

SAGGIO DI UNA BIBLIOGRAFIA GENERALE DELLA CORSICA

(Continuazione; ved. numero precedente)

- GRIMALDI. — Nouvelles corses tirées de J. V. Grimaldi par E. Bouchez. Paris, Hachette, 80.
- GRIMALDI. — Il Curato di Guagno. Padova, Crescini, 1844.
- GUERRAZZI Francesco Domenico. — La torre di Nonza, Racconto Storico. Torino, Guigoni, 1857, 80, pagg. 166.
- GUERRAZZI F. D. — Pasquale Psoli ossia la Rotta di Pontenuovo: Racconto corso del sec. XVIII, con ritratto e illustrazioni litografiche, dedica « Alla mia Patria ». Prefazione e Proemio. Milano, Guigoni, 1860, 80, pagg. 1003.
- GUITET — Vauquelin Pierre. — L'île exaltée, 1924, 160, pagg. 276. Rec. Autin, in *Revue de la Corse moderne*, pagg. 67-68. [Romanzo di guerra].
- JUNGMANN. — Unter d[er] Faust d[er] Korsen. historische Erzählung. Stuttgart, Loewes, 1912, 80, pagg. 159.
- LARICIN (Le). — Marseille, 1927, Mars, (Ann. 1), n. 1. [Trimestrale: volgarizza la letteratura corsa in Francia per far conoscere la Corsica. Articoli su Casanova].
- LECA Biagino. — Il D'Ornano Marte: poema di Biagino Leca. Bordeaux, 1602
- LUCCHETTI Petr'Antone. — Il Segreto. Livorno, Giusti, 1927. [Nuovi indirizzi nel pensiero e nell'attività politica di una parte dei Corsi].
- LUCCIARDI — Maria Gentile: dramma storico in tre atti. Bastia, Ollagnier, 1912, 80, pagg. 102.
- LUCCIARDI J. P. — U martiriu di Santa Devota. Drame en 4 actes, en vers du dialecte corse, traduction française en regard. Paris, 1922, 80, pagg. 280.
- LUCCIARDI J. P. — Cose andate. Ajaccio, A. Murra, 1924.
- MARCAGGI. — Milia o Pièce en trois actes. Ajaccio, Rombaldi, 160.
- MARCAGGI. — Fleuve de Sang. Scènes de la vie de maquis. Ajaccio, Rombaldi, 160.
- MARCAGGI. — Mer Belle aux Iles Sanguinaires. Roman, Ajaccio, Rombaldi. 1925, 160, pagg. 300.
- MARCAGGI J. B. — Fleuve de Sang: histoire d'une vendetta corse. Paris, 1898, 160, pagg. 332.
- MÉRÉ Charles. — Les trois macques. Paris, 1909, 80. [Dramma di vendetta].
- MEREA Giambattista. — Ademaro ovvero Corsica Liberata. Poema eroico di Giambattista Merea fra gli Arcadi Tendasio Dogliano con gli argomenti di Gian Agostino Pollinari fra i predetti Ortildo Egiratico. All'Ecc. March. Don Stefano De Mari. Lucca, Marescaldoli, 1933, 80, pagg. VIII-333.

- MERIMÉE Prosper. — Colomba o Costumi di Corsica. Scène di Prospero Merimée. Prima versione italiana di G. Bertolio. Milano. Tip. e Libr. Pirotta, 1840, 32o, pagg. 310. Ammità dei viaggi memorie contemporanee. Ser. VI, vol. IX.
- MERIMÉE Prosper. — Colomba ou Tableau des moeurs de la Corse, par P. Merimée. Précédé d'une notice biographique et critique. Milano, Stella e Giacomo, Libr. Ed., 1844, 32o, pagg. XLII-232. Chef-d'oeuvre de la littérature française contemporaine. Tom. III. Rec. Marcaggi, in *Revue de la Corse*, 1920, (I), pagg. 44-48.
- MERIMÉE Prosper. — Mateo Falcone, nouvelle corse accomp. de sept autres nouvelles du même auteur, in *Revue de Paris*, Mai, 1829. Paris, (sd.), 16o, pagg. 336
- MICHEL Ersilio. — Due poesie patriottiche di G. P. Borghatti, in *Archiv. Storico di Corsica*, 1926, pagg. 118-120. 1) Giuseppe Garibaldi, episodio di guerra; 2) ode alla libertà.
- MIRONE Salvatore. — Adelina Cervoni: cronaca corsa del sec. XIX. [Amico di Viale; esule catanese a Bastia], 1857.
- MONTI J. — La Corse et l'Empire: Gennara, roman. [Paris?] Ghio, 1884, 12o.
- MULTEDO Giuseppe. — Hymne à la Corse traduite par Mad. N. Bastia, 1858, pagg. 6.
- MULTEDO Giuseppe. — Alla Corsica: Canto. Bastia, 1859, pagg. 15.
- NATALI. — Lilla. Paris, Eugène Figurière, 1912, 8o, pagg. 234. Rec. *Bull. hist. Corse*, 1919, (Ann. 39), n. 397-400. pagg. 111-130. [Costumi corsi. Drama].
- NATALI J. B. — Coin de Village, in *Revue de la Corse*, 1926, (VII), pagg. 103-107.
- NATALI J. B. — Appel du Pays. Paris, Chez Figurière, 1912, 8o, pagg. 234. [Nostalgia della Corsica].
- NAU John Antoine. — Thérèse Donati: Roman Corse. Oeuvre posthume de l'auteur avec une préface biographique de Jean Royère. Paris, 1921, 12o, pagg. 304. Rec. Villat, in *Revue de la Corse*, 1921, (II), pagg. 183-197.
- NIESE. — Unter d. Joeh. d. Korsen. Volkstuck in 5 Aufz. Leipzig, Grunow, 1913, 8o, pagg. 93.
- NOTTINI (U Sampietracciu). — I successi di Natale Luccone. Ajaccio, Stamp. A. Muvra, 1921.
- ORTOLI Frédéric et Thierson (Julien). — Sérénade, in *Revue des traditions populaires*, (Ann. 1), n. 2, pagg. 44-47. Paris, 25 Févr., 1883, Montevrain, Impr. Typographique de l'école D'Alembert, in 8o.
- PERES André. — Corses et Genoïs. Société française d'Impr. Paris, Oudin e C., 1906, 16o, pagg. 290. [Romanzo: Rivolta corsa contro i Genovesi nel XVII sec.].
- PERETTI della Rocca (F. de). — Sampiero Corso: drame historique en vers, avec préface et prologue. Nice, 1911, 8o, pagg. 104.
- PERETTI Jean. — Seul d'amour (Lunets à Aline). Casablanca, 1923, 16o, pagg. 112. Rec. *Regulus, Revue de la Corse*, 1925, (VI), pagg. 21-22.
- PEROSIO. — Benifacio Calvi: Storia Genovese del sec. XIII. Genova, Tip. Pietro Pellas, 1882, (16o), pagg. 212.
- PIERHOMME Henri. — Gallochio: roman, in *La Corse Touristique*, 1926, n. 16, 17.

- PINELLI (J. D.). — Corsica de Pietrasanta, roman de mœurs contemporains avec préface de M. Sampiero Porri. Paris, (s. d.), 16^e, pagg. 372. Rec. *Regulus, Revue de la Corse Moderne*, 1924, (V), pagg. 70-72.
- POESIE di alcuni moderni autori corsi, edit. Carlotti. Firenze, Le Monnier, 1870, pagg. 19-23.
- POLI (Jacques). — Rimes Moroses: avec une préface de Max Roger. Ajaccio, 1916, 8^o, pagg. 64.
- PUCCI Serafino. — Pel battello a vapore « Il Napoleone ». Bastia. Tip. Fabiani, (s. d.), 1836. [Il primo da Marsiglia a Bastia a Livorno].
- RENUCCI F. O. — Novelle storiche corse di F. O. Renucci, rived. corr. ed accresciute di sei novelle inedite, 3a Ediz. Bastia, Stamp. Fabiani, 1838, 8^o, pagg. 148; id., 12^o, 134.
- RISPOSTA a dei supposti statuti: sestine. Bastia, Tip. Bastiani, 1843, 8^o, pagg. 16.
- ROBAGLIA Pascal. — Le Corsaire Corse. Tunis, 1909, pagg. 235. [Drammatizzato, con 4 novelle].
- ROCCA P. — La Conque marine. Paris, Clavel, 12, pag. 38. [Romanzo dei tempi di Tiberio che trae argomento dal corno usato dai Corsi per radunarsi]. Rec. *Bull. Soc. hist. et nat. Corse*, 1921, (45), n. 425-428, pagg. 101-105. Rec. Villat, in *Revue de la Corse*, 1920, pagg. 92-95.
- ROCHERE (De la). — Tebaldo o il trionfo della carità: Storia Corsa: versione di A. M. Galea. *Civiltà cattolica*, I, 609, Ser. XIV.
- ROGER Max. — Nouvelle Aurore: acte patriotique. Ajaccio, 1915, 8^o, pagg. 32.
- SAGGIO di poesie di alcuni moderni autori corsi. (V. Giubega, V. Bindelli, A. L. Rafaelli, S. Viale e G. Multedo). Bastia, Batini, 1827 (fasc. I), 1843, (fasc. V e VI).
- SAVELLI Giuseppe. — Sulle azioni di Domenico Leca, carme di Giuseppe Nobili Savelli proposto da Salvatore Viale e pubblicato e annotato da N. Tommaseo: coll'aggiunta di una vita dell'A. scritta da Giuseppe Ottavio Savelli, in *Arch. Stor. Ital.*, Ser. I, Tom. XI, pagg. 280-281, 308.
- STERBINI Pietro. — Poesie. Bastia, Tip. Fabiani, 1835, pagg. 283. [Canti a Pasquale Paoli e Sampiero Corso. Libro ricercato dalla polizia].
- TAVERA. — Le Rivage. Paris, Ed. Du Belfroi, 1910, 16^o, pagg. 233.
- TOMMASEO. — A Giuseppe Multedo in Canti (I) della Patria: La lirica patriottica nella letteratura italiana raccolta e commentata da Arturo Bini e Giuseppe Fatini. Milano, Sonzogno, 1915, (vol. II), pagg. 162-165.
- TONELLI Filippo. — Scènes de la vie corse: La vierge des Makis, Paris, 1890, 12^o, pag. 278. Rec. *Revue de la Corse*, 1920, (I), pagg. 69-70.
- TONELLI Philippe. — Les Amours Corses, Une tombe dans le Maquis, La femme corse, Le bandit Suzzoni, Chansons corses, etc. Paris, 1898, 8^o, pagg. 390.
- TRELLER Franz. — Korsisches Blut: Roman, in Ensslin's Roman und Novellenschatz, Band. 203, pag. 96.

- TRIONFO (Il) dei Gigli: Componimento drammatico rappresentato in Bastia nelle feste date da S. Ecc. il sign. March. di Cursay, maresciallo di campo degli eserciti del Re, comandante in capite le truppe di Francia in questo regno di Corsica. Portata in musica dal sign. Cav. d'Herbain, dilettante. Bastia, Artaud, 1752.
- VANNINA d'Ornano: tragedia lirica in tre parti. Firenze, Galletti, 1842, 120.
- VERTUNNO Giulio, Padovano. — Viaggio e possesso di Corsica nel mese di settembre del MDLVIII. Con il ritorno da Bastia a Genova. Genova, appo Antonio Belloni, MDLX, 80, coll. 24. [Poema].
- VIALE. — Scritti in versi e in prosa ordinati e raccolti da F. S. Orlandini. Firenze, Le Monnier, 1861.
- VIALE Salvatore. — Il voto di Pietro Cirneo: narrazione storica di un ms. inedito e l'ultima vendetta: novella storica di S. V. 2a ediz. riv. corr. Bastia, Fabiani, 1837, 80, pag. 72. [Vi è compresa la novella storica «Gli amanti di Niolo: di Gio. Vito Grimaldi].
- VOLTAIRE. — *Candide ou l'optimisme*. [Cap. XXVI: Immagina che Candida si trovi a Venezia con sei re spodestati fra cui Teodoro: ciascuno di essi soccorre T. con denari].
- WECK (De) René. — *Le Roi Théodore*, roman corse, in *Mercure de France*, 1926, Mai-juin. Rec. Colonna de Giovellina, in *Revue de la Corse*.
- WALPOLE Orazio, in *The World* (1753). [Pubblica un appello per Teodoro in carcere, ma in realtà è una satira].
- WITTEK Irma. — *Theodor von Korsika Hist. Roman. Deutsche Hausbucherei (Oesterreiche, Bundes Verlag, W. 160)*.

Questioni di critica letteraria e storica.

- A BAS Colomba et Mérimée, in *L'Echo de la Corse*, 1920, [protesta contro un film dell'opera di Mérimée].
- AUTIN Albert. — Colomba et la representation de la Corse, in *La Corse Touristique*, Février 1927.
- CRUCIONI F. — La Cirneide (étude critique du poème de Lucien Bonaparte) par Franklin C., in *Bull. Soc. hist. Corse*, 1911 (nn. 325-327), pagg. 65-80.
- CAPITAINE (Le) Casella, in *Bastia Journal*, 27 Févr., 1927. [Sostiene che il Capitano Casella di Guerrazzi (*Torre di Nonza*) è La Tour d'Auvergne del 1799 in Alsazia].
- CHAMBON. — Notes sur Prosper Mérimée, Paris, 1902, pagg. 125-127.
- COLOMBA (La vraie) in *Temps*, Parigi, 15 Octobre 1880.
- COURTILLIER Gaston. — L'Inspiration de Matteo Falcone, in *Revue d'histoire letter.*, 1920 (Ann. 27), pagg. 161-193. Rec. *Bull. hist. et nat. Corse*, 1921, (41), nn. 425-428, pagg. 105-107.
- KUTTNER Max. — Ein Neuphilologenfarth nach Korsika I Auf den Spuren von Merimées Colomba. II Die Korsen, in *Deutsche Rundschau* (Berlin) 1903, pag. 116 e seg.; Agost., pagg. 227-246; Sett., pagg. 389-402.

- LANGEVIN Eugène. — Merimée et la vraie Colomba, in *Action Française*, 6 Février 1921.
- LEVAILLANTI Marcel. — Colomba et Merimée, in *Le Petit Marseillais*, 8 Avril 1927.
- MARI (De) Paul. — Le vrai Coup double de Colomba, in *Revue de la Corse*, 1921, (II), pagg. 71-74. [Dimostra l'esattezza storica del famoso colpo d'Orso della Rebbia contro 12 fratelli Barracini].
- MICHEL. — Un romanzo di argomento corso di Antonio Benci, in *Arch. Stor. di Corsica*, 1925, pagg. 454-455. [Inedito ms alla Nazion. di Firenze].
- NATALI — Nos Géorgiques: tableau géographique et littéraire de la vie agricole en Corse, in *Bull. Soc. hist. Corse*, 1921, nn. 429-432, pag. 86. Rec. Paganelli, in *Revue de la Corse*, 1922, (III), pagg. 33-40.
- PAGANELLI. — Electre et Colomba, in *Revue de la Corse*, 1920, (I), pagg. 126-130.
- SILVANI Paolo. — Postilla dantesca: Dante e la Corsica, in *Archiv. Storico di Corsica*, 1926, (II), pagg. 175-178.
- SOURIAU Maurice. — Les variantes de Matteo Falcone, in *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1913, pagg. 333-342. [Studio delle varianti fra la 1a ediz. di Falcone, in *Revue de Paris*, 1830, Tom. II, pag. 34 e segg. e l'ediz. definitiva].
- SOUVENIR inédits de la vraie Colomba, in *Revue de la Corse*, 1925, (VI), pagg. 52-53.
- THIBAUT. — Le vrai Roman de Colomba. [Colomba Bartoli née Carabelli, 1768-1861], in *L'illustration*, Paris, 10 Juin, 1911, pag. 48.
- TIRABOSCHI G. — Storia della letteratura italiana di G. T. Milano. Soc. Tip. dei Classici Italiani, Tom. I, (1822-1823) (Indice); Tom. V, 1931 (Giovanni XXII. Studi promossi); Tom. VI, 1118, Storia di Corsica, Cirneo; Tom. VII, 1469, Filippini.
- TRADIZIONE (Per la) popolare di Vannina d'Ornano, in *Archiv. Stor. di Corsica*, 1927, (III), pagg. 299-301. [Richiesta d'indagini sull'opera del maestro Fabio Campana, Vannina d'Ornano, Livorno, 1843. Riporta un'ode del Bracci Giovanni con motivi patriottici].
- VILLAT. — Etude sur le Mateo Falcone de Merimée, in *Revue de la Corse*, 1921, janv.-févr., pag. 1.
- VIOLLET-LE-DUC. — Merimée et les monuments historiques, in *Revue de Paris*, 1895, 60.

(continua)

RENATO GIARDELLI