

nessun indizio abbiamo da farci sospettare che navigassero assieme.

Comunque però sia, finchè non verranno nuovi documenti a sparger luce sopra tutto questo, qualunque definitivo giudizio in proposito sarebbe prematuro.

MARCELLO STAGLIENO.

### SPIGOLATURE E NOTIZIE

Nel giornale mantovano *Il Mendico* (anno XI, 4) ANTONINO BERTOLOTTI pubblica due documenti genovesi tratti dall'archivio Gonzaga. Sono lettere di invio doni da parte di Fregosino da Campofregoso, e di Andrea Doria. Eccole:

*Ill. et Ex.ª Domine d. mi hon.* Per Anselmo prexente exhibitore mando a V. S. dui cani corsi, due leoni assai domestici, due sparavieri tunexini mudati, hauti de bon loco: spero debbiano fare bona proua, non già digni a V. S. (?) Ma prego quella li accepte come donati de bono animo da uno seruitore de V. Ex.ª alla quale me ricomando. *Dat. Genuae XV marcij MCCCCLXXXIIJ.*

E. Ex. V.

Seruulus Fregoxinus de Campofregoso  
Platee Genuensis capitaneus.

Ill.<sup>mo</sup> et Ecc.<sup>mo</sup> signor mio oss.<sup>mo</sup>,

L' Ecc.ª V.ª haue horamaj mandato tanti homini a queste gallere che si trouano la maggior parte sue, et non obstante che li di passati (come hauerà inteso), venendone una sola di Spagna sia stata presa in Prouenza da certe fuste et gallere di turchi, per difetto di chi la governaua, le altre gallere hanno all'incontro preso in altre parti quattro fuste et una galleotta, in le quali erano questi doj negri quali mando a V. Ecc.ª non per quel che vagliono, ma per segno di mia seruitù, et accioche goda parte del frutto che fanno le gallere et homini soi, et le bascio le mani. Da Genoa alli 2 di agosto MDXXXIIIJ.

Di V.ª Ecc.ª

Seruitore ANDREA DORIA.

\*  
\*\*

Il prof. PASQUALE PAPA in occasione di nozze ha pubblicato un libretto interessante per la nostra storia. È il seguente: *Tommaso Frescobaldi all' assalto di Genova (1427); appunti storici.*

\*  
\*\*

Nel *Bulletin de la Société de géographie de Lyon* è pubblicato un importante studio di L. GALLOIS intorno al *Portulan de Nicolas de Canerio*, accompagnato dalla riproduzione accuratissima del portolano da lui scoperto all'archivio della marina. L'autore constata che la carta deve essere stata delineata nel 1502, e che offre molta rassomiglianza così con un mappamondo dell'anno stesso conservato a Londra e già descritto da Hamy, come con la carta del Contino fatta nel 1501 per Ercole di Ferrara, quantunque quella del Canerio sia più completa. Il trascrittore è di Genova, e l'originale donde la trasse apparisce portoghese.

\*  
\*\*

G. B. ANDREWS stampa nell'*Archivio Glottologico Italiano* (XII, 1) uno studio intitolato: *Il dialetto di Mentone raffrontato al provenzale e al ligure.*

---

### BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO

---

AGOSTINO BRUNO. *Gli antichi archivi del Comune di Savona.* Savona, Bertolotto, 1890.

L' A. aveva pubblicato questo lavoro primamente nel 1884, ed ora che quella edizione è esaurita, ha pensato bene di procurarne una ristampa. La quale però, per buona parte può dirsi un rifacimento, così per la distribuzione, come per un migliore assetto della materia, che riceve non poco accrescimento. Il presente libretto porge una più che sufficiente cognizione dell'archivio municipale, e ne rileva i documenti più importanti e curiosi; dà notizie abbastanza particolareggiate delle carte nel loro ordinamento, e si distende intorno a quelle parti che meglio appaiono degne di singolare menzione. Un esatto indice analitico agevola la ricerca del contenuto.

AGOSTINO BRUNO. *Vicende musicali savonesi dal secolo XVI sino al presente.* Savona, Bertolotto, 1890.

Le notizie musicali sono a dir vero assai scarse per la parte antica, poichè soltanto nella prima metà del sec. XVI si hanno sparse memorie intorno alla musica ecclesiastica, ed agli organisti. Le teatrali incominciano assai tardi e cioè al cadere del secolo scorso, e non hanno importanza speciale. L'arte musicale ha il suo maggiore svolgimento in Savona a' nostri tempi, come l' A. dimostra. Ma se la scarsezza del materiale non ha posto occasione di ampio e importante ragionamento, pure è stato certamente lodevole il proposito di raccogliere tutto ciò che i documenti testimoniavano intorno all'argomento, affinchè non ne andasse perduta la memoria.

---

PASQUALE FAZIO *Responsabile.*