA . DI . MONFERRATO . - E . CHIOSSONE . DIS .  
G . COLLARETA . INC . 356 .  
ODONI . PRINCIPI . XVIII . KAL . FEBR . MDCCCLXIII . 385 .  
OLIVARI . IGNAZIO . MARINARO . 412 .  
OMNIA . FORTVNÆ . COMMITTO . 183 .  
OMNIBVS . GRATVS . 71 .  
ONORA . COGLI . STVDI . LA . PATRIA . 400 , 401 , 424 , 425 .  
ONORA . COGLI . STUDI . LA . PATRIA . - BOCCARDO . GEROLAMO . 255 .  
ONORE . AGLI INSEGNANTI . BENEMERITI . 431 .  
ONORE . E . GLORIA . ALLA . GIOVENTÙ . STUDIOSA . 429 .  
ONORÒ . L' ITALICO . NOME . LISSA . - MDCCCLXVI . 251 .  
OP . BAPTE . ELIE . DE . IANVA . 129 .  
OP . VICTORIS . CAMELIO . VE . 21 e pag . 680 .  
OPVS . PISANI . PICTORIS . 296 .  
OPVS . SPERANDEI . 77 , 81 .

- ORDO . DECVR . GENV . - FERRARIS . 236.  
OSCVLATE . SVNT . 49.  
P . C . F . D . SPIN . C . DE . BRVAY . M . DE . CAMP . GNL . GO . ET . C . G .  
DE . N . 210.  
P . C . F . DE . SPIN . C . DE . BROVAY . GO . ET . CA . GNL . DE . N . " . 209.  
P . DECRETO . 297.  
P . FRAN . PALLAVICINVS . EPS . ALERIE . DESIG . 96.  
P . OTTAVIO . ASSAROTTI . DELLE . SCUOLE . PIE - A . FABRIS . D'UDINE . F . 237.  
P . PANTALEON . DOLERA . - A . F . SELVI . F . 116.  
PARCERE . SVBIECTIS . ET . DEBELIARE . SVPERBOS . 30.  
PARISIENSES . PRÆDICANT . ET . ORBIS . MDCCCXXXI . VERBA . DESUNT . 235.  
PASCAL . DE . PAOLI . GÉNÉRAL . DES . CORSES . 220 , 221 .  
PASCITE . QVI . IN . VOBIS . EST . GREGEM . DEI . 59 .  
PATRIO . ATHENÆO . MVNICIPIVM . GENVENSE . 1862 .  
PATRONO . ECCL . JANUENSIS . SEMINARIUM . JANUENSE . 417 a 419 .  
PATRONO . OPT . S . P . SEPTEMPEDANVS . MDCCCXLIII . - VIRGINI . LVMINVM .  
SOSPITATRICI . COLL . BARNABITARVM . SACRVM . 125 .  
PAVLVS . DE . CAM . FR . CAR . ET . DVX . IANVEN . XXXI . 83 .  
PECVLIARES . AVDACIA . ET . VICTVS . 121 .  
PEDO . SERVATAS . OVES . AD . REQUIEM . AGO . 46 .  
PER . QUARANT' ANNI . BENEMERITO . DELLA . CIVILTÀ . ITALIANA . COMPI EVA .  
L'OTTANTESIMO . DELLA . VI A . A . 29 . SETTEMBRE . 1859 . 246 .  
PERETTA . VSVSMARIS . 270 .  
PERITURIS . SONIS . NON . PERITURA . GLORIA . 234 .  
PETRE . PASCE . OVES . MEAS . S . 25 .  
PHILIP . III . D . G . FRANCOR . REX . CHRISTIANIS . 294 .  
PHILIPPVS . MARIA . ANGLVS . DVX . MEDIOLANI . ETCETERA . PAPIE . ANGLERIE .  
QVE . COMES . AC . GENVE . DOMINVS . 296 .  
PIVS . VII . P . M . AN . XVI . - PASINATI . 348 .  
PIVS . IX . PONT . MAX . - N . CERBARA . 244 .  
POENÆ . DE . CORSIS . SUMPTÆ . POSITA . PYRAMIDE . MDCLXIV . ROMA . 313 .  
POLIZIA . 340 .  
PONS . CARREI . MVNIFICENTIA . PRINCIPIS . C . A . DE . VILLAREY . PRÆFECTO .  
C . FORTIER . ARCH " . 1838 - MONACO . 241 .  
POP . QVIES . ET . SECVRTAS . 73 .  
PORTVS . CENTVM . CELLÆ . 51 .  
POST . TENEBRAS . LVCEM . 50 .  
POTIVS . MORI . QVAM . ABSTINERE . 159 .  
PRÆMIA . VICTORIE . 208 .  
PRÆMIVM . VIRTVTIS . 407 .

- PRÆSIDIVM . ET . DULCE . DECUS . IV . KAL . JUL . MDCCCH . - VASSALLO . 451 .  
PREMIATO . AL . COSPETTO . DE . DOTTI . D'ITALIA . MDCCCXLVI . 392 .  
PREMIO . 433 , 437 , 438 .  
PROBANTVR . FORTES . IMPETV . 165 .  
PROC . HONORIB . SS . DECESS . SVO . F . BORGIE . - F . CHERON . 109 .  
PROTECTOR . MEVS . 157 .  
PROV . RESTITVTA . RESCRIPTO . OPT . PRINCIPIS . CONVENTVS . INSVBR . ANN .  
MDCCXCI . 223 .  
PROVIDENTIA . ET . FORTITVDINE . IANVA . SERVATA . 323 .  
PUBBLICO . PREMIO . PER . DECRETO . DEL . COMIZIO . AGRARIO . DI . GENOVA . -  
ESP . 1845 . 391 .
- QUAESITUM . MERITIS . - H . VASSALLO . F . 371 , 375 , 381 .  
QUAM . SUBLEVATAM . FINX . QUOD . AVELLATUR . FASCIA . - DICAT . VOVET .  
CONSECRAT . CORS . CONSULT . M . DCC . LXX . - C . N . RÖETTIERS . FILIUS .  
F . 334 , 335 .  
QUANDO . VITTORIO . EMANUELE . II . INAUGURAVA . LA . VIA . FERRATA . LIGURE .  
SUBALPINA . 393 .  
QVIBVS . VNVM . OPVS . EST . HORAT . CIO . IO . CC . LIII . 218 .  
QUINTO . CONGRESSO . PEDAGOGICO . ITALIANO . 1868 . 255 , 400 .  
QUOD . ERAT . IN . VOTIS . TEMPLUM . AD . HONOREM . MARIE . S . POST . EIUS .  
IMMUNITATEM . A . LABE . PRIMEVA . SUPREMO . ECCLESIE . JUDICIO .  
ADSSERTAM . GENUENSES . MOLIMUR . XIV . KAL . JAN . AN . MDCCCLXVII . 357 .  
QUOD . LIBET . LICET . - GENUA . - LUXEBURG . 1684 . 324 .  
QVOD . FELIX . PERPETVVMQVE . SIT . 1575 . 190 .  
QVOVSQVE . REGNET . 115 .
- REBELLES . CORSICÆ . MOTUS . COMPRESSI . M . DCC . XL . J . C . R . 328 .  
REDEUNT . SATURNIA . REGNA . - VIRG . ECL . IV . - ANNO . MDCCXCVI . XVIII .  
KAL . JUL . - H . VASSALLO . 176 , 377 .  
RDMS . BARTHOLOMEVS . DE . RVVER . EPS . FERRARIEN . SIXTI . PP . III .  
NÆPOS . & . C . 81 .  
RELIGIONE . ET . CVSTODIA . 91 .  
RELIGIONI . ET . STUDIIS . A . LAMBRUSCHINIUS . ARCHPUS . 417 .  
RELIGIONI . ET . STUDIIS . FR . I . V . AIRENTI . ARCHPVS . 418 .  
RELIGIONI . ET . STUDIIS . FR . P . M . TADINI . ARCHPUS . 419 .  
REPUBBLICA . LIGURE . pag . 685 .  
REPUBBLICA . LIGURE . 1805 . ivi .  
RÉPUBLIQUE . FRANÇAISE . 266 .  
RESERAVIT . ET . CLAVSIT . ANN . IVB . M . CD . L . 14 .

- RESPEXIT . DOMINVS . HVMLITATEM . - I . H . 114.  
RESPICE . DOMINE . ET . PROTEGE . 114.  
REX . CAR . ALBERTVS . - G . GALEAZZI . F . 350 , 351 .  
REX . KAROLVS . ALBERTVS . AVG . - F . PUTINATI . 384 .  
RIARIVS . RAFAEL . ANNOR . 27 . CARD . 1476 . 79 .  
RICOVERO . DI . MENDICITÀ . DI . GENOVA . 415 .  
RISPETTO . ALLA . LEGGE . 340 .  
RIVIERA . LIGVSTICA - COLONIA . DEGLI . ARCADI . - RESPONDERE . PARATI . 363 .  
RIVOLI . ZURICH . GÈNES . ESSLING . - NÈ . A . NICE . EN . 1755 . - MORT . EN .  
1817 . 229 .  
ROMA . 72 .  
ROMA . - G . P . 36 .  
ROMA . DABIT . QVONDAM . QVAS . DAT . AVEN . CLAVES . 103 .  
RVVERE . ORLANDVS . 86 .
- S . C . BELTR . CO . CHRISTIANI . CONSIL . IMP . ET . REG . AC . T . INT . STAT .  
AVST . IN . ITAL . PLENIP . A . V . C . - CIO . IOCCXXXV . 214 .  
S . MONTIS . VARALIS . - AN . XI . SAC . PRINC . PH . IX . 128 .  
S . VINCENTIO . M . A . FVN . EXT . MDCXXII . 199 .  
SALVS . INFIRMORVM . 267 .  
SAPIENTI . ET . VIGILANTI . - PICCIOLI . F . 126 .  
SBARCO . A . MARSALA . IL . 11 . DI . MAGGIO . PRESA . DI . PALERMO . IL . DI . 27 .  
CAPI . DI . CORPI . LA . MASA . CARINI . STOCCO . CAIROLI . NINO BIXIO . ORSINI .  
ANFOSSI . 247 .  
SCIÒ . REGINNA . 443 .  
SCORSE . LA . DIANZI . FAVOLOSA . TERRA . 136 .  
SCUOLE . GRATUITE . PER . LE . OPERAIE . INSTITUITE . E . DIRETTE . DA .  
ALESSANDRO . FRANCIOSI . GENOVA . 431 , 432 .  
SCUOLE . INFANTILI . DI . GENOVA . 433 .  
SECONDO . CONGRESSO . TIPOGRAFICO . ITALIANO . BOLOGNA . MDCCCLXVIII .  
MOSTRA . DI . PRODOTTI . DELL'ARTE . DELLA . STAMPA . 405 .  
SECVRITAS . PUBLICA . 119 .  
SEDE . VACANTE . 127 .  
SEDEN . PAVLO . V . P . O . M . A . D . MDCV . 104 .  
SEDI . ANNO . OCTO . DI . XX . OBIIT . XXV . MAR . MCCCCLIII . 16 .  
SEMINARIO . FARFENSI . CONSTITVTO . ANNO . MDCCCXXXVII . 122 .  
SEMPER . HONOS . NOMENQVE . TVVM . TVTORI . FINIVM . MDCCXXXV . 213 .  
SERENISSIMÆ . REIPUBLICÆ . MVNVS . PVBLICVM . 311 .  
SERVABO . 96 .  
SIC . LVCEAT . LVX . VESTRA . 66 .

- SINE . DV BIO . 160.  
 SINE . FINE . 90.  
 SIXTE . POTES . 30.  
 SIXTVS . IIII . PONT . MAX . 18 , 23 , 24 , 26.  
 SIXTVS . IIII . PON . M . ANO . IVBILEI . 22.  
 SIXTVS . IIII . PONT . MAX . AN . IOBILEI . 25.  
 SIXTVS . IIII . PONT . MAX . VRB . REST . 27 , 447.  
 SIXTVS . IIII . PONT . MAX . SACRI . CVLT . 19 , 20 , 21 , 30.  
 SIXTVS . IIII . PONT . MAX . SACRI . CVL TOR . 28.  
 SIXTVS . IIII . PONT . MAX . SACRI . CVLT . MCCC . LXXXI . 30.  
 SIXTVS . IIII . PONT . MAX . - P . H . M . 31.  
 SIXTVS . PAPA . IIII . 32.  
 SIXTVS . PP . IIII . VRBIS . RENOVATOR . 29.  
 SOCIETÀ . DEL . GAZZETTINO . GENOVA . 1 . FIERA . FANTASTICA . CARNOVALE .  
 1868 . 440.  
 SOCIETÀ . DEL . TIRO . FONDATA . NEL . 1852 . GENOVA . 408 , 409.  
 SOCIETÀ . DEL . TIRO . NAZIONALE . IN . GENOVA . 28 . MARZO . 1852 . 410 , 411.  
 SOCIETÀ . GINNASTICA . C . COLOMBO . GENOVA . - AL . VALORE . GINNASTICO . 430.  
 SOCIETÀ . GINNASTICA . CRISTOFORO . COLOMBO . GENOVA . 450.  
 SOCIETÀ . ORTO-AGRICOLA . GENOVA . - DE . GIOVANNI . GIUS . F . 396 , 395.  
 SOCIETÀ . PEDAGOGICA . ITALIANA . TERZO . CONGRESSO . ITALIANO . 1863 . 249.  
 SOCIETÆ . DO . SCIÖ . REGINN-A . 442.  
 SOCIETAS . CLAVARENSIS . REI . AGRARIAE . COMMERCIIS . ET . OPIFICIIS .  
 PROMOVENDIS . CICIOCCLXXXI . 389.  
 SOLATVR . CONSCIENTIA . ET . FINIS . 164.  
 SOPITOS . SVSCITAT . 362.  
 SPA . SPE . 6 , 17 , 32 , 65.  
 SPLENDOR . VANESCENS . 272.  
 SPONSVM . MEVM . DECORAVIT . CORONA . 1590 . 67.  
 STEPHANVS . DE . NIGRO . ANNO . AETATIS . SVAE . XXV . 156.  
 STIMA . E . GRATITUDINE . 439.  
 STAT . SVVS . NVNC . ARTIBVS . HONOR . - ACADEMIA . LIGVSTICA . MDCCCXXXII . -  
 F . P . 384.  
 SVB . AVSPICIS . INVITISSIMI . IMPERATORIS . RVDOLPHI . D . N . HOC .  
 MONASTERIVM . CONDIDERVNT . DEDICATVM . SANTE . MARIE . A . S .  
 1599 . 283.  
 SVNT . HIC . SVA . PRAEMIA . LAVDI . 420.  
 SVSTINE . 185.

TANDEM . INHÆRET . SPINVLIS . 1604 . 198.

- TANTO . VIRO . AUSPICI . SUO . HIERONIMUS . VASSALLO . HANC . GRATI . ANIMI .  
TESSERAM . EXCUDEBAT . DICABAT . GENUAE . A . MDCCCV. 346.
- TEODORINA . CIBO. 269.
- TEMPLI . PETRI . INSTAVRACIO. 43.
- TEMPLVM . VIR . LAVRETI. 60.
- TERREOR . ASPECTV . DOMINI. 87.
- THEODORUS . I . D . G . REX . CORSICÆ. 327.
- THOMAS . DE . MARINIS. 180, 181.
- THOMAS . MARINVS . DVX . TERRAENOVAE . - P . P . R. 179.
- THVSCORVM . ET . LIGVRVM . SECVRITATI . ILVA . RENASCENS. 304.
- TIPOGRAFIA . SORDO-MUTI . DI . GENOVA. 403.
- TIPOGRAFIA . SORDO-MUTI . GENOVA . - G . CALVI . F. 405.
- TOMAS . LVGANO . DI . SARZANA . MCD . IIII. 9.
- TRAXIT . DUXIT . DEDIT . 1604. 197.
- TRIBUTO . DI . RICONOSKENZA . DELL' AUTORE . - FERRARIS . F . E . INC. 232.
- TV . DOMINVS . ET . MAGISTER . - EXEMPLVM . DEDI . VOBIS - G . CERBARA. 260.
- TVTELA. 57.
- URBANUS . VII . PONT . MAX. 309.
- VGO . S . R . E . CARD . SPINOLA . BONON . LEG . MDCCXXII. 126.
- VLTOS . AVOS . TROIÆ. 298.
- VNA . SALVS. 116.
- VRBANVS . VII . PONT . MAX. 72 a 74.
- VRBANVS . VII . PONT . MAX . ANNO , I . 1590. 67 a 69.
- VRBANVS . VII . PONT . MAX . ANNO . I . MDLXXXX. 66.
- VT . GRAVIORA . AMENIORIBVS . LENIRENTVR. 105.
- VT . SAPIENS . NAVTA. 120.
- VTROQVE . CLARESCERE . PVLCRV. 158.
- V . SATVRN . SATELLITES PRIM . COGNITI . MDCLXXXVI. 204.
- VATICANVS . M. 43, 44.
- VATICANVS . MONS. 62.
- VENTIMIGLIA . OFFRE . MDCCCLXVI . - L . MALUBERTI. 252.
- VI . CONGRESSO . PEDAGOGICO . ITALIANO. 250.
- VI . CONGRESSO . PEDAGOGICO . ITALIANO . - ESPOSIZIONE . DIDATTICA . IN  
TORINO. 1869. 404.
- VI . ET . RELIGIONE 167.
- VIA . IVL . III . ADIT . LON . M . ALTI . LXX . P . VATICANVS . P. 62.
- VIAS . TVAS . DOMINE . DEMONSTRA . MIHI. 139.
- VIBRATA . IN . SUPERBOS . FULMINA . GENVA . EMENDATA . MDCLXXXIV. 517.

- VIBRATA . IN . SUPERBOS . FVLMINA . GENVA . EMENDATA . ANN . M . DC . LXXXIV .  
- E . CHERON . 316 .
- VICTÆ . PEREMTO . SPINOLA . 26 . MAY . 195 , 197 .
- VICTÆ . PEREMPTO . SPINOLA . 26 . MAY . 196 .
- VICTORIA . D . G . BRITANNIARVM . REGINA . F . D . - VYTON . RA . 261 .
- VICTRIX . CASTA . FIDES . 15 .
- VIDET . ET . VOLAT . 276 .
- VIGILANTIBVS . 92 .
- VIN . ENTREPOT . pag . 695 .
- VINCENTIVS . IVSTINIANVS . IOS . F . MAR . BASS . 199 .
- VINCENTIVS . S . R . E . DIAC . CARD . COSTAGVTVS . - HAMERANVS . F . 105 .
- VINCUNT . INDEBELLATV . RA . 1 .
- VIGILATAE . MAJESTATIS . MONUMENTUM . ABOLITUM . PIETAS . OPT . PR . ERGA .  
CLEMENTEM . IX . M . D . LXVIII . 315 .
- VIRGINEA . DE . NIGRIS . DICTA . A . PA . ÆTA . AN . 47 . 280 .
- VIRTVS . 79 .
- VIRTVS . SVPERAT . OMNIA . 130 .
- VIRTUTE . ET . CONSTANTIA . 307 .
- VIRTUTEM . EXTENDERE . PACTIS . 168 .
- VIRTUTI . AVGVSTAE . 45 .
- VITA . SVPERA . 77 .
- VITAM . EXCOLVERE . PER . ARTES . - F . PUTINATI . F . 389 .
- VITTORIO . EMANUELE . RE . D'ITALIA . - A . M . INC . 352 .
- VITTORIO . EMANUELE . II . - FERRARIS . 253 , 412 .
- VITTORIO . EMANUELE . II . RE . D'ITALIA . - G . FERRARIS . 359 , 402 , 403 , 449 .
- VITTORIO . EMANUELE . II - G . GALEAZZI . F . 288 .
- VIVA . IL . SIGNOR . REGINA !! 441 .
- VOLGI . GLI . STUDI . A . VIRTÙ . 418 .
- VON . GVET . IN . BESSER . 170 .
- VOX . DE . COELO . - ET . TENEBRE . EVM . NON . COMPREHENDERVNT . 306 .
- W . VENEZIA . W . GENOVA . 440 .
- WILHEL . III . D . G . MAG . BRIT . FRAN . ET . HIB . REX . - I . S . 325 .





## DI UN MEDAGLIONE

DI

BONA DI SAVOIA

Erano già stampati quasi per intero gli Indici che precedono, allorchè uscì al pubblico la nona dispensa della più volte encomiata opera del ch. Alizeri, *Notizie dei Professori del disegno* ecc.; nella quale, con meraviglia e compiacenza grandissime leggemmo il documento di un medaglione di Bona di Savoia (<sup>1</sup>). Il detto medaglione non ci riguarda proprio direttamente, ma solo per ciò che Galeazzo Maria Sforza, marito di Bona, fu Signore di Genova, e più perchè quello straordinario pezzo d'oro massiccio fu consegnato dai figli del qm. Bordinelli Sauli alla Zecca della nostra città, dove non tardò per fermo a squagliarsi nei crogiuoli. Avremmo dunque potuto rimetterne il cenno alla comparsa di un *Supplemento*, se non si fosse trattato di tal cosa da interessare al sommo tutti i cultori della Numismatica.

(<sup>1</sup>) Vol. I, pag. 382.

Imperocchè la medaglia in discorso è una delle sei che Galeazzo Maria fece fare intorno al 1471, e delle quali si legge il conto, in data del 3 marzo detto anno, pubblicato dal Muoni. Anzi dal calcolo istituito si rileverebbe essere la minore fra tutte, ivi indicata per la quinta e con queste parole: « Item una medalia con la effigia de la nostra Ill. Duchesa pex. m.<sup>r</sup> 153, onze 4, den. 12, vale ducati 10288  $\frac{1}{2}$  » (1).

Siffatte medaglie rilevavano in complesso a ducati 63488  $\frac{7}{16}$ ; e quattro di esse veggonsi poi riferite da Galeazzo medesimo, come esistenti nel suo Tesoro, in un diploma datato in Pavia il 4 marzo 1476: *Quatuor medaliae aureae magni ponderis, valoris ducatorum circiter decem milia pro qualibet, quarum duae nostram et duae illustrissimae consortis nostrae effigiem sculptam habebant* (2).

Però la scritta che della presente medaglia ci ragiona parrà un mistero (così osserva lo stesso Alizeri), finchè la Storia non ci rammenti i tesori spediti a Genova da Ludovico il Moro per aiutare le imprese di Carlo VIII. Nè taceremo quanto soggiunge il ch. Autore rispetto all'artefice del quale nel medaglione stesso leggeasi il nome; che fu Zanetto Bugatto pittore, valentissimo sopra tutti nel fare di ritratto, e per ciò appunto scelto da Galeazzo, fino dal 1467, a delineare le fattezze di Bona che era allora sua fidanzata.

Or ecco senza più il documento, che il cav. Alizeri ha

(1) MUONI, *Cenno sulla Zecca di Milano*; nella *Rivista della Numismatica Italiana*, vol. I, pag. 361. Ved. anche BIONDELLI, *La Zecca e le monete di Milano*, pag. 435.

(2) Ved. MULAZZANI, *Della Zecca di Milano*; nella *Rivista Europea* del gennaio 1844.

scoperto nel nostro Archivio Notarile fra i rogiti di Lorenzo Costa (1).

Sul dosso del rogito: *Intus est notatum instrumentum consignationis unius medaglie auri consignate Nicolao de Guirardis suprastanti Seche Communis Januensis per filios heredes quondam Bendineli Sauli et socium B.*

Nel di dentro: *Medaglia una auri in qua ab una parte sculpta est imago capitis et ab humeris supra unius mulieris et circum circa litere legibiles que leguntur ut infra: BONA · VICECOMES · DVCISSA · MEDIOLANI · QVINTA · EIVS · VXOR · ab alia parte dicte medagie sculte sunt arbores tres palmeiorum cum ziliis quatuor: in capite arboris ex dictis tribus existentis in medio litere que leguntur ut infra: BONA: et in capite aliarum duarum arborum alie litere que leguntur etiam ut infra: VICE COMES: et in medio dictarum arborum alie litere que etiam leguntur ut infra: DVCISA MLI QVINTA: et in fine: OPVS · ZANETI · PICT. et ad pedes arborum predictarum litere que etiam leguntur ut infra · MIT · ZAIT.*

*Omnibus notum sit sicut in loco infrascripto filii heredes qm. D. Bendineli Sauli et socius B. in presentia mei Notarii publici et testium infrascriptorum consignauerunt dictam medagiam Nicolao de Guirardis qm. Vincentii suprastanti Seche Excelsi Communis Janue presenti et acceptanti dictam medagiam auri que ponderata per Bartholomeum de Plebe ponderatorem dicte Seche est in pondere libre centum terdecim uncia una et denarii duodecim (2). 1495 die veneris sexta*

(1) Fogliazzo degli anni 1494-95.

(2) Abbiamo detto sopra che questa medaglia corrisponderebbe a quella che fu segnata a Milano col peso di marchi 153, once 4, denari 12. Difatti se pren-

*nouembris in terciis in platea nobilium de Marinis nunc solite habitacionis Joannis Clot alamani: Testes Ambrosius Picus qm. Jeronimi dictus Joannes Clot Petrus Baptista de Vercio qm. Pauli Gregorius de Magnanis qm. Baptiste et Joannes de Illixet alamanus iuuenes dicti Joannis Clot.*

diamo per base gli attuali pesi di Milano e di Genova, i quali per questa città non diversificano certamente, e per quella eziandio crediamo non debbano diversificare dai pesi del secolo XV, abbiamo che il marco di Milano risponde a gr. 234. 9973, o la libbra di Genova a gr. 316. 75 (Ved. Rocca, *Pesi nazionali e stranieri*, pag. 57-58). Perciò marchi milanesi 453. 4. 12 equivalgono a chilogr. 36. 086, 77; e libbre di Genova 113. 4. 12 formano chilogr. 35. 832, 34. Fra i due pesi non vi ha quindi che la differenza di gr. 254, 43, cioè di circa un quarto di chilogramma; e la differenza si spiegherebbe abbastanza riflettendo che a Genova si doveva essere ben più severi nel pesare, ricevendo la medaglia in consegna, che non a Milano alla Corte del Duca.

Poniamo i surriferiti riflessi nel novero di quelli che son dovuti alla cortesia non meno che alla dottrina del nostro egregio amico cav. Desimoni.

FINITA DI STAMPARE LA PRESENTE DESCRIZIONE DELLE MEDAGLIE  
IL XXVIII NOVEMBRE MDCCCLXXII.